# kuifje

Nr 10/week 12
47e jaargang
10-3-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NINO

THORGAL

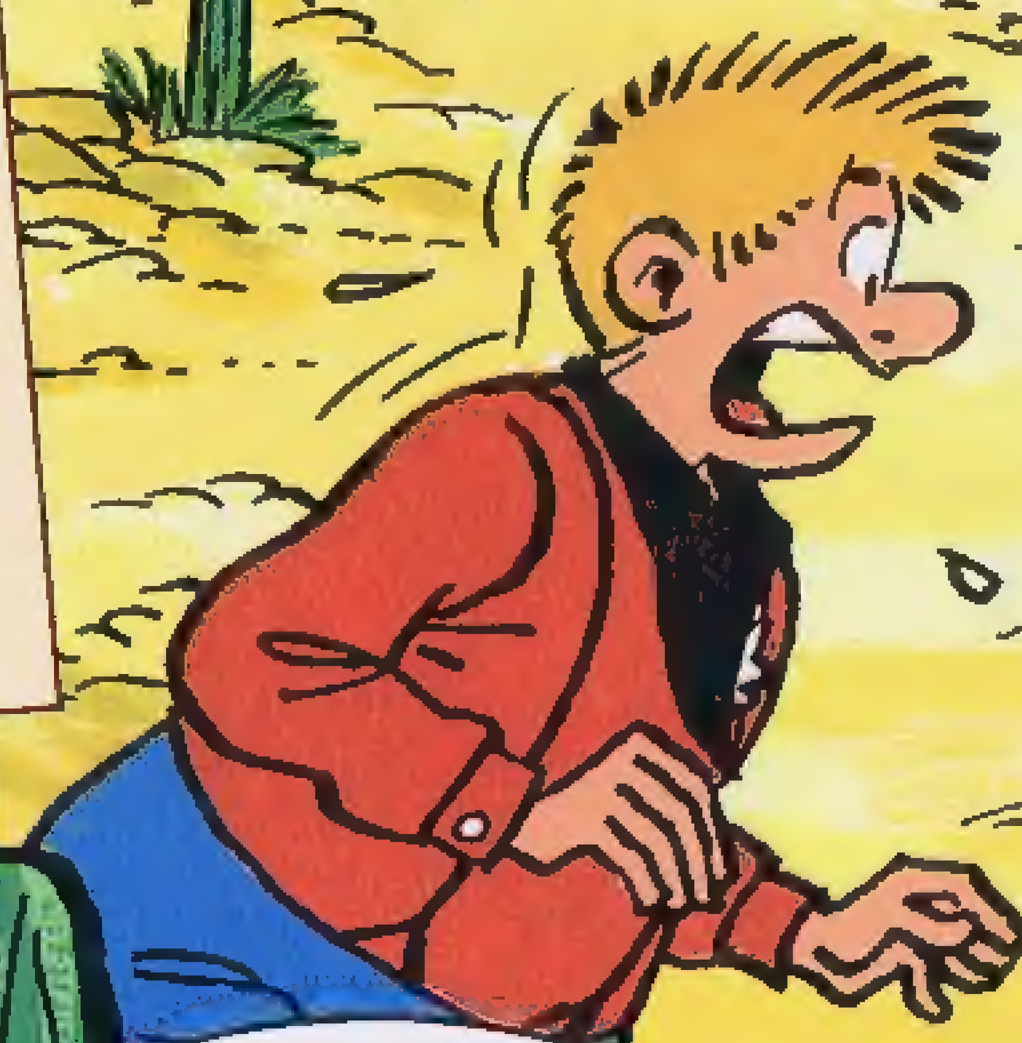
JORDAN

enz... enz...

Volledig verhaal

Een gezellig Zeiltochtje

## CHICK BILL
### De twee gezichten van Kid Ordinn





CARAMBA! IEK ZIET IEN HET VERKIERDE VERHAAL!



50 F — NEDERLAND ƒ 2,95

# HOOFDPIJNPOEDER OF JEUKPOEDER ?
## VOLGENDE WEEK LEES JE ER MEER OVER !

Wat voor poeder zijn **Sidney en Bom** van plan vanaf volgende week op ons pad te strooien ? Alles wat we weten (trouwens, als we van tevoren op de hoogte waren gebracht, dan zouden we het toch niet verklappen), is dat het een heel geheimzinnig poeder is, dat naar meer smaakt.
**Kruit ? De nieuwe, dolkomische verwikkelingen rond Julie, Klaartje en Cécile** beloven in elk geval een knaller te worden. Je reinste vuurwerk !
**Hoofdpijnpoeder ?** We kunnen je garanderen dat het heel wat hoofdbrekens zal kosten vordat dit avontuur tot een goed einde is gebracht.
**Poudre de riz ?** De drie mooie meisjes krijgen het zonder meer zwaar te verduren, maar blijven niettemin onverminderd aantrekkelijk.
**Poedersneeuw ?** Reken maar dat dit noeuwe verhaal je de koude rillingen zal bezorgen !
**Niespoeder ?** Je krijgt sowieso de tranen in je ogen van de talloze grappen, die elkaar in razend tempo opvolgen.
**Jeukpoeder ?** Elke week, zodra je de nieuwe "Kuifje" in handen krijgt, jeuken je vingenrs om te weten hoe het verder gaat met ons drietal.
**Zand in de ogen ?** Je hoeft niet snel bang te zijn dat de meiden je er in laten lopen. En dat geldt ook voor hun geestige bedenkers... Dat blijkt zonneklaar uit het irrigerende geheim van **"Het eeuwenoude balsem".** Maar voor nadere informatie ben je aangewezen op de **de volgende nummers van "Kuifje",** waarin je ook het vervolg vindt van de avonturen van Thorgal, Nino, Chick Bill, Jordan en Tijl Uilenspiegel.

**ZORG DAT JE ZE NIET MIST !**







**Het weekblad Kuifje is een uitgave van :**
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon : 02/526.68.11
Telefax : 02/5204405
Uitgever : Rob Harren
Artistiek directeur : Bob De Moor
Literair directeur : A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur : Yves Sente
Redactie : Ann Heindryckx
Marketing en advertenties : Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.23
Fabricatie : M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie : Tallon
Druk : Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/ klachten voor België :**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon : 02/525.14.03
Abonnementsprijzen :
Per half jaar (26 nrs) : 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs) : 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

**Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland :**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs : 1 jaar : fl. 150,– 6 maanden : fl. 75,–/3 maanden : fl. 37,50
Adreswijziging : 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen : opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

**Advertenties Nederland :**
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon : (020) 625 21 45/ 622 45 12
Telefax : (020) 623 89 56

**Redactie Kuifje-Nederland :**
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

**SAMENVATTING:** Is Kid Ordinn echt ontsnapt uit de gevangenis? In ieder gaval beweert de burgemeester pertinent dat Kid Ordinn de dief is! Hij gaat zelfs nog een stapje verder en beschuldigt Dog Bull van medeplichtigheid... en dat schiet onze vriend de sheriff in het verkeerde keelgat!

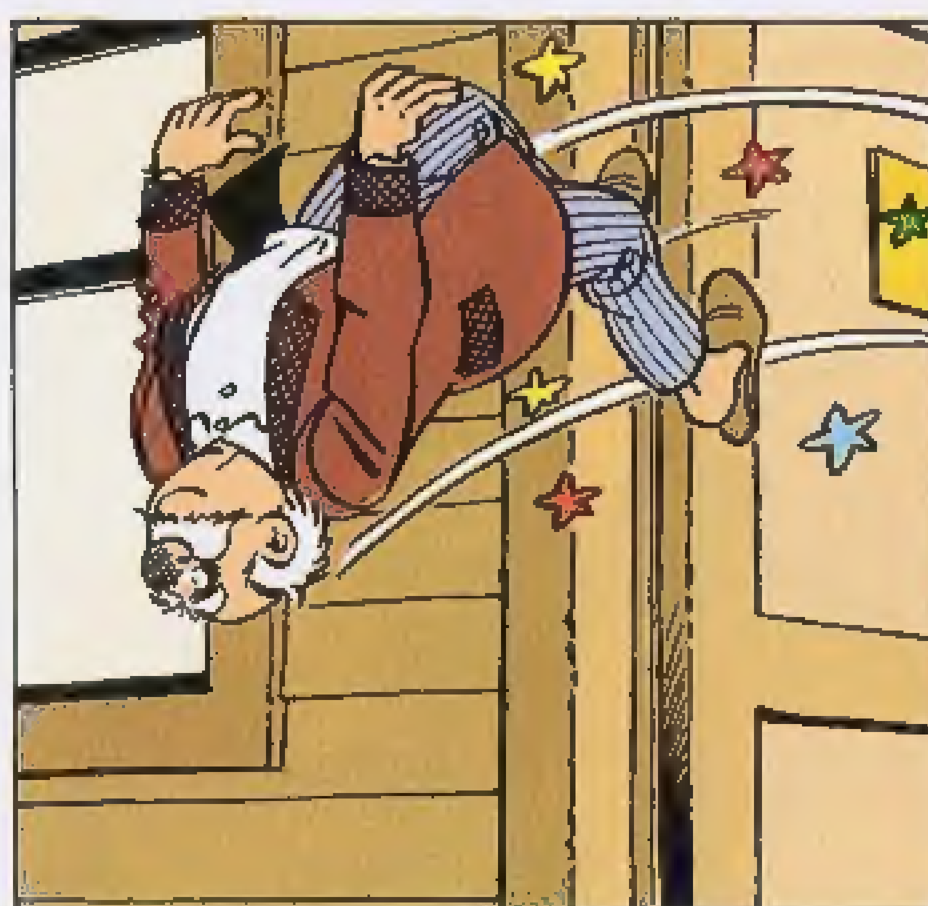
Tibet **CHICK BILL**





























# CHICK BILL DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN









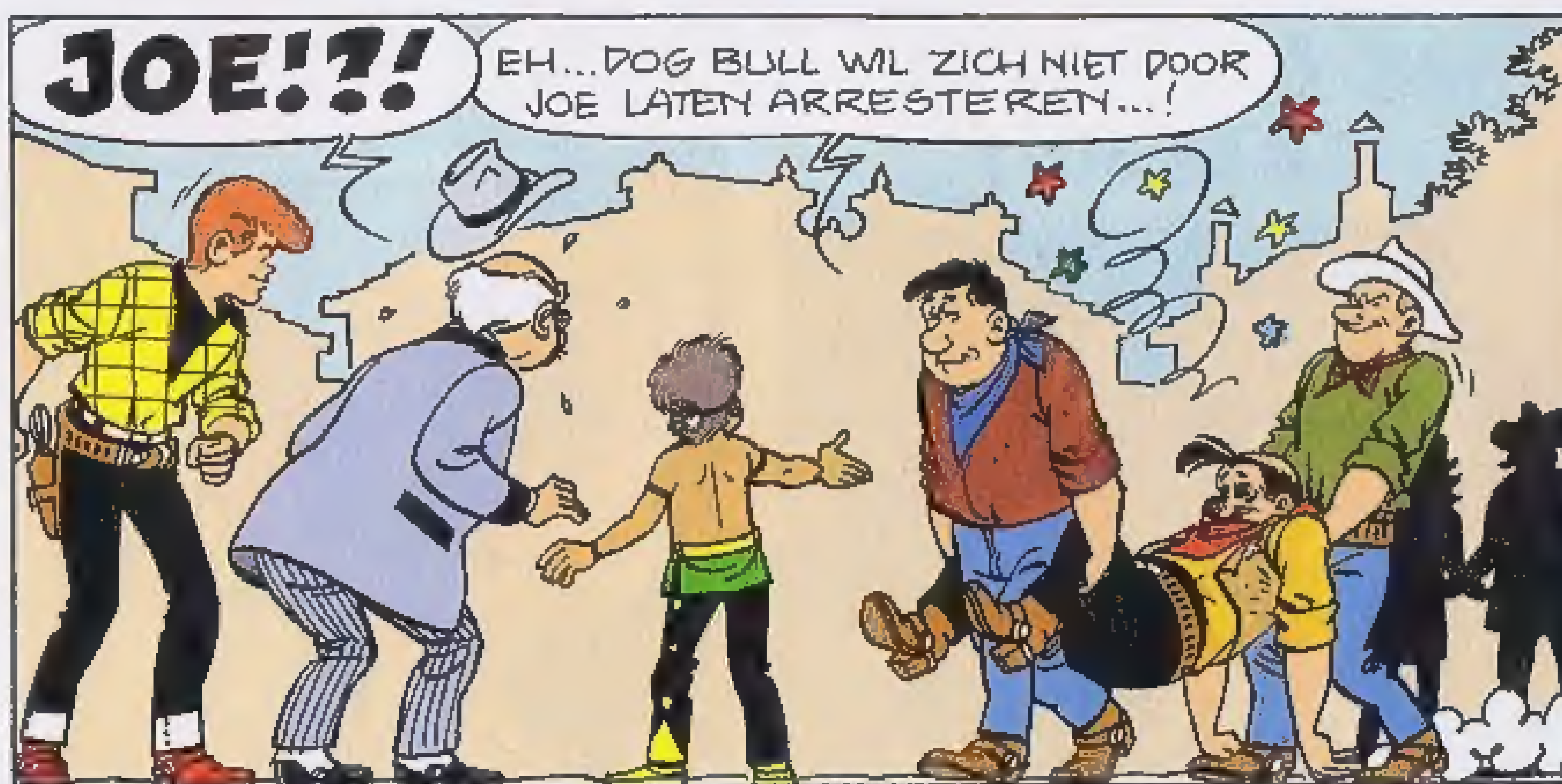




















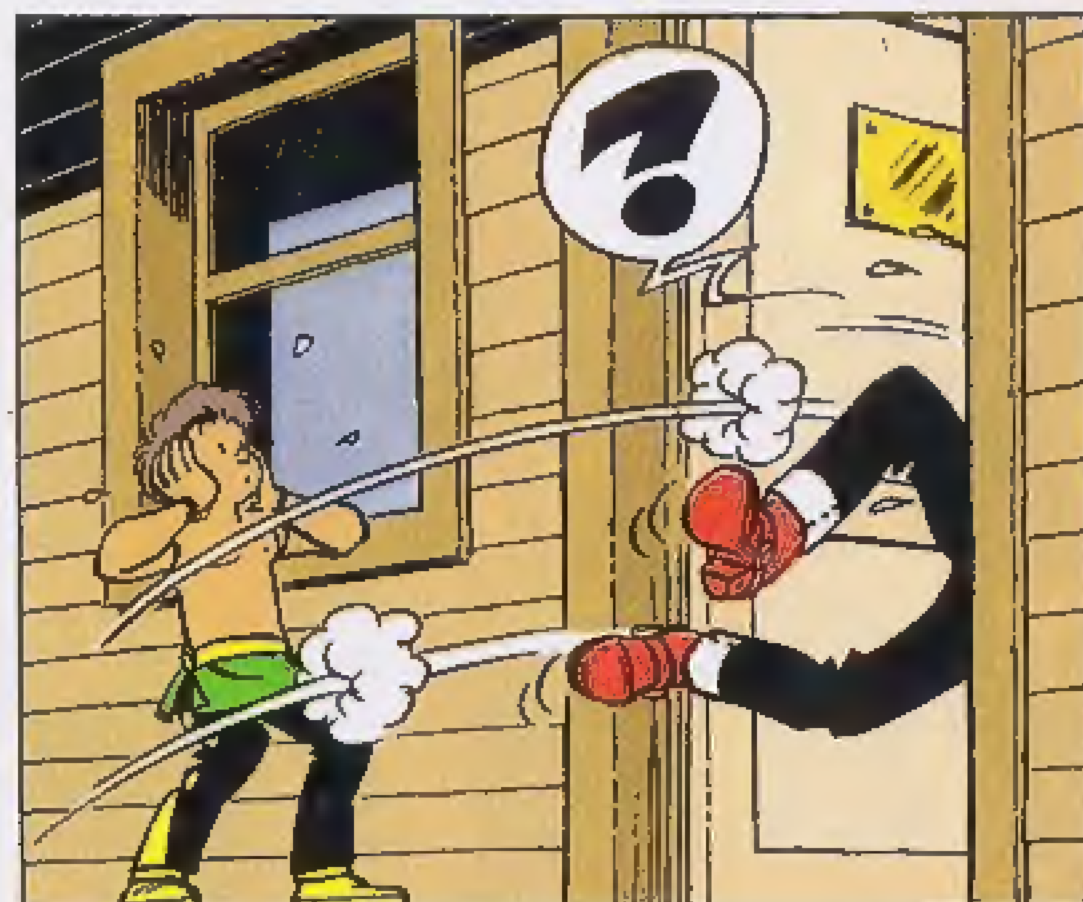







SHERIFF? WAT...
OPEENS KNAP STIL GEWORDEN DAAR!


OPZIJ! IK FORCEER DE DEUR...!


?


SHERIFF! WAT... WAT HEBT U GEDAAN?
IK HEB MEZELF GEMIST!


IK KAN NIET EENS 'N EIND AAN M'N MISLUKTE LEVEN TE MAKEN!

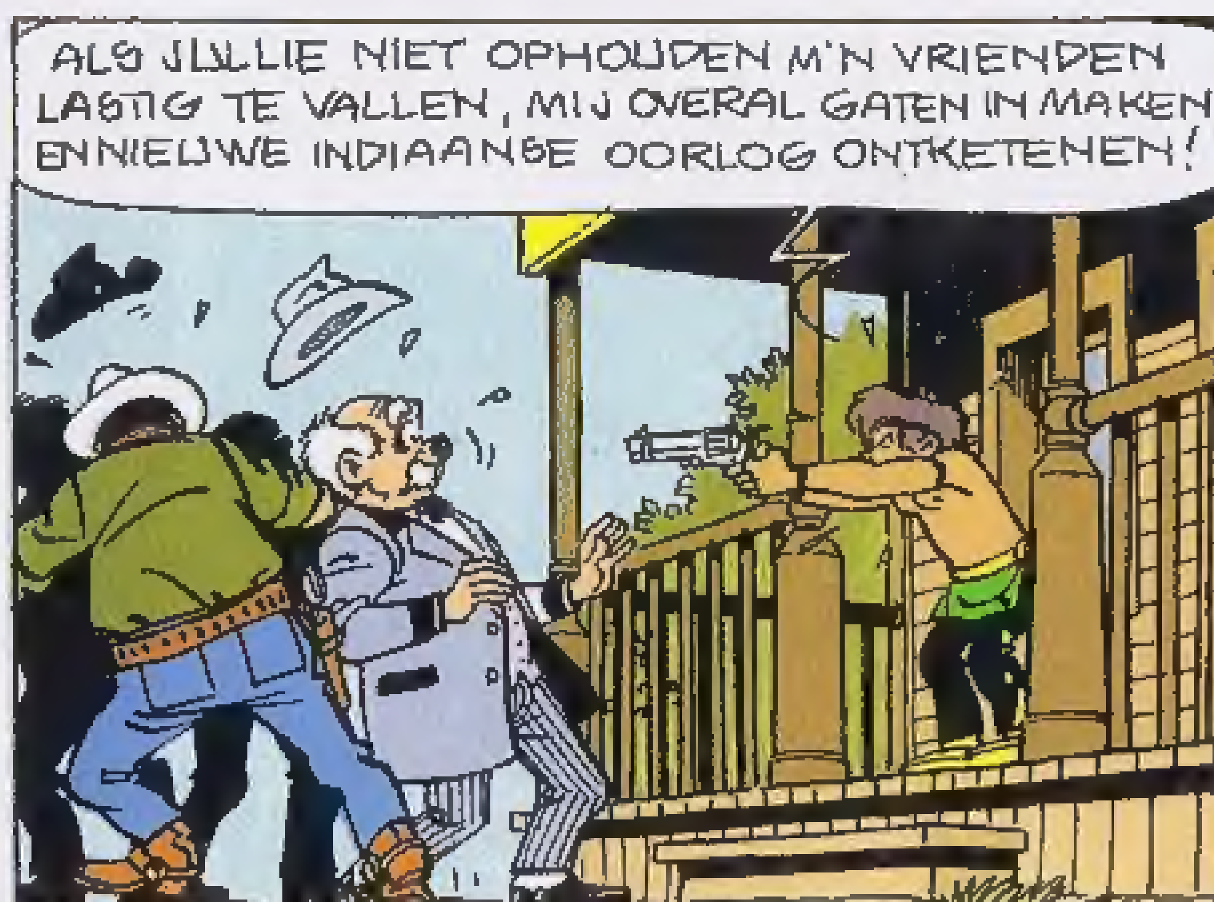

U MOEST ZICH SCHAMEN! NIEMAND HEEFT HET RECHT ZICH HET LEVEN TE BENEMEN!!!
IK BEN EEN MISLUKKELING! M'N ASSISTENT IS EEN DIEF!


NIEMAND HOUDT VAN ME!!
KOM, KOM! DAT LOOPT WEL LOS...
MIJ VERBAND HALEN!


IK BEN DE MEEST GEHATE MAN VAN HEEL ARIZONA!
ONZIN! BINNEN VIJF MINUTEN BETUIGT DE HELE STAD HAAR AANHANKELIJKHEID!


HANG DIE ROTZAK OP!
EH...
SNIF!


MIJ HARTIG WOORDJE GAAN SPREKEN MET DOMME BLEEKGEZICHTEN...!
KLEINE POEDEL, NEE!


ALS JULLIE NIET OPHOUDEN M'N VRIENDEN LASTIG TE VALLEN, MIJ OVERAL GATEN IN MAKEN EN NIEUWE INDIAANSE OORLOG ONTKETENEN!


MAAR... MAAR... IN NAAM DER WET, WIJ MOETEN DOG BULL ARRESTEREN! DOE NIET ZO KOPPIG, KLEINE...
IK WIL IETS VRAGEN!


ALS DOG BULL SCHULDIG IS, BURGEMEESTER, WAAROM HEEFT HIJ DAN DE FEDERALE POLITIE ERBIJ GEHAALD ?
IS DAT ZO ?


VRAAG MAAR AAN STONE !
EH... KLOPT, JA ! DE FEDERALEN ZIJN OVER DRIE DAGEN HIER !


EN DAT HOOR IK NU PAS ?


LATER...
WANTED!
$.500!
KID ORDINN

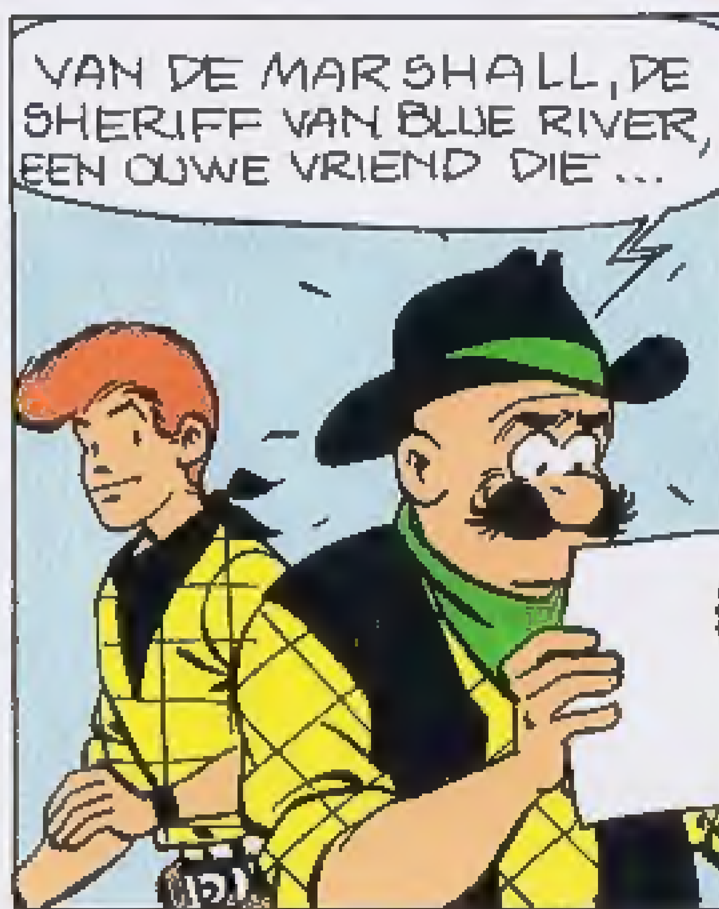

EN, SHERIFF ?
ONVINDBAAR... ! HIJ HEEFT DE STREEK VERLATEN... !


MORGEN KOMEN DE FEDERALEN...IK ZAL HEN M'N ONTSLAG AANBIEDEN... !


IK WEET ZEKER DAT KID NOG IN DE BUURT IS ! ALLEEN DURFT IE ZICH NIET TE VERTONEN... !


NIET DURVEN ! TERWIJL HIJ HET LEF HAD OM OP KLAARLICHTE DAG DE BANK LEEG TE ROVEN !!!


HEE, EEN BRIEF VOOR MIJ ...?
Dog Bull


VAN DE MARSHALL, DE SHERIFF VAN BLUE RIVER, EEN OUWE VRIEND DIE ...


WAT SCHRIJFT IE..?

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET RODE KONVOOI** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!











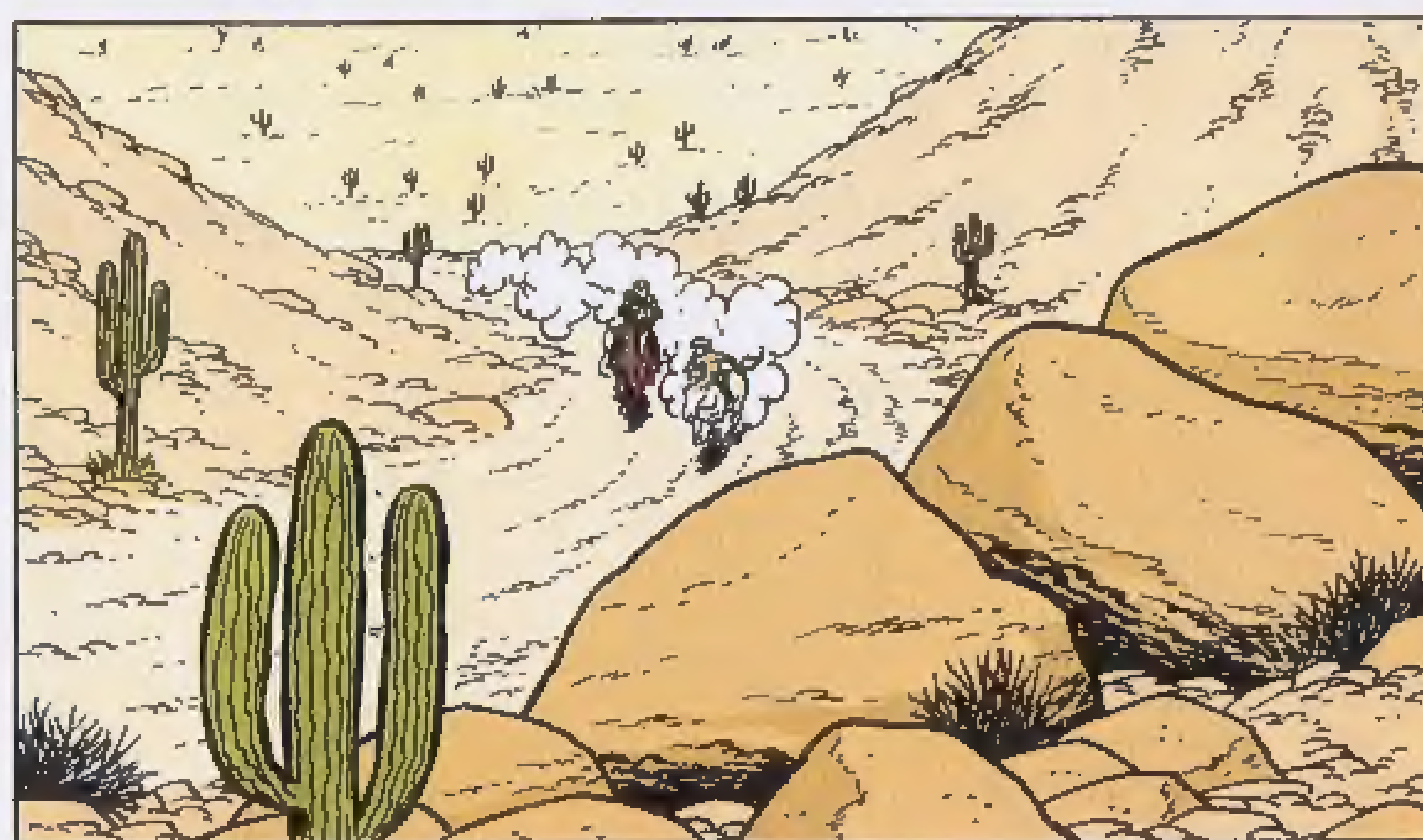




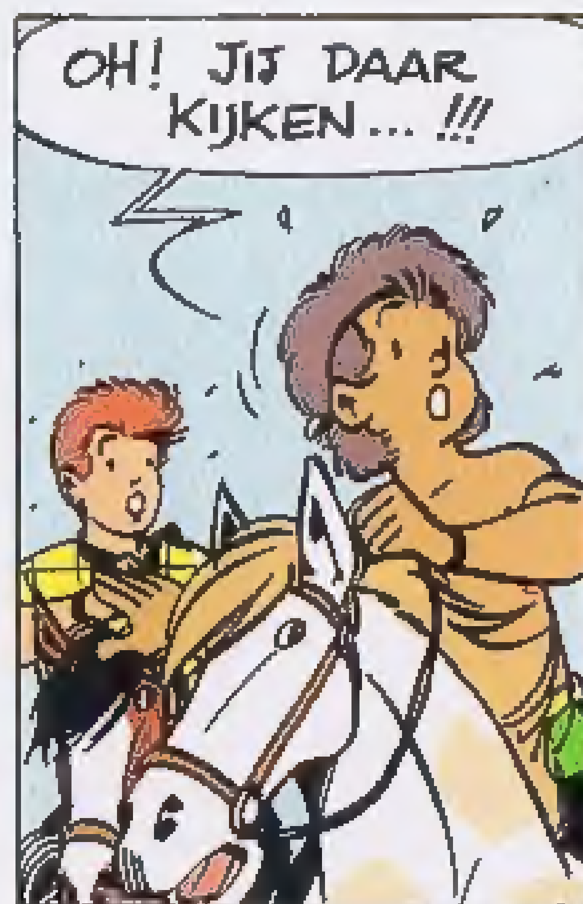












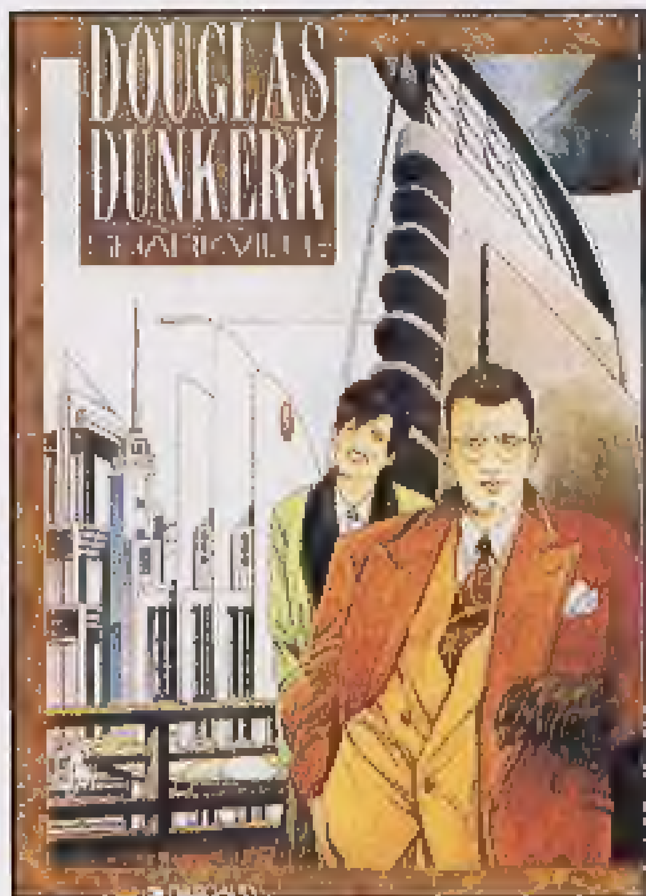
**wordt vervolgd**




## VEEL NIEUWE STRIPS BIJ DARGAUD

### De Franse uitgever richt de blik op Europa en breidt het aantal Nederlandse titels uit...

Over een paar maanden is het Europa zonder grenzen een feit. Net als veel andere ondernemers zijn de stripuitgevers al lang voordat het besluit daartoe in werking treedt, bezig met de voorbereidingen. Dat geldt ook voor **Dargaud,** een van de grootste Franse stripuitgevers. Via het filiaal Dargaud-Benelux is het bezig het aantal Nederlandstalige titels fors uit te breiden. In het komende jaar krijgen de stripliefhebbers in Nederland en Vlaanderen een aantrekkelijk programma voorgeschoteld. Het begon in januari met de publicatie van het uitmuntende album "Het klooster van de kostbare spiegel" van Vink (zie "Kuifje" nr. 2 van 14/1/92) en voor maart staat het eerste album van een nieuwe, veelbelovende reeks op het programma. Titel : **"Sharkville".** Het is het begin van de avonturen van een zekere **Douglas Dunkerk,** bedacht door scenarist **Jean-Paul Midant** en tekenaar **Patrick Lesueur.** Deze reclameman met een duister verleden krijgt van het raadselachtige maar zeer machtige Bureau van speciale zaken in Sharkville (een stad met bijna 25 miljoen inwoners!) opdracht een medecijn aan te prijzen waarvan het noch de samenstelling, noch de echte werking kent... In mei volgt **"De brandstichter",** het eerste deel van **"Spiegelland",** een reeks van scenarist **Claude Carré** en tekenaar **Jean-Marie Michaud.** Hoofdpersonen zijn een echtpaar (de een is schrijver, de ander illustrator) dat zich in hun huis op het platteland heeft teruggetrokken om aan hun volgende boek te werken. Op een avond stappen de personages die ze hebben bedacht, de werkelijkheid binnen. Nachtmerrie of parallele wereld? In **"De man die niet van bomen hield"** kunnen jullie kennismaken met **"De vrienden van Saltiel".** Deze verslaggever-fotograaf, bedacht door **Etienne Davodeau,** is getuige van drama's waarin hij, in weerwil van zichzelf, een sleutelrol speelt. Te zijner tijd zullen we terugkomen op deze albums die de komende maanden bij Dargaud zullen verschijnen, maar we kunnen je alvast vertellen dat het tweede deel van **"Colby"** door **Greg en Blanc-Dumont** in oktober zal verschijnen. Voor november staat het negende deel in de reeks **"XIII"** titel : "Voor Maria") van **William Vance** ("Bru-ce J. Hawker" uitgeverij Lombard) en **Jean Van Hamme** (zie het vervolg van de avonturen van **Thorgal op pag. 10)** aangekondigd.




## EEN TERUGBLIK EN EEN VOORUITBLIK...

### Laten we Mozart niet te snel vergeten

Zijn de vijfhonderdste verjaardag van de ontdekking van Amerika door Christoffel Columbus en de tweehonderdste geboortedag van Rossini in 1992 een inspiratiebron voor striptekenaars? Het Mozartjaar 1991 heeft hun verbeelding nauwelijks geprikkeld. Er verschenen niet meer dan twee albums die aan het genie van Amadeus waren gewijd. "Mozart en Casanova" van Dick Matena, voorgepubliceerd in het weekblad "Kuifje" en door uitgeverij Lombard in album uitgebracht, gaf een originele, fictieve kijk op het leven van de componist, in een ook in grafisch opzicht zeer geslaagd verhaal. Paul Geerts, de huidige tekenaar van Willy Vandersteens stripfiguren Suske en Wiske, leverde eveneens een bijdrage aan het Mozartjaar. Zijn album "Het wondere Wolfje", dat bij uitgeverij Standaard verscheen, was een humoristisch verslag van Mozarts verblijf in Brussel in 1763. Het boek, waarvan meer dan 350.000 exemplaren werden verkocht, werd bekroond door het Mozarteum, een stichting die zich bezighoudt met het verzamelen van documentatie over het verblijf van de componist in Nederland en Vlaanderen. Paul Geerts wil deze prijs van 100.000 BF (f 5.500) besteden aan een speciale Duitse editie van het album.







### Lombard : een zeer veelbelovend tweede halfjaar.

Creatiever dan ooit! Dat schreven we enkele nummers geleden over onze auteurs (zie "Kuifje" nr 1 van 7 januari). In het eerste halfjaar mochten jullie op een flinke hoeveelheid nieuwe strips in alle mogelijke genres rekenen (met name Thorgal, Chick Bill, Ian Kaledine, Nino, Dommel en Julie, Klaartje en Cécile), die je onlangs of binnenkort in je lievelingsweekblad kon of kan aantreffen, maar ook voor de tweede helft van dit jaar heeft het albumprogramma van uitgeverij Lombard de nodige verrassingen voor jullie in petto. In september verschijnt niet alleen "Octavia" (het derde album in de reeks "Madila"), maar ook "Tin-Hinan" met Loïc Francœur en het 51e onderzoek van Rik Ringers, getiteld "Het beest van de apocalyps". In oktober volgt de terugkeer van Adler in "Laatste missie", van Victor Sackville ("Pavel Strana - De nacht van Praag") en van de Brokkenmakkers ("Een gat in het geheugen"). Aan het einde van het jaar neemt Clifton deel aan "Een dodelijke jacht", ontmoet Aria "Vendredic" en blijft Dommel jullie trouw "Door dik en dun". Ten slotte neem t Vasco jullie mee naar "Het verboden koninkrijk" en hoor je van Bob Morane alles over "De jade van Seoul". Maar voordat deze striphelden zich in album aan de lezer presenteren, zullen ze natuurlijk aanwezig zijn in het weekblad "Kuifje", zodat je hun avonturen als eerste kunt lezen!

P. Cadot
J.-F. Debaty

# ARPO







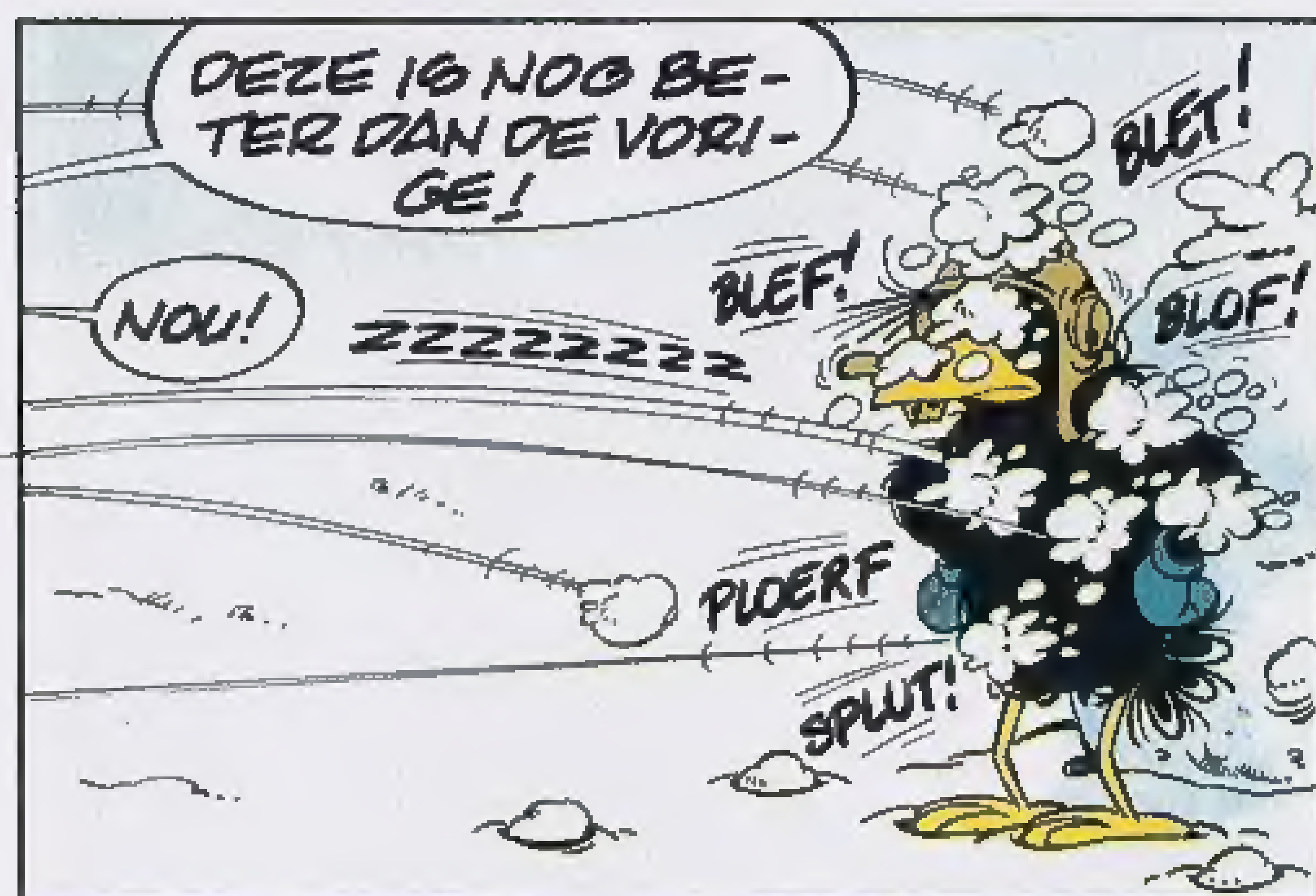








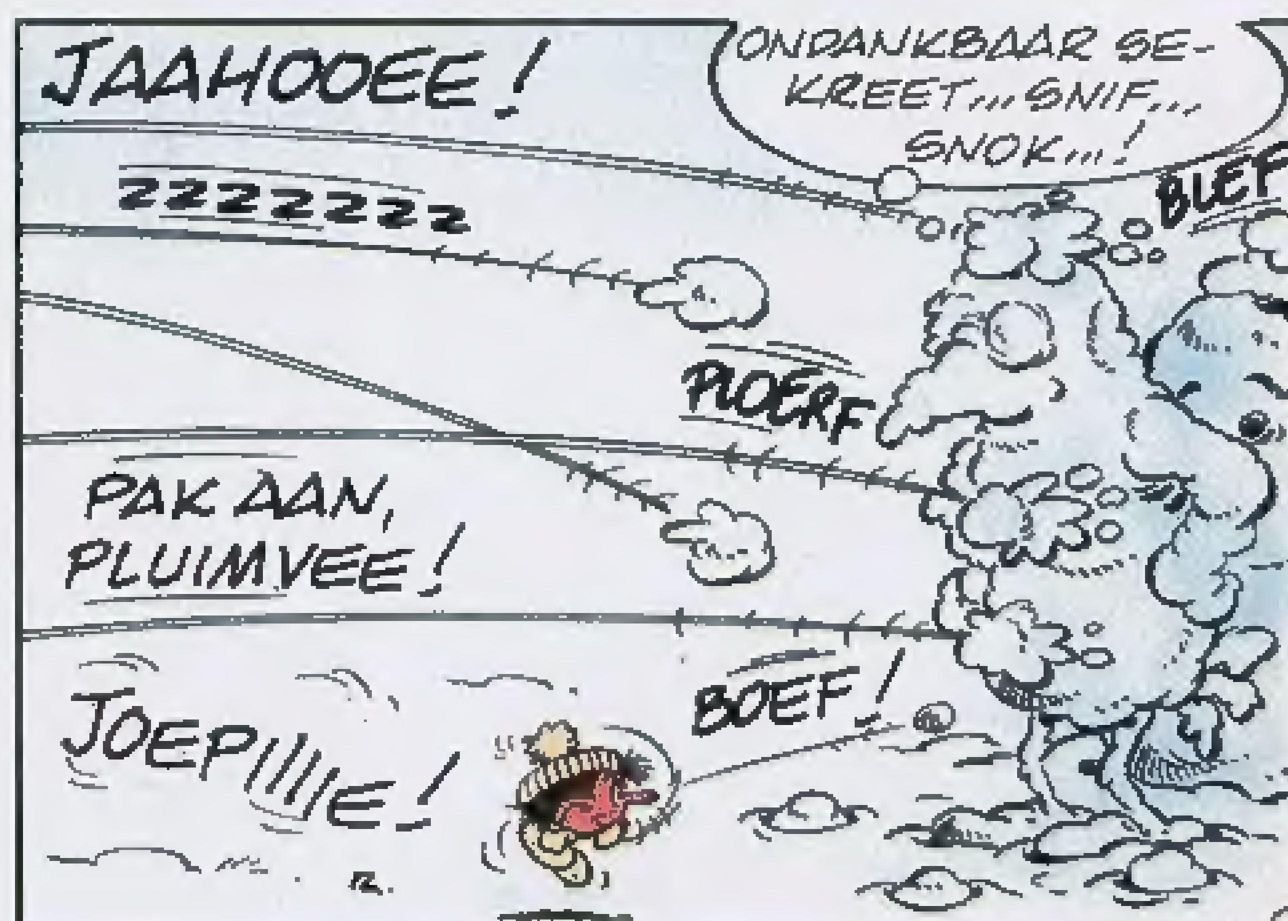









Cadot + DEBATY. 26.


DIE VERVLOEKTE BARBAREN WILDEN ME GRIJPEN, MAAR IK WIST TE ONTSNAPPEN. SNEL, HELP ME OM HEM TE BINDEN EN TE KNEVELEN.


MAAR DE VUILAKKEN NAMEN HET MEISJE GEVANGEN, MET WIE IK SAMEN WAS...
EN IK MOET HELPEN HAAR TE BEVRIJDEN, ZIT HET ZO? LIET JE ME DAAROM ONTSNAPPEN?


JA, EN OOK OM DIE GEMENE STREEK VAN M'N VADER GOED TE MAKEN.
MMH.

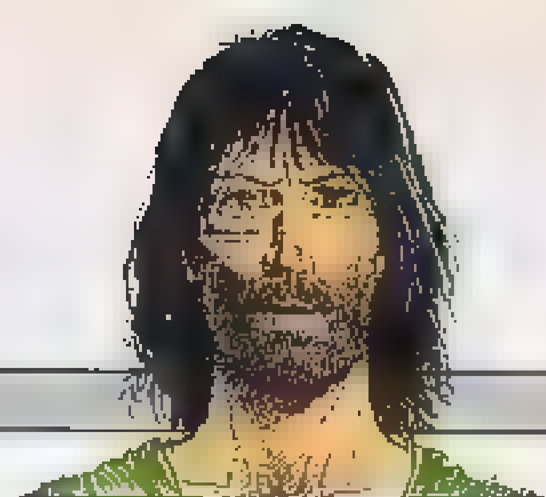

ALSJEBLIEFT, THORGAL. HET... HET IS BELANGRIJK VOOR ME.
ZIJN ER MAAR TWEE BEWAKERS?
IK GELOOF VAN WEL. ORGOFF HEEFT MAAR 'N MAN OF TWINTIG HIER GELATEN EN ZE GEBRUIKEN Z'N AFWEZIGHEID OM ZICH TE BEZUIPEN.

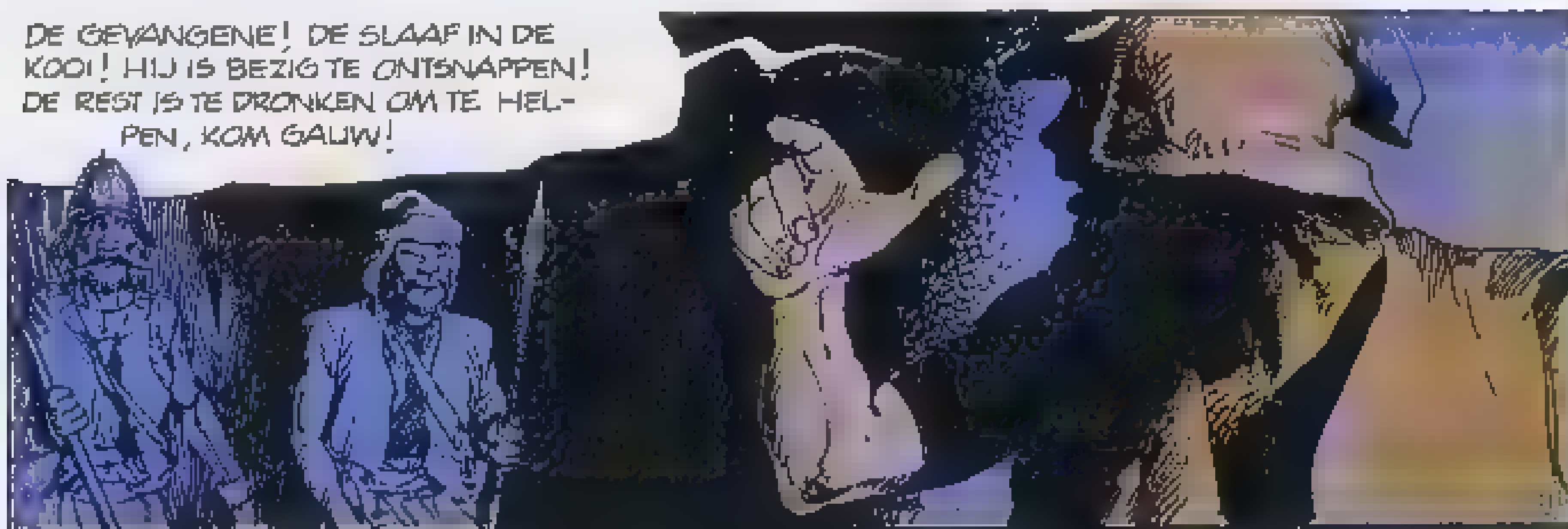

ZE ZIT DAAR IN DIE TENT. IN M'N EENTJE KAN IK HET NIET.
IK HEB NOG NIET BELOOFD JE TE HELPEN, SHENKO...


WE KUNNEN PROBEREN DE SLAVEN OP HET BOUWTERREIN TE BEVRIJDEN. ALS AFLEIDINGSMANOEUVRE.
NEE, ZELFS DRONKEN ZOUDEN ORGOFFS MANNEN DIE ARME DROMMELS AFSLACHTEN. IK WEET IETS BETERS.


SNEL! KOM GAUW!
31

**SAMENVATTING:** Volgens het duivelse plan van Kriss van Valnor gaat Yarilo naar Orgoff en geeft hem een middel in handen om het kamp van de jonge vrouw via het moerasgebied te overvallen... Als bewijs van z'n eerlijke bedoelingen levert hij Thorgal uit, die onmiddellijk wordt opgesloten! Maar 's nachts wordt onze vriend bevrijd door Shenko...


























FLORIANE?

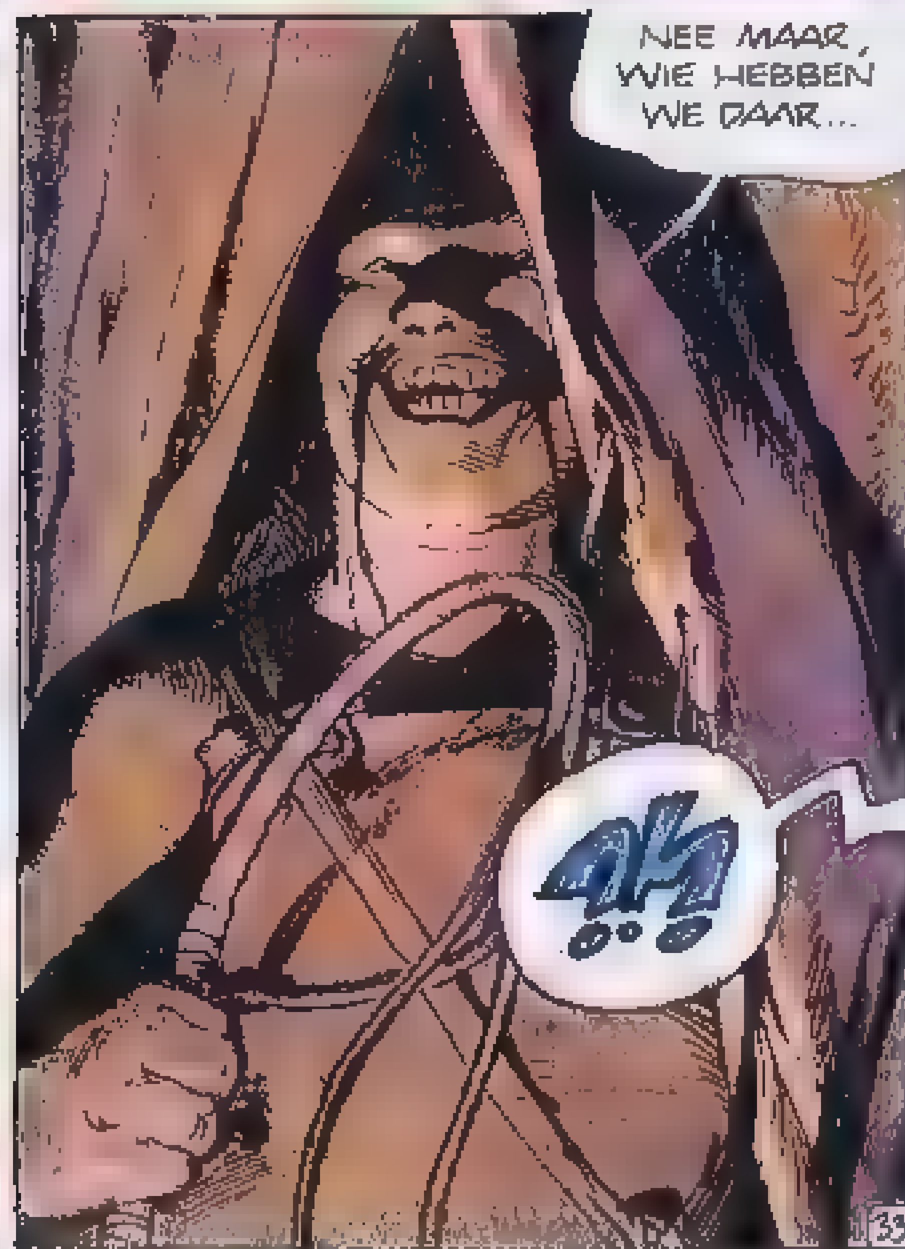

IK BEN HET, SHENKO. IK KOM JE BEVRIJ-DEN.
O SHENKO, IK... PAS OP!

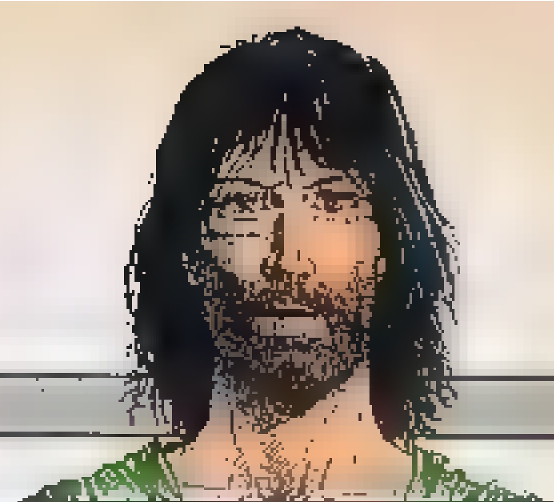

VUILE RAT! IK ZAL JE DE LUST ONT-NEMEN OM HIER ROND TE SNUF-FELEN...
??


NEE! DOE HEM GEEN PIJN! NEE!
ARGHH... GGHHH...


DONNGGG


HET IS NIET NETJES OM VROUWEN TE SLAAN, MAAR ER ZIJN UITZONDE-RINGEN. SNEL, WEGWEZEN!
GAAT HET, SHENKO?
HHH HHHH

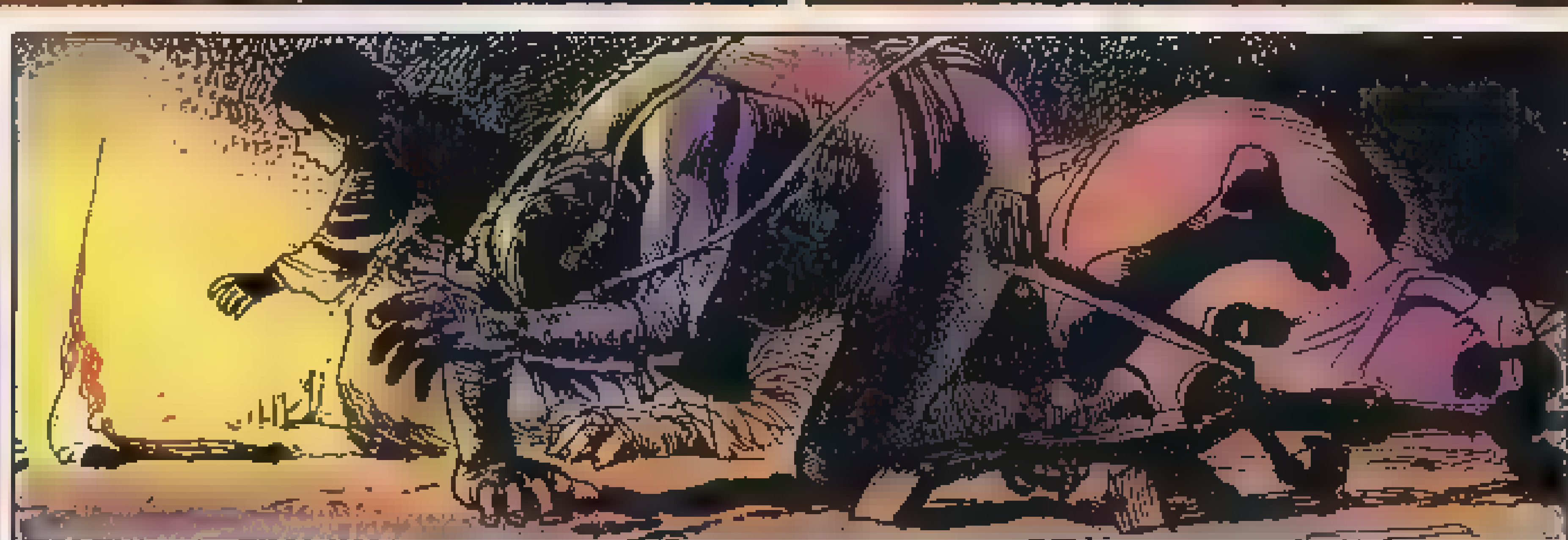

NEE MAAR, WIE HEBBEN WE DAAR...
33




DIT KEER ZAL DE ZON JE NIET TE HULP KOMEN, SMEERLAP!


SHLAKK


HA! HA! HAAA!



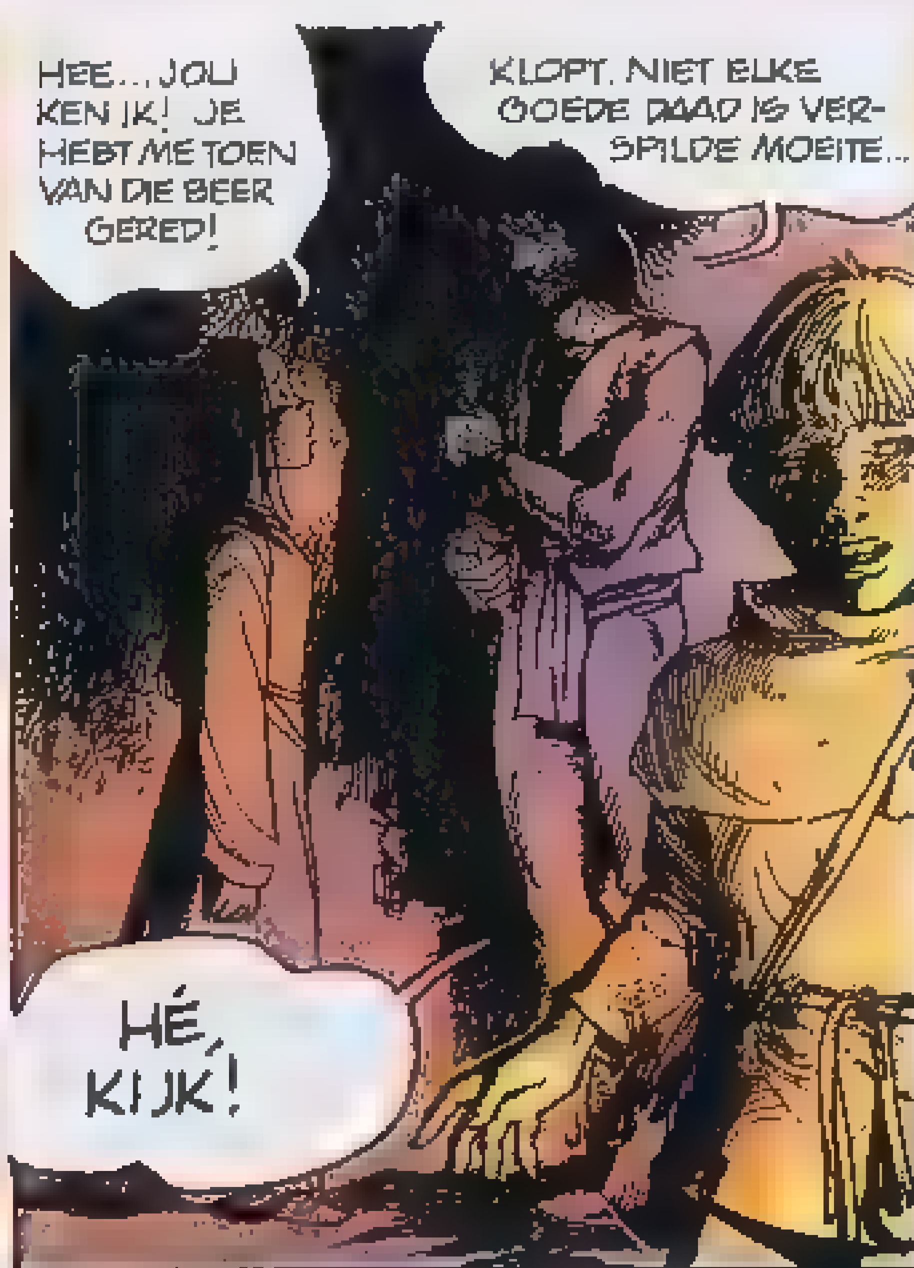

LUIZIGE SLAAF, HIER KOMT DE GENADESLAG DIE JE NAAR JE GODVERGETEN VOOROUDERS ZAL STUREN...


AAAAHHHH





















**wordt vervolgd**

Somon

# GIN ROW

Dewamme

Het is zonder twijfel juist eerder over het lot dan over het leven van michal Lurkin te praten. Van zijn roodharige zusje tot en met de gedwongen kameraadschap van een zwarte kat (waarbij je onwillekeurig aan de zwarte kat van Edgar Allan Poe moet denken) is het lot van deze Engelse aristocraat vermengd met de modder die wordt verspreid door zijn enige meester: de gin.




**48 pagina's kleur**
**gekartonneerd album**
**Formaat: 24×31,5 cm**
**Prijs: 495 BF/24,95 FL**

**LOMBARD UITGAVEN**


WETEN JULLIE WAT IK DOE MET HANDLANGERS DIE FALEN ?!
...Ze met een blok beton aan hun benen in de Hudson gooien, baas?...


NEE! IK HANG ZE OP AAN VLEESHAKEN!... MAAR ZONDER KLEREN!
Brr...


Dat kereltje werd dus opgepikt door een taxichauffeur? Zoek die maar eens! Er zijn tienduizend taxi's in New York!

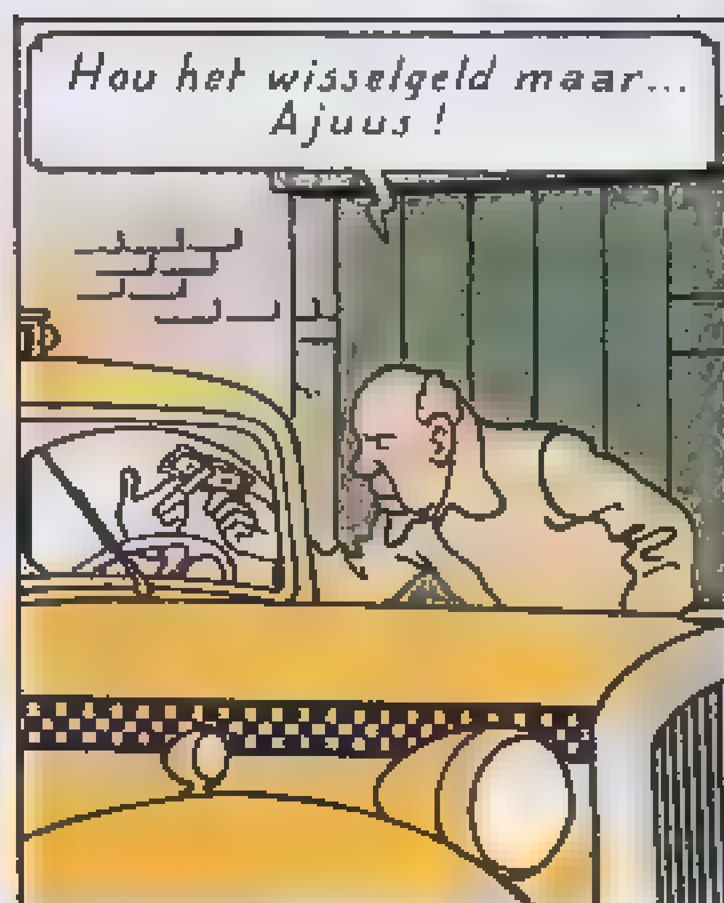

We moeten die jongen terugvinden! Hij werkt misschien voor mijn aartsvijand, Tonio Salmonella!


Hij vroeg naar de Ponte Vecchio's, zei je?
Hij had een briefje met het adres van de graaf...

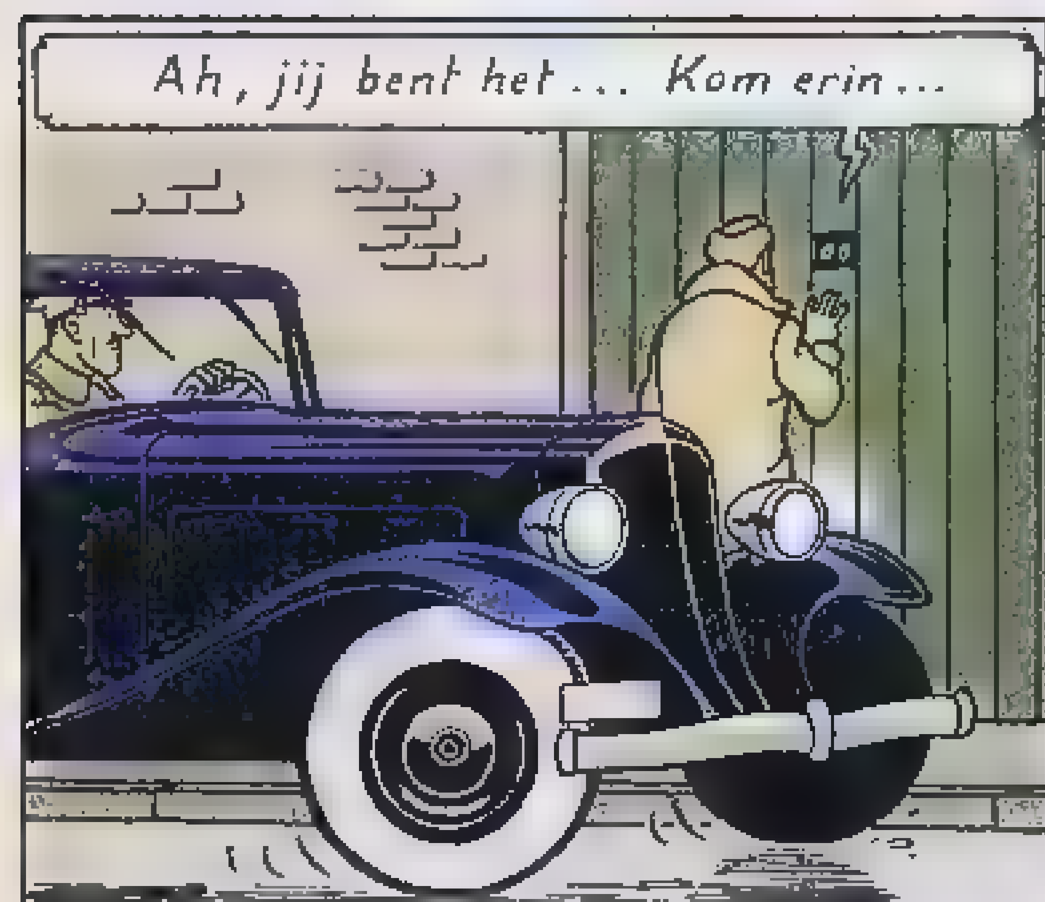

Hou het appartement dag en nacht in het oog! Die jongen komt beslist terug... En dan pakken we hem in de kraag!


EN LAAT HEM NIET OPNIEUW ONTSNAPPEN, BEGREPEN ?!!


Stop, hier is het...


Hou het wisselgeld maar... Ajuus!

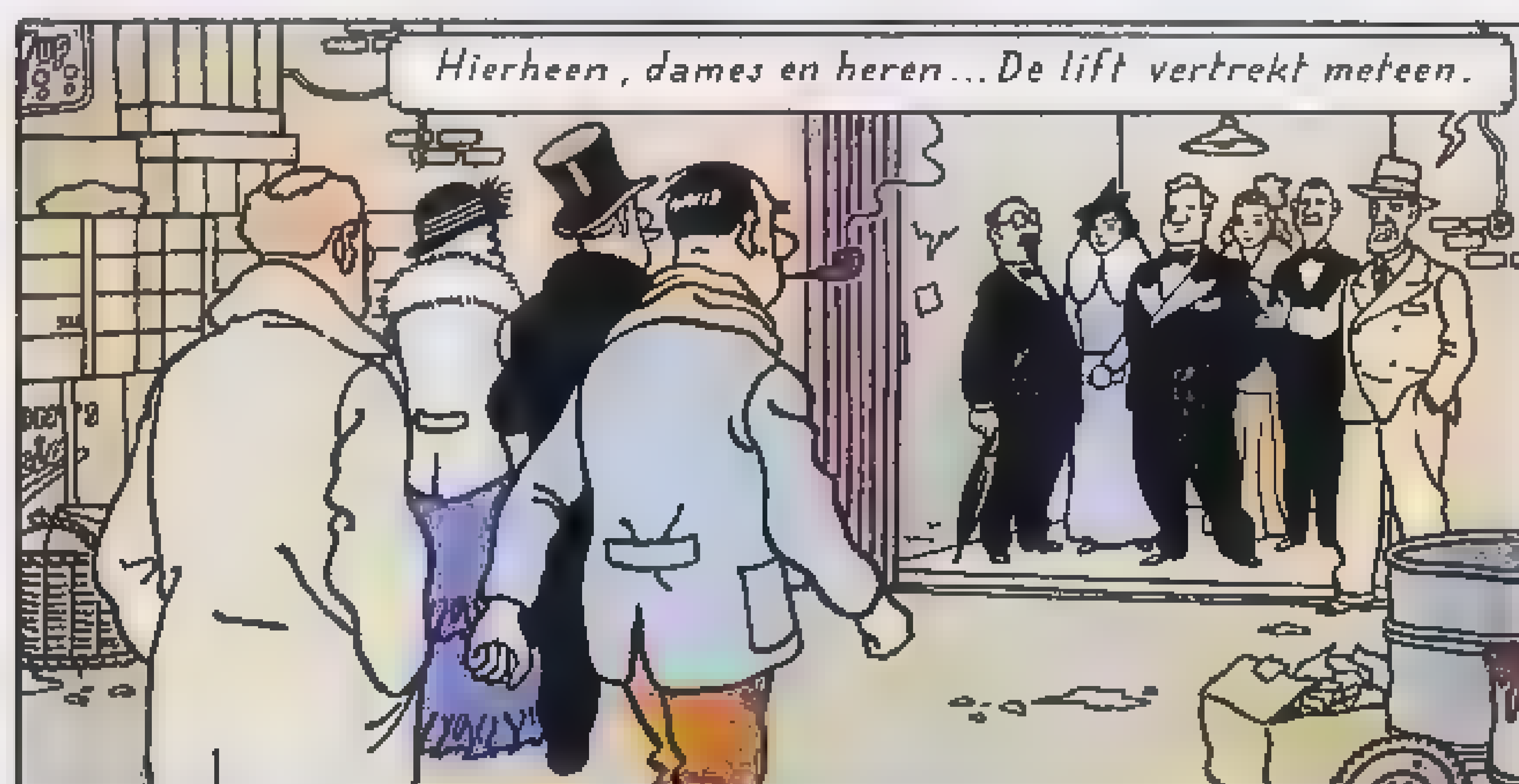


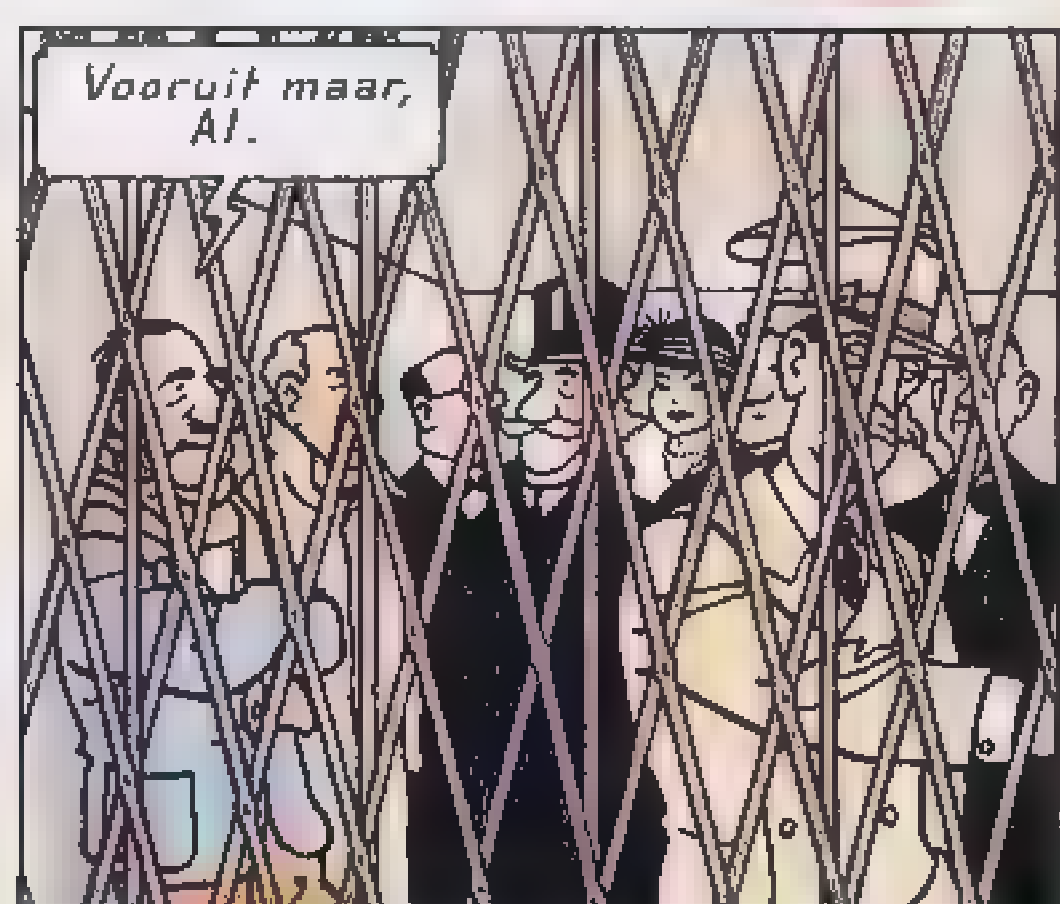

Ah, jij bent het... Kom erin...


Opzij, laat de klanten voorgaan...
16

**SAMENVATTING:** Nino heeft beslist geen geluk: hij zoekt het adres van Claudia en vraagt inlichtingen aan... de handlangers van Ennio Macaroni! De bandieten zetten onmiddellijk de achtervolging in... Maar ze houden daarbij geen rekening met Mac Cab, die onze vriend op het nippertje redt...





















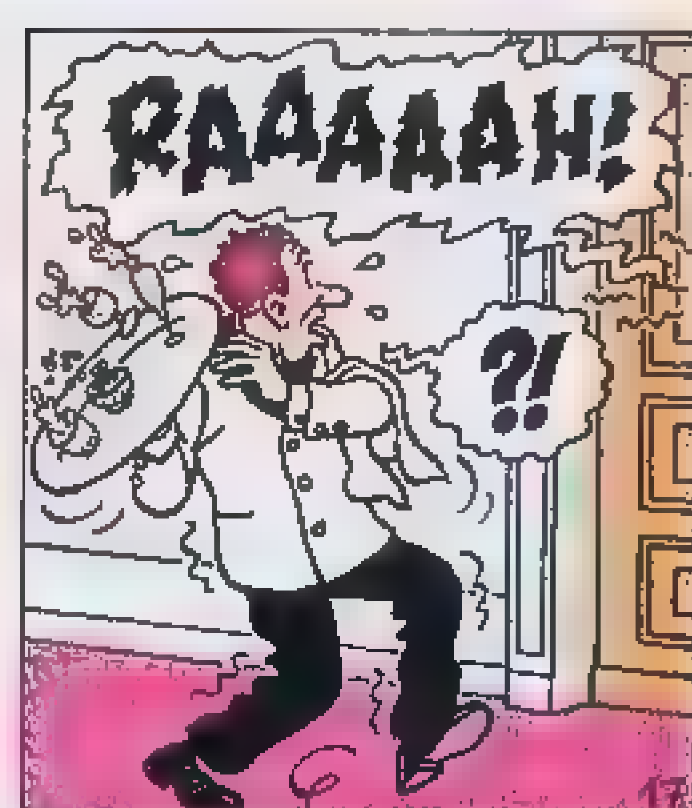


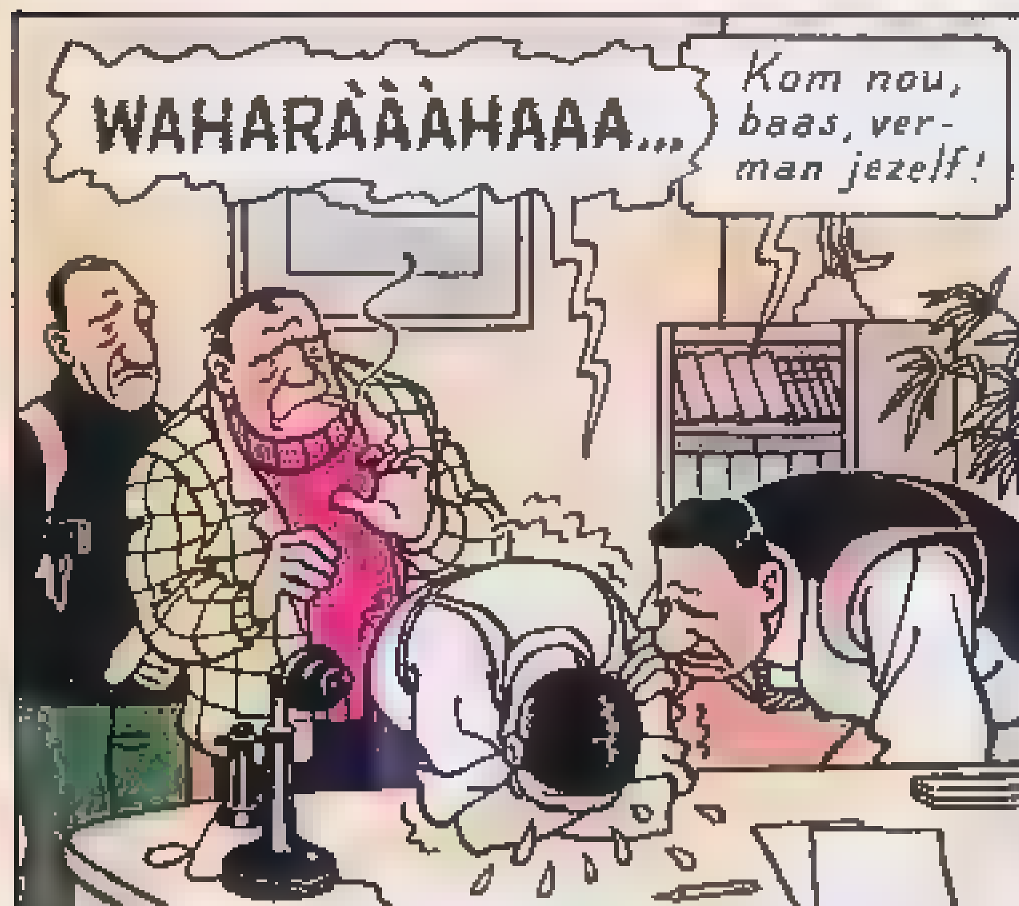









WAHARÀÀÀHAAA...
Kom nou, baas, verman jezelf!


IK MAAK 'M KAPOT! IK LAAT 'M VIERENDELEN! IK STOP EEN BOM IN Z'N AUTO!!

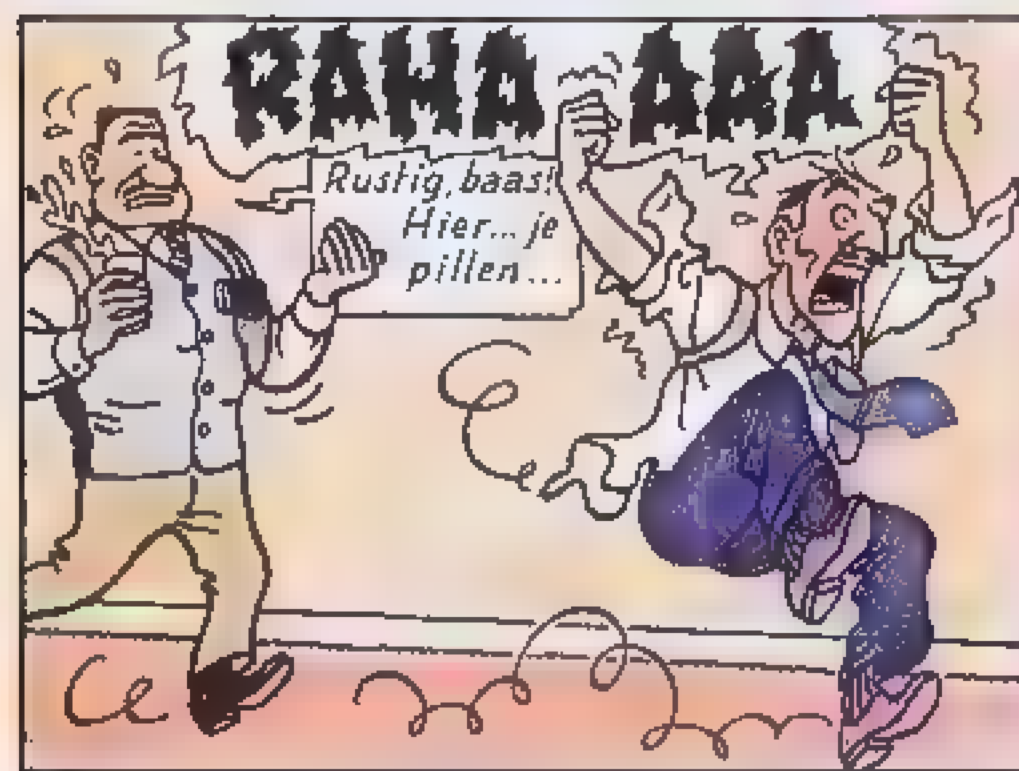

Dat hebben we al geprobeerd, baas.
Het was nou niet meteen een succes...
ZWIJG! IK DENK NA!

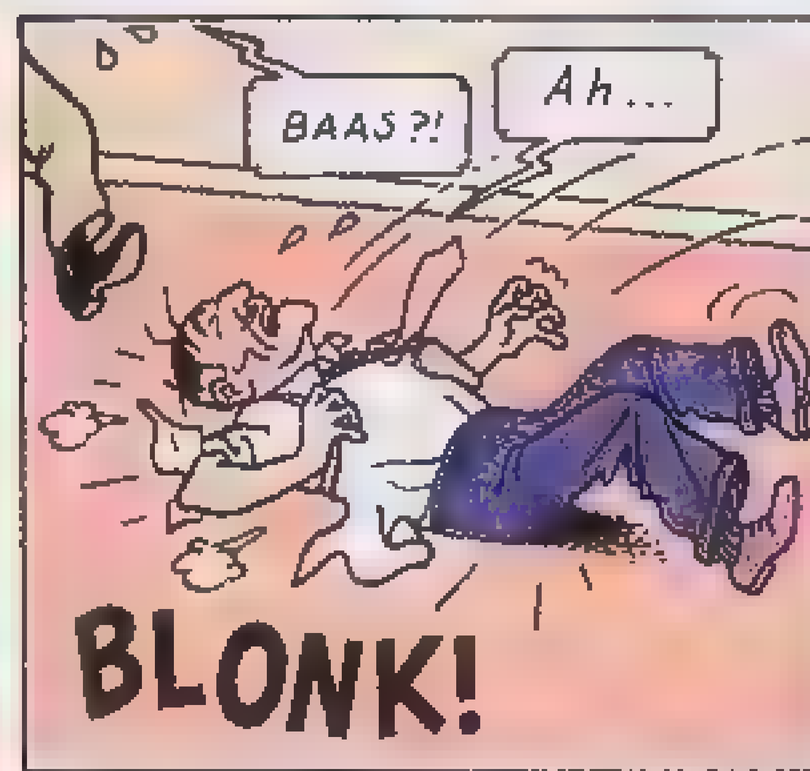

Het is eenvoudig! Ik wil Macaroni uit de weg ruimen. Ik wil zijn zaakjes overnemen. Zijn illegale casino's. Zijn drankstokerijen, zijn rackets, zijn pakhuizen vol smokkelwaar... Alles! EN DE DRIE MILJOEN DOLLAR!


Ik heb een idee!
We zouden zijn huis kunnen opblazen, baas!

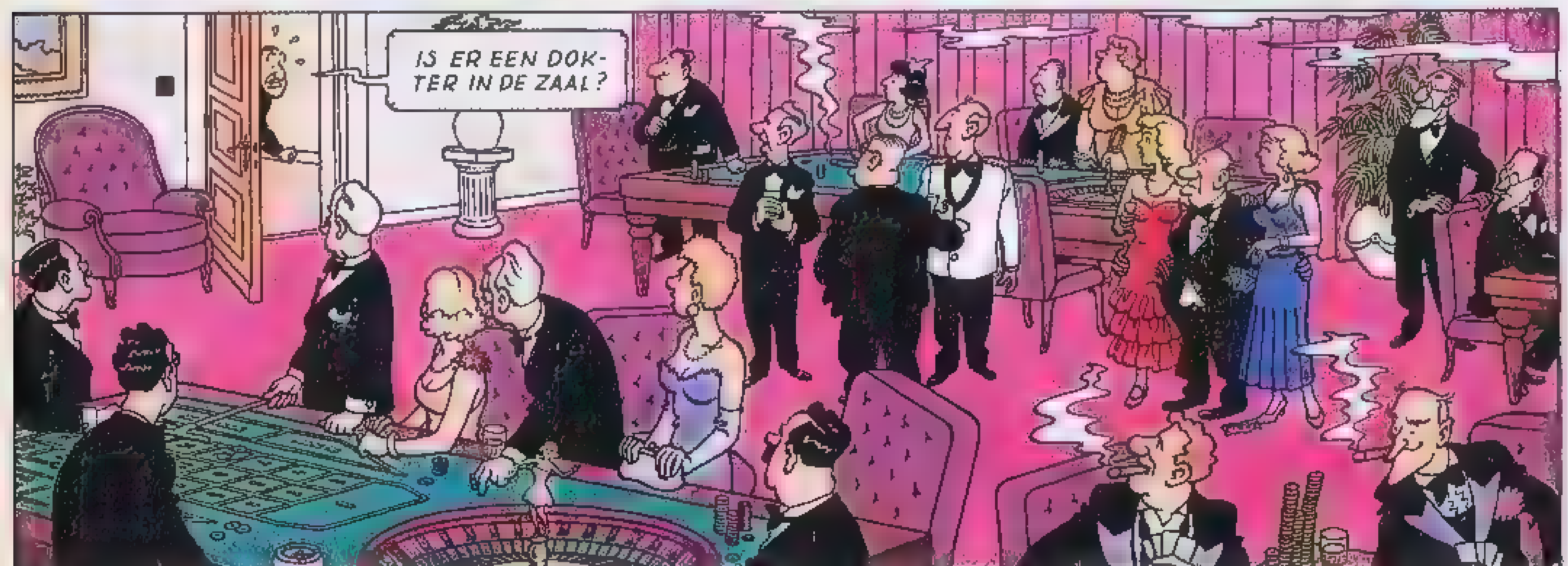

Hou je waffel! Ik heb een idee... Ik...


Ik... ik... MIJN IDEE! IK WEET HET NIET MEER!


RAHA AAA
Rustig, baas! Hier... je pillen...


BAAS?!
Ah...
BLONK!


Een dokter! Vlug!
Waar halen we zo gauw een dokter?!


IS ER EEN DOKTER IN DE ZAAL?





Hm...Hij komt weer bij bewustzijn... Niets aan de hand...



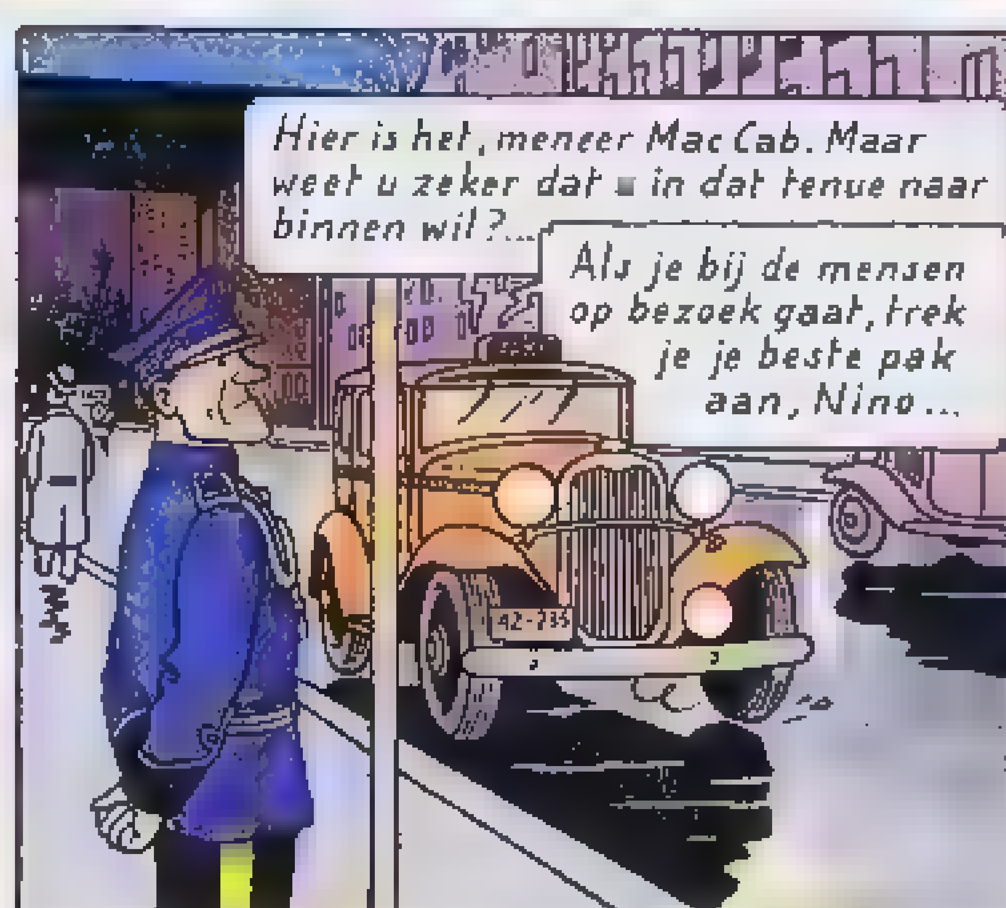

Gewoon hyperventilatie... Niet erg. Je kan niet van mij verlangen dat ik mijn dokterstas meebreng als ik 'n avondje uitga... Gelukkig heb ik altijd mijn stethoscoop op zak.



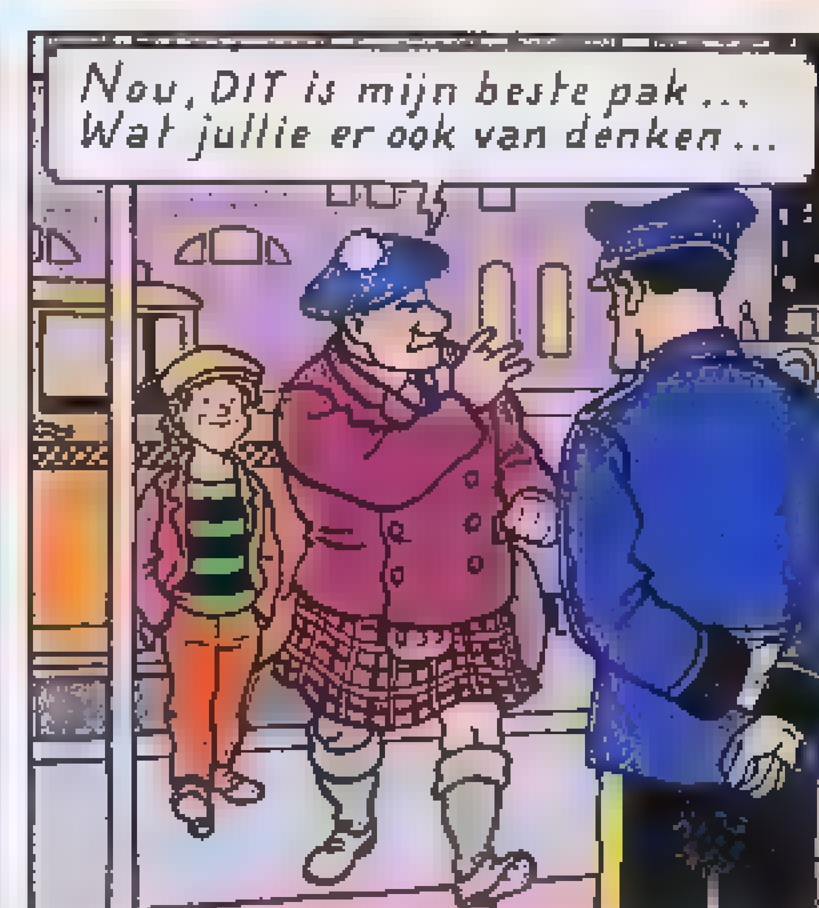

MIJN IDEE! Ik weet het weer! Ik weet het weer!
Eh... Zouden jullie het erg vinden om de rekening met speelfiches te betalen?



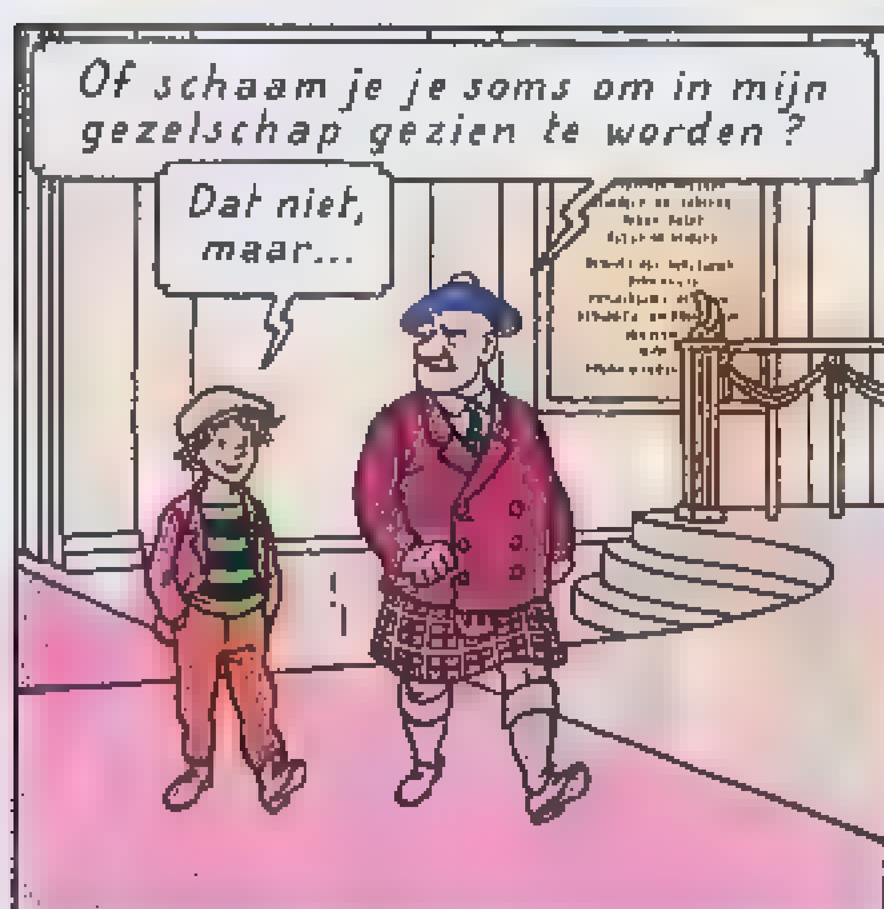

Luister goed... We gaan het volgende doen...

Hier is het, meneer MacCab. Maar weet u zeker dat u in dat tenue naar binnen wil?...
Als je bij de mensen op bezoek gaat, trek je je beste pak aan, Nino...

Nou, DIT is mijn beste pak... Wat jullie er ook van denken...

Of schaam je je soms om in mijn gezelschap gezien te worden?
Dat niet, maar...




...Ik ben bang dat de mensen zullen denken dat u mijn MOEDER bent, waahahahahaha!...




Meneer?
Zou u aan Graaf Del Ponte Vecchio willen melden dat wij hem wensen te spreken, my lad?
Uw naam, meneer?




Euh...MacCab... Maar...
Uw naam komt niet op de lijst voor... Zonder afspraak komt u er niet in, vrees ik...



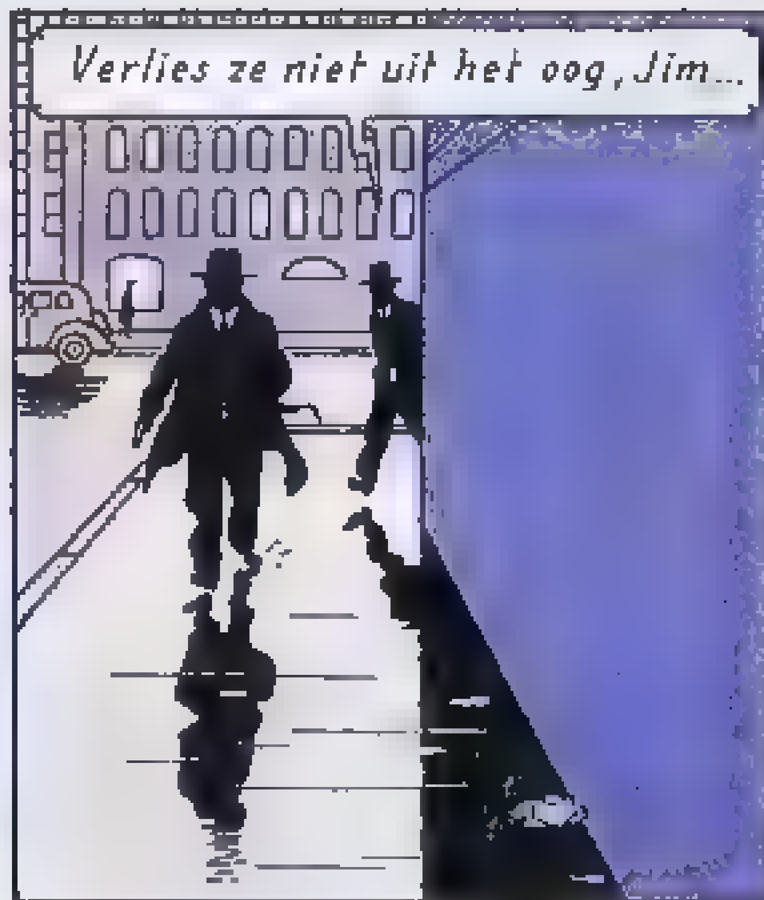

Da's een probleem, Nino... We zullen wat anders moeten verzinnen...

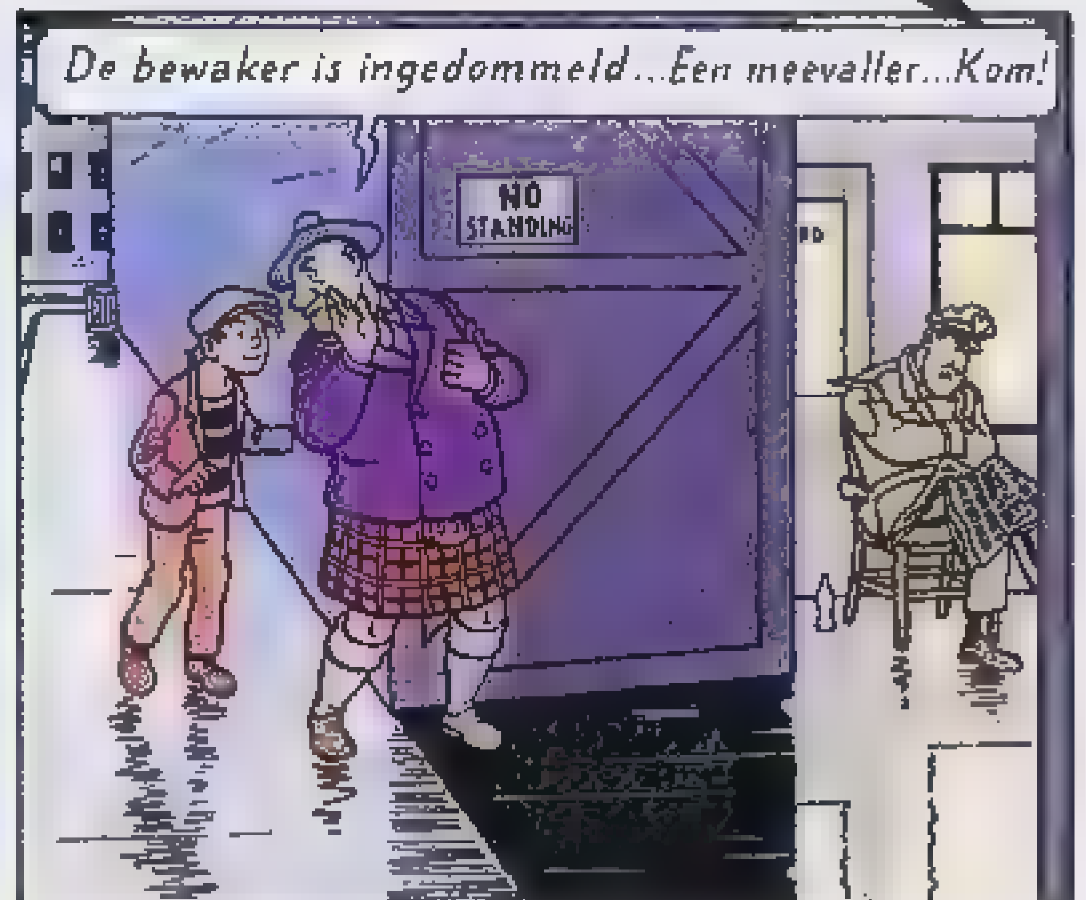


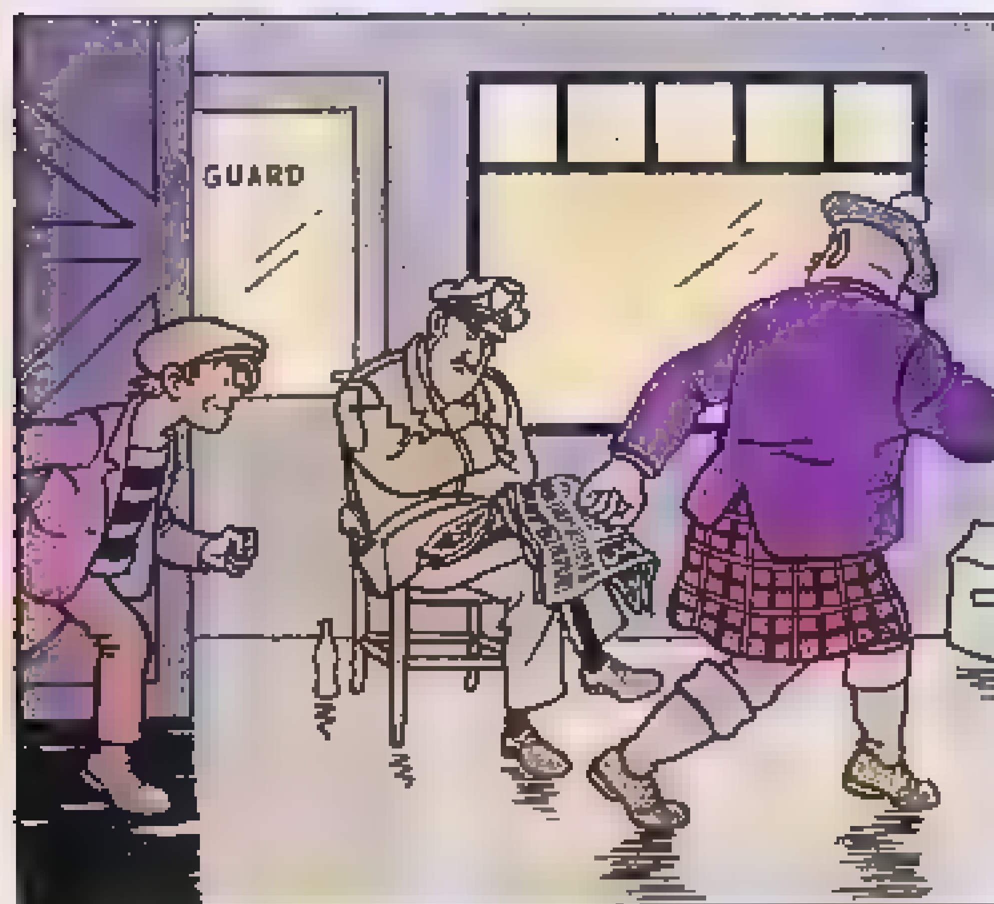

# NINO

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE REIS NAAR AMERIKA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



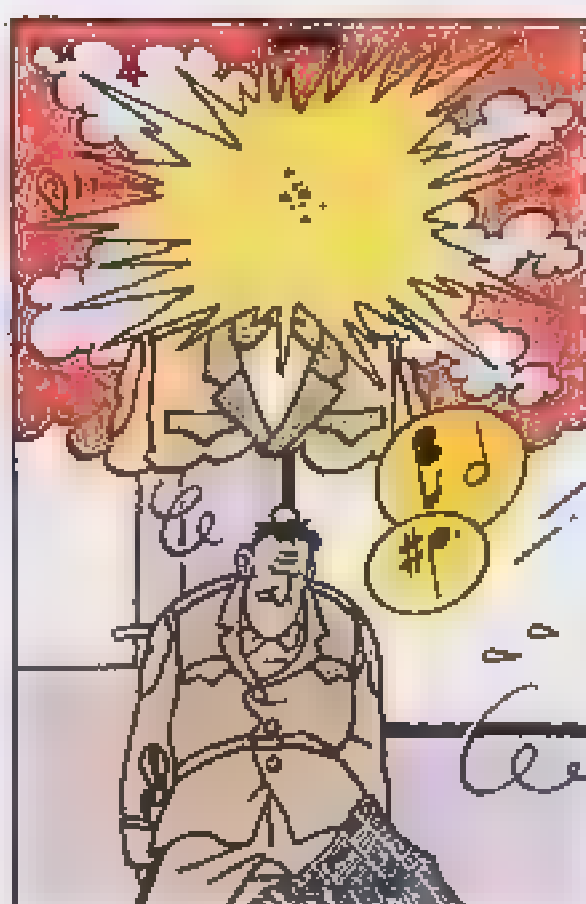








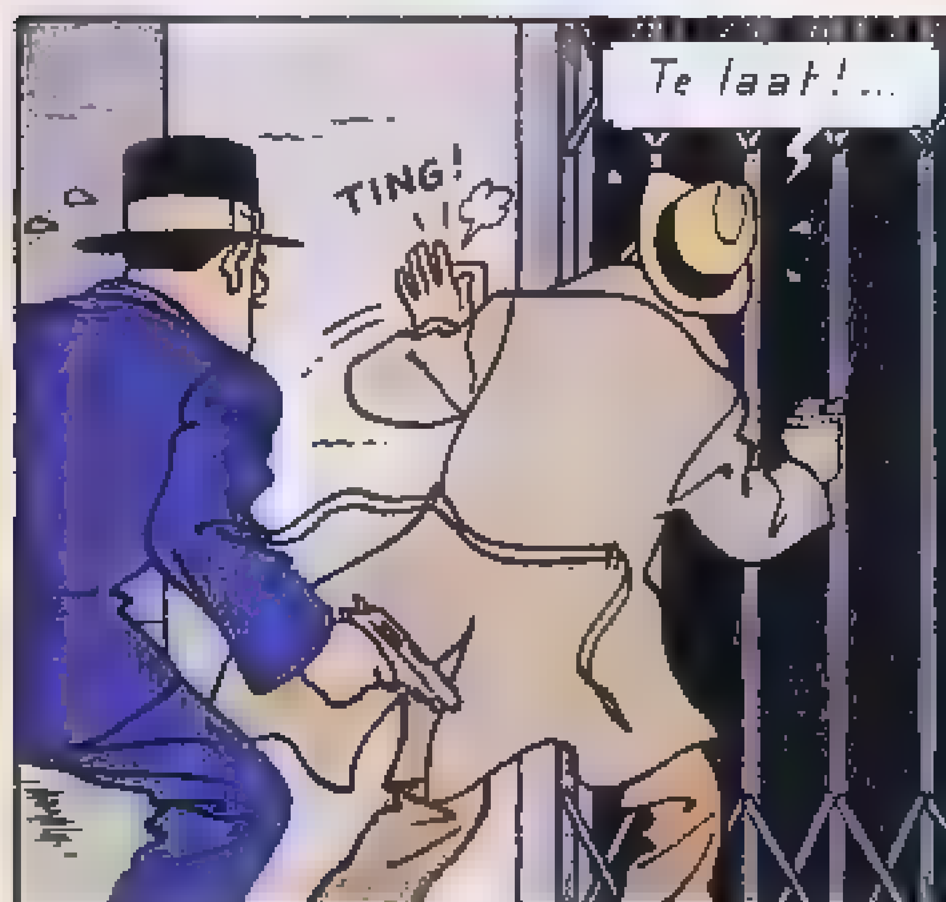


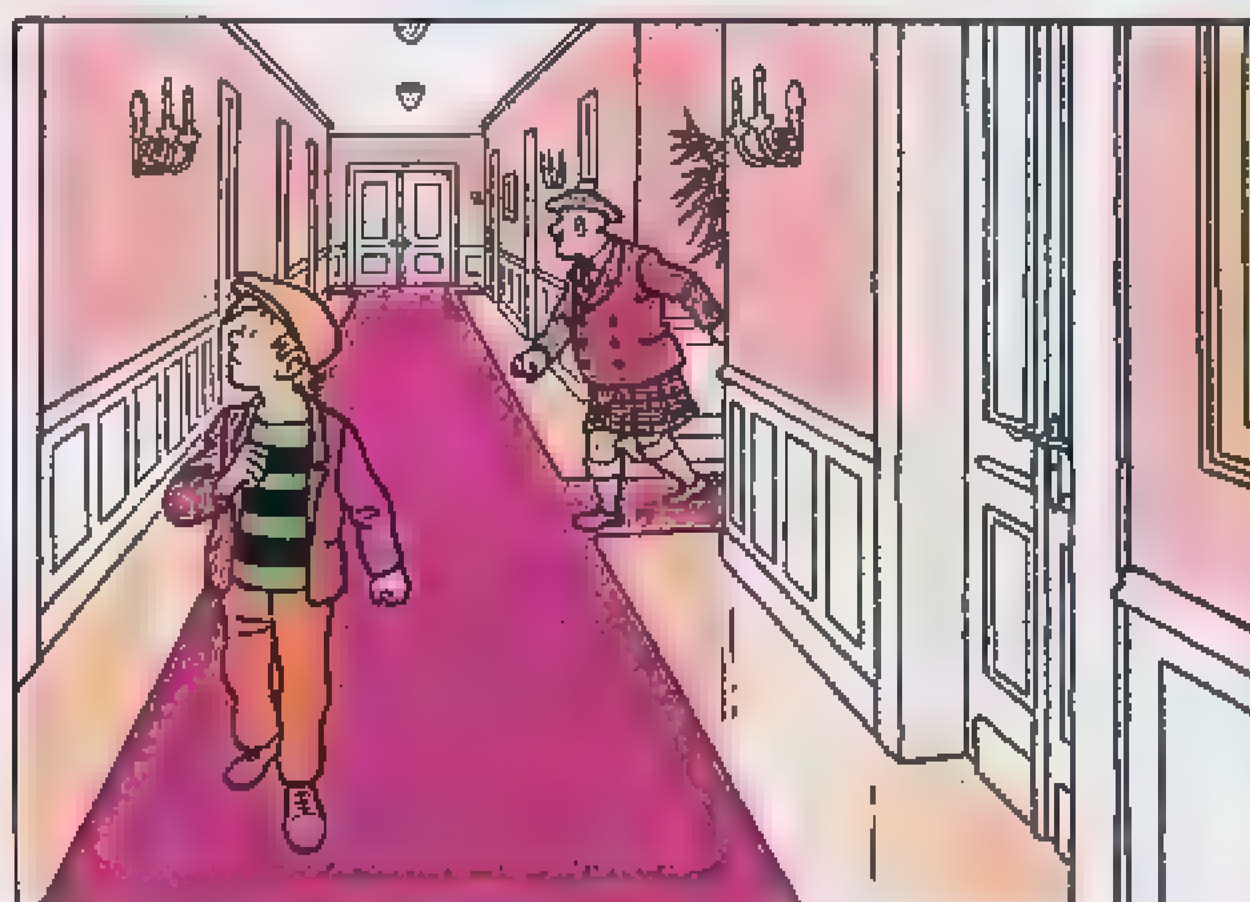













**wordt vervolgd**

# Stella

**Bette Midler is een veelzijdig mens. Als zangeres is ze een ster. En dat geldt ook voor haar acteerprestaties. Komische of tragische rollen, «la Midler» beheerst het.**

**het verhaal**
In het dagelijkse leven moet Stella aan de kost komen door hard te werken in een plaatselijk kroegje. Een obscuur optrekje waar niet bepaald de high society zijn drankje komt drinken. Op zekere dag wandelt de knappe dokter Stephen Dallas niet alleen de duistere uitspanning, maar ook het leven van Stella binnen. Ze raken in contact met elkaar. Een stevige verliefdheid is het gevolg. Enkele maanden later wordt dochter Jenny het tastbare resultaat van hun liefde. Maar op dat moment is Stephen uit het beeld verdwenen en leidt zijn eigen leven. Na drie moeilijke jaren komt hij «toevallig» in de buurt om te informeren hoe het met zijn dochter gaat. Nauwelijks wetend dat Stella zich alles ontzegd om het haar dochter zo comfortabel mogelijk te maken. Stephen verdwijnt weer om sporadisch in het leven van de opgroeiende Jenny op te duiken. De opvoeding laat hij geheel over aan de zorgzame Stella. Die wil het beste voor haar dochter. Daarin gaat ze ver. Vandaar dat ze soms merkwaardige stappen onderneemt om dit te bereiken. Aan het eind van het verhaal brengt dit een schok teweeg...

**Het boek**
Het is niet voor het eerst dat Olive Higgins Prouty's klassieker het filmdoek bereikt. In 1925 was er al een stomme versie van dit drama. De producent was de legendarische Samuel Goldwyn — één van de mensen achter M.G.M. — en in één van de rollen was de roemruchte filmspeler van weleer Douglas Fairbanks te zien. Twaalf jaar later werd het verhaal, wederom met Goldwyn tussen de credits, opnieuw verfilmd. De rolprent, met



Barbara Stanwyck in de rol van Stella, ontving diverse Oscar nominaties. Ruim 50 jaar later raakt Goldwyn's zoon Samuel Goldwyn Jr. geïnteresseerd in het gegeven. Samen met scenarist Robert Getchell bogen ze zich gedurende een jaar over het script om de locatie en het gegeven eigentijdser te maken. «We hebben het hedendaags gemaakt», aldus Getchell. «De moeder is niet getrouwd, ze is een werkende moeder. In de originele versie was Stella een vrouw, die nooit een baan had gehad en afhankelijk was van haar echtgenoot.»

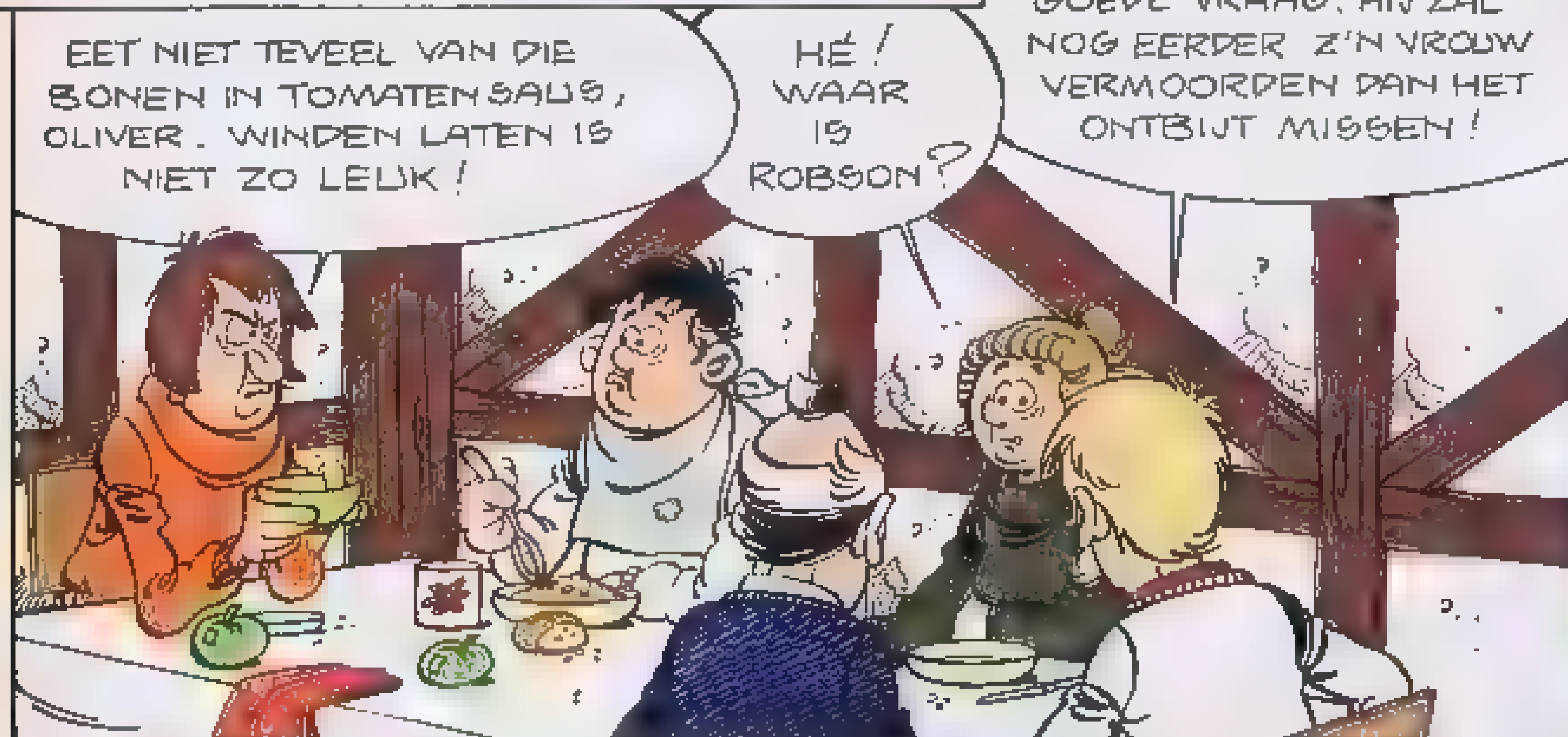


## WIE DOET WAT

| | |
|---|---|
| **Stella Claire** | Bette Midler |
| **Jennie Claire** | Trini Alvaro |
| **Stephen Dallas** | Stephen Collins |
| **regie** | John Erman |
| **productie** | Samuel Goldwyn Jr. |
| **scenario** | Robert Getchell |
| **muziek** | John Morris |

**Bette Midler**
De film is een co-productie tussen Samuel Goldwyn Jr. eigen gelijknamige maatschappij en Touchstone Pictures. Vandaar dat Bette Midler, die veel met Touchstone Pictures heeft gefilmd, in aanmerking kwam voor deze rol. «Het is een perfect verhaal», was de reactie van Bette. «Het is onmogelijk het te lezen, zonder dat het je raakt.» Lezers die The Rose uit '79, hebben gezien, weten dat Bette Midler geknipt is voor het spelen van dramatische rollen. Zonder dat dit gaat leiden tot overdrijving, waardoor het klef en onecht aan gaat doen.

**Uitslag videowedstrijd ROBIN HOOD, PRINCE OF THIEVES!**
De vraag wie de rol van Richard Leeuwenhart speelde in de nieuwe Robin Hood versie was voor de vele honderden inzenders geen probleem. Het was Sean Connery.
Onder de goede inzenders is een aantal film cd's verloot. De winnaars hebben deze inmiddels ontvangen.
De winnaars zijn:
Danny Deprost, 26, Cité Charles Windels, 59250 Halluin (la France), Han van der Waal, P. Verbiststraat, 20, 2610 Wilrijk, (België) Virginie Blairon, 93, rue Garcia Lorca, 7340 Colfontaine, (België), Ria Rulter, Zwaagdijk Oost, 86, 1683 NK Zwaagwijk, (Nederland), Loes van Veghel, Fuchsiastraat, 9, 5644 LN Eindhoven, (Nederland), Mélanie Saysombat, 43, Rue de la Croix Nivert, 75015 Paris (la France), Marion Mulder, Dikkerbergweg 15, 6721 AC Bennekom, (Nederland), Cedric Boutillon, 166 Allée de la Bresse, 73000 Chambery, (la France).

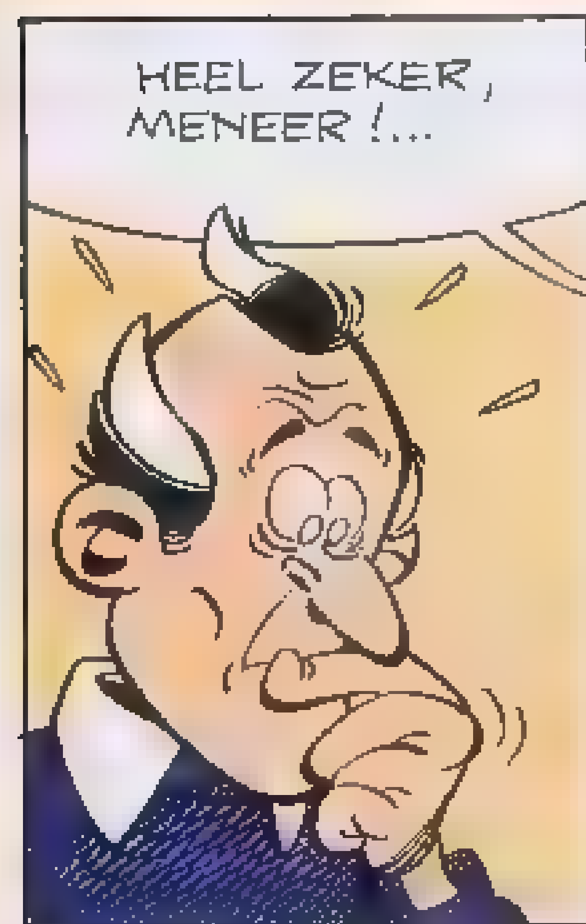

DE VOLGENDE OCHTEND TEGEN TIEN UUR...
EET NIET TEVEEL VAN DIE BONEN IN TOMATENSAUS, OLIVER. WINDEN LATEN IS NIET ZO LEUK!
HÉ! WAAR IS ROBSON?
GOEDE VRAAG! HIJ ZAL NOG EERDER Z'N VROUW VERMOORDEN DAN HET ONTBIJT MISSEN!


MAAR... HIJ IS WEDUWNAAR!...
MOND DICHT EN EET JE BONEN OP!
IK GA KIJKEN...

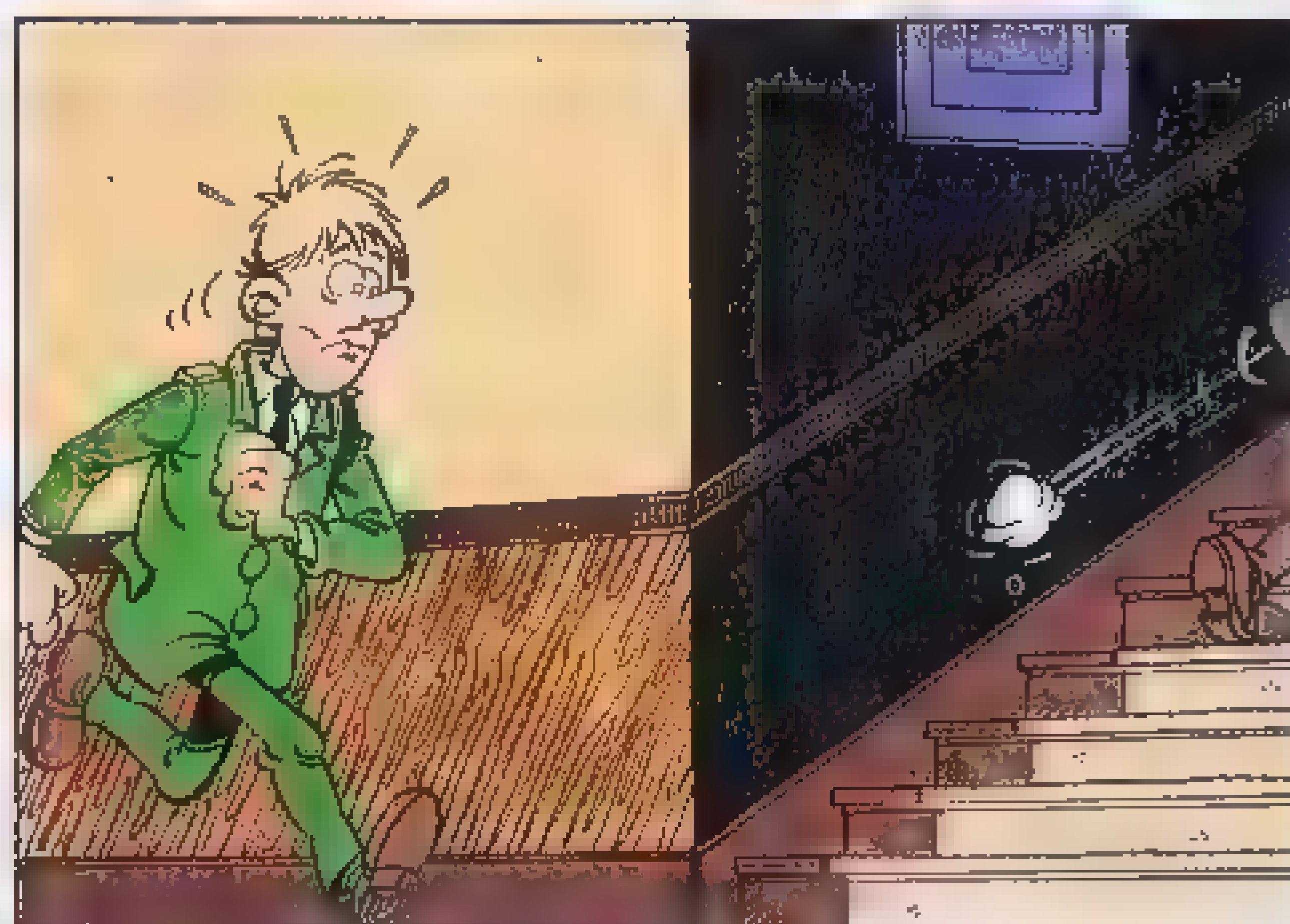

WILT U DE KAMER VAN MENEER ROBSON BELLEN, ALSTUBLIEFT?...
WELK NUMMER, MENEER?...
421!

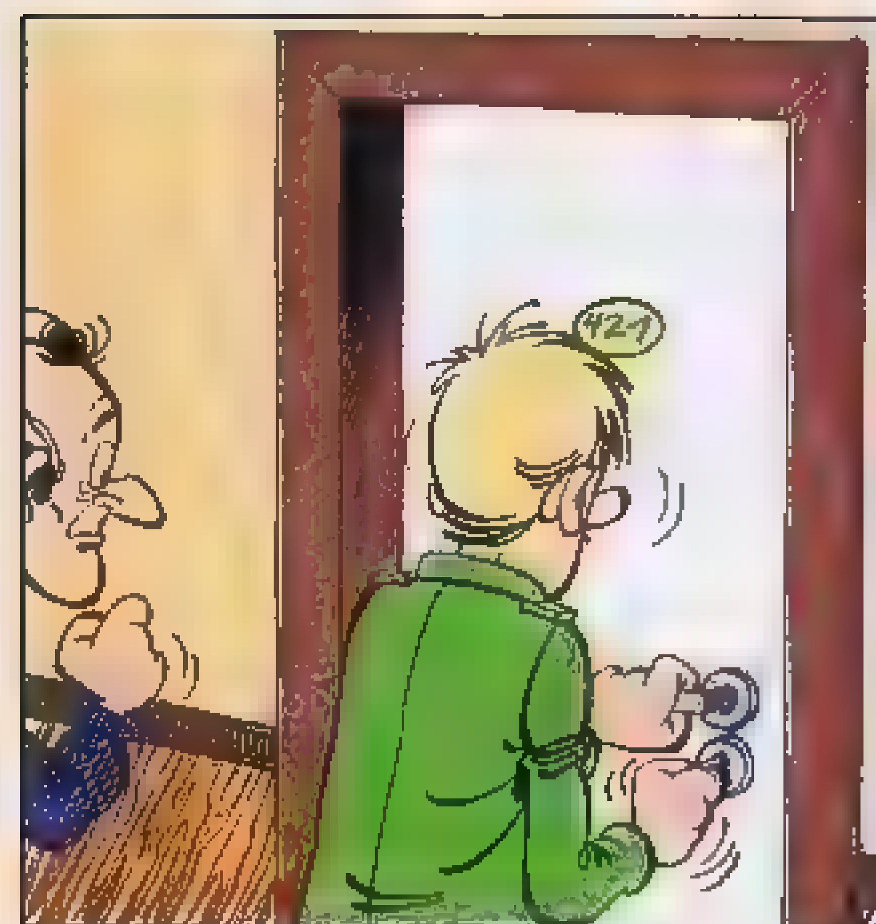

GEEN ANTWOORD...
HMM... ZEKER EVEN Z'N BENEN STREKKEN...

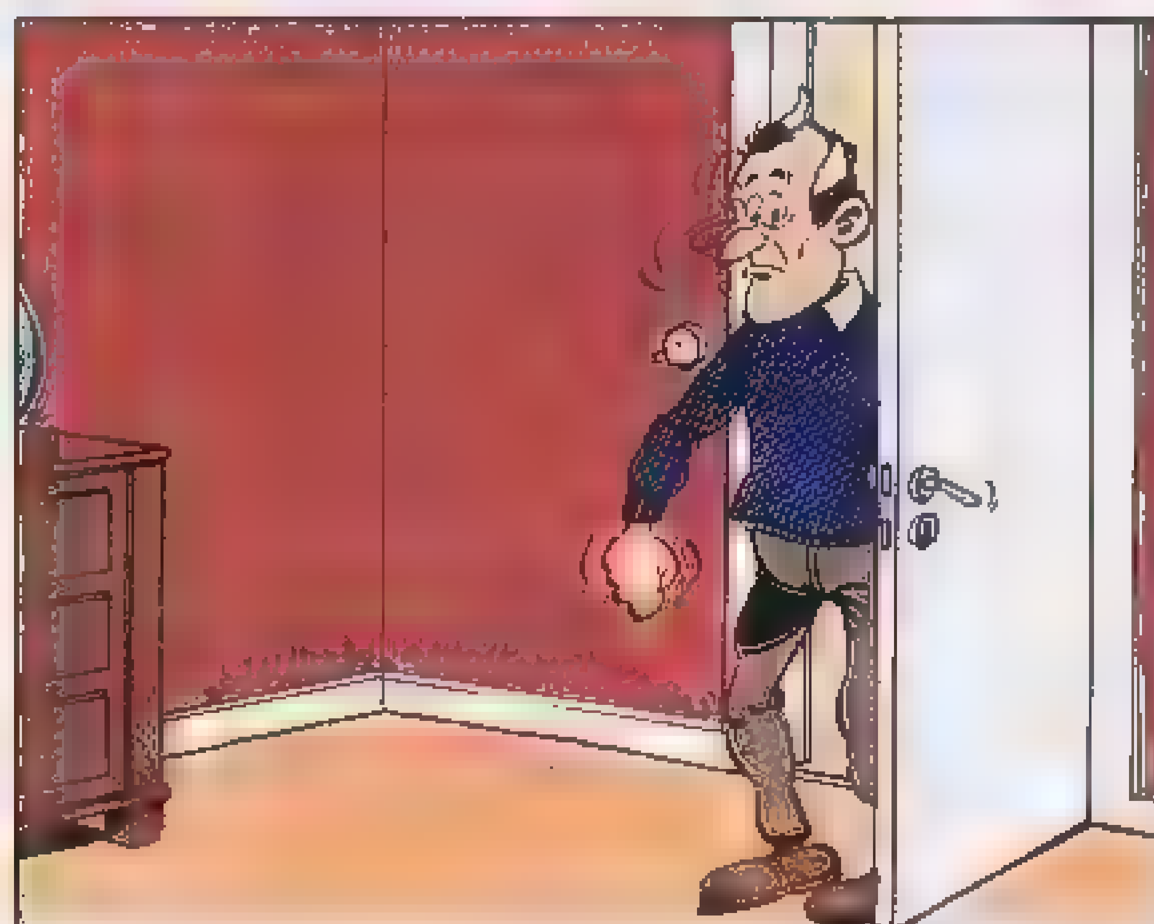

NEEMT U ME NIET KWALIJK, MENEER... MAAR IK BEN OM 6 UUR VANMORGEN BEGONNEN... EN NIEMAND HEEFT HET HOTEL VERLATEN...
WEET U DAT ZEKER?

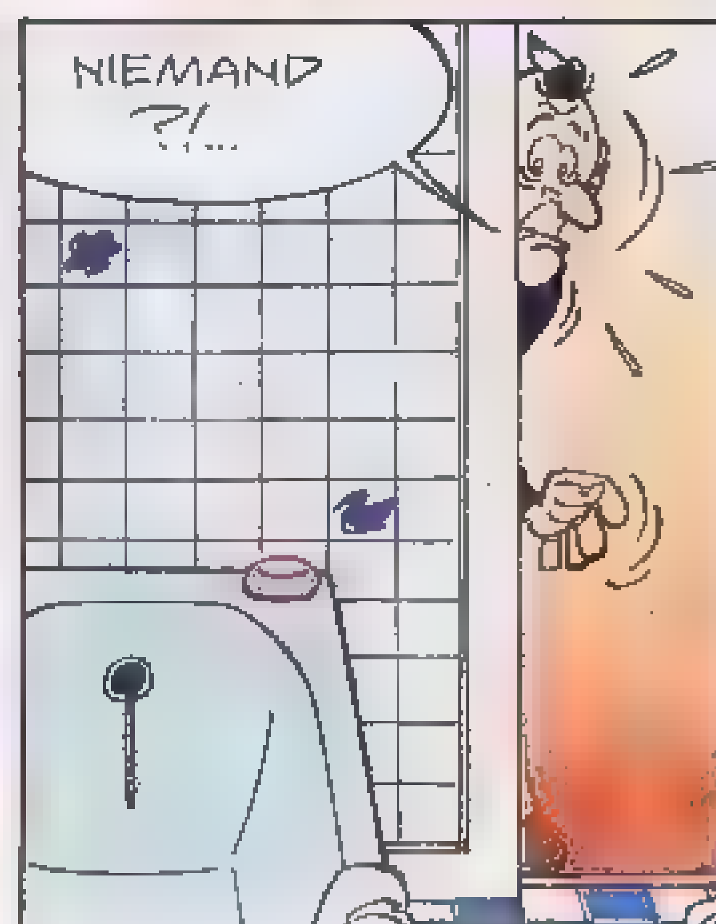

HEEL ZEKER, MENEER!...


HEBT U EEN LOPER?
EH... JA... MAAR IK MAG NIET...
PAK HEM EN GA MEE!...



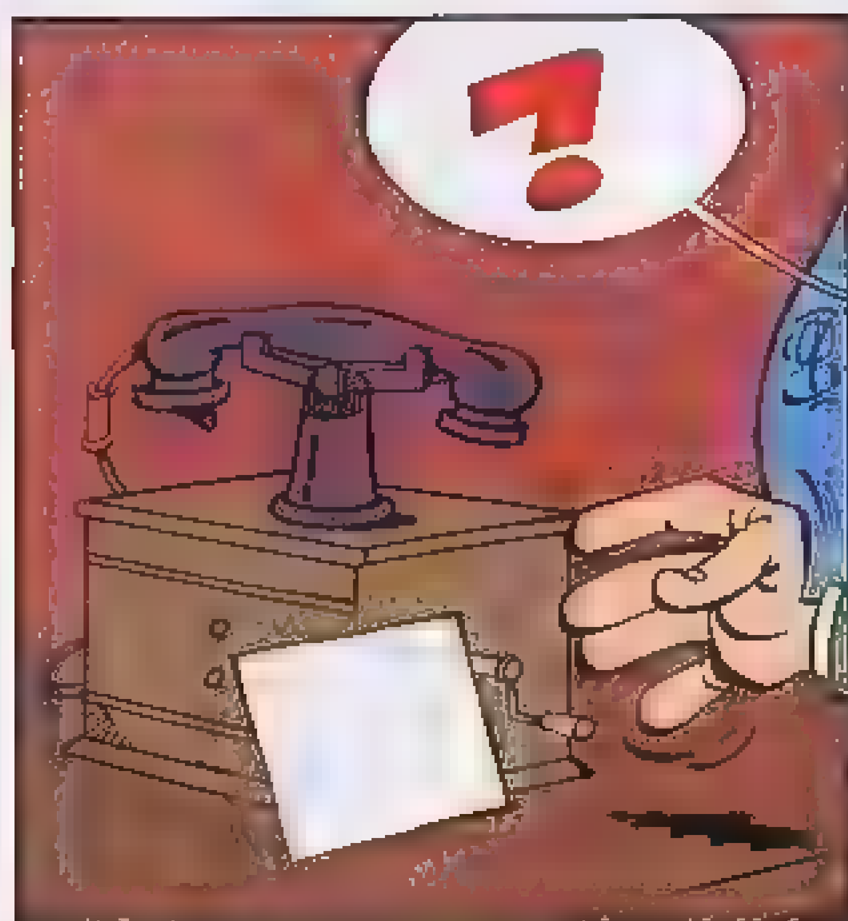

421

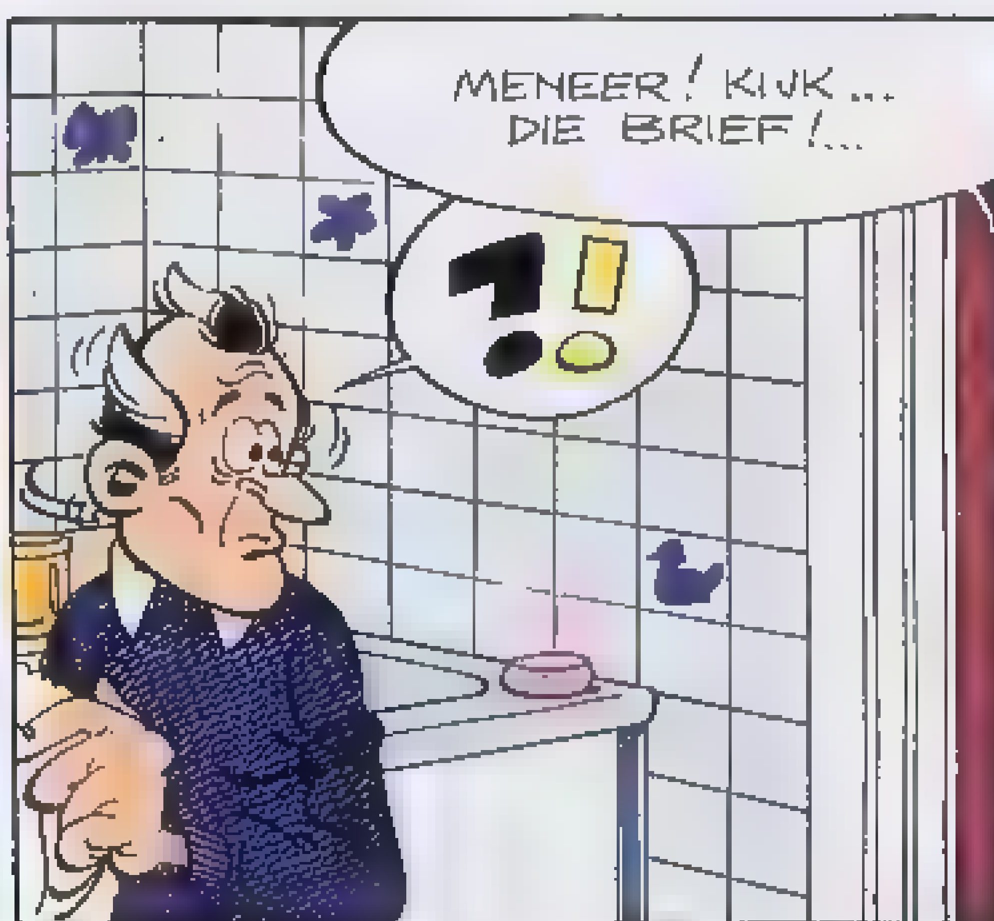


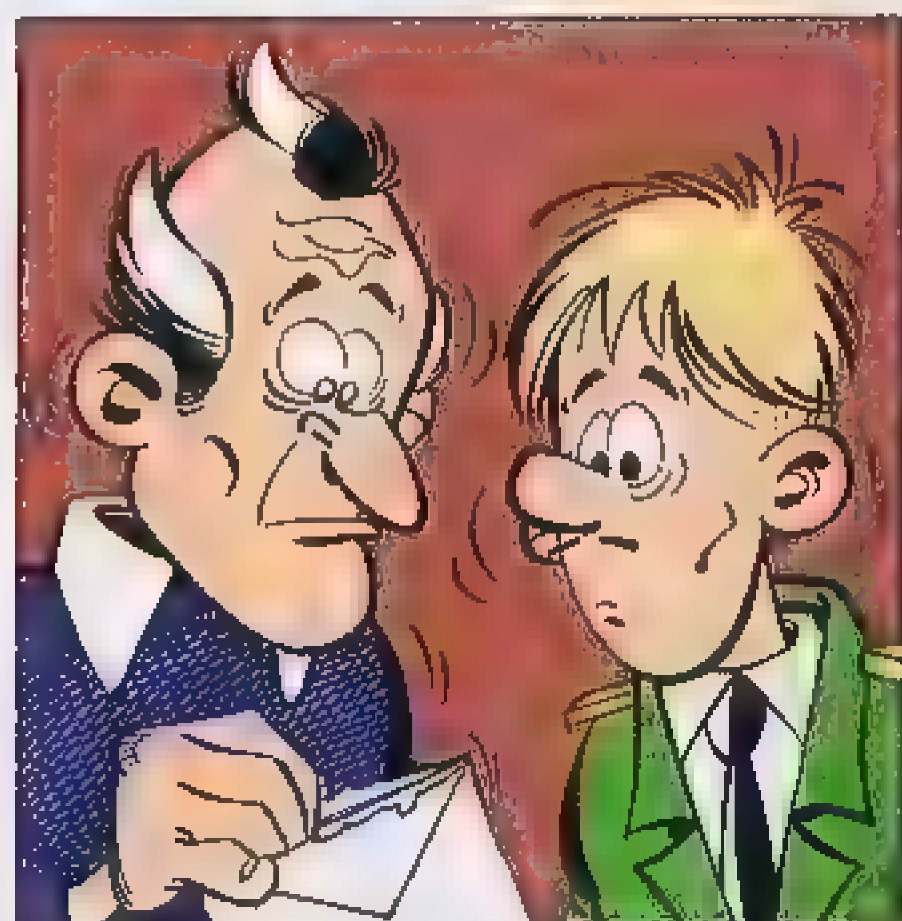

NIEMAND ?!...
24.

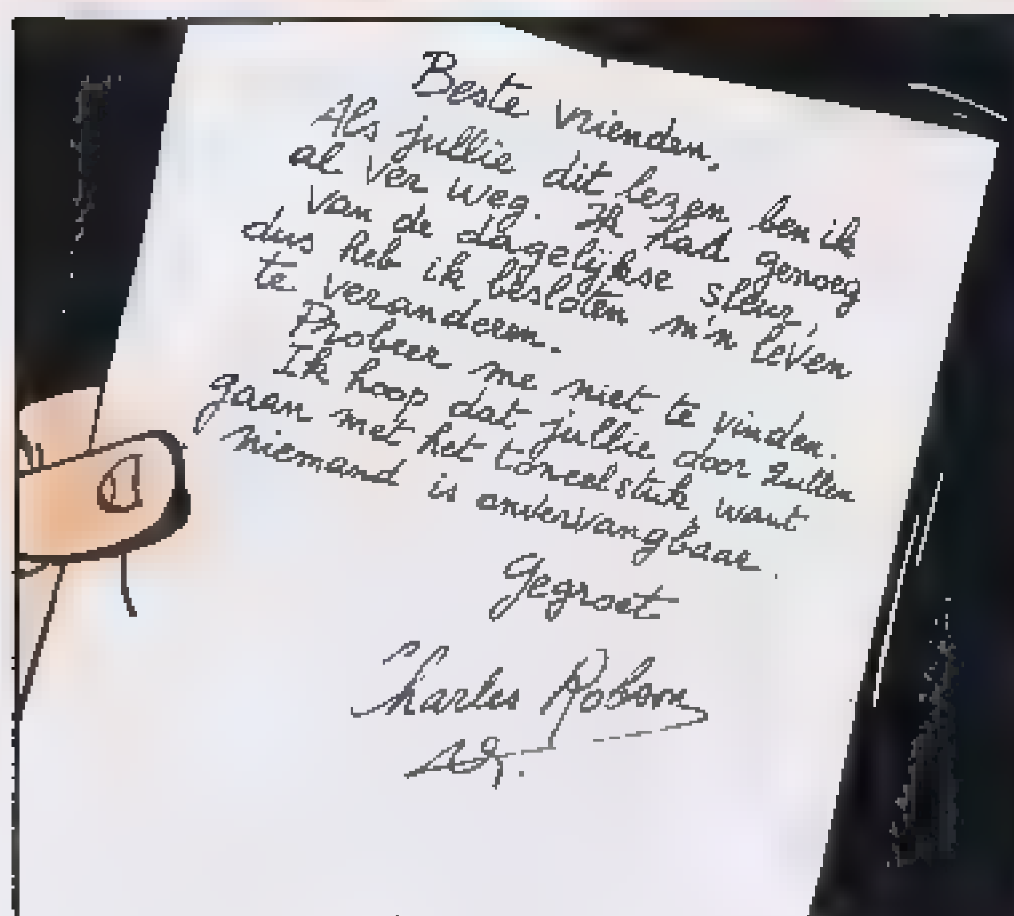
**SAMENVATTING:** Wie zijn de twee mannen die charles Robson ontvoerden toen hij van het theater terugkwam? Waarom hebben ze de moeite genomen z'n bagage mee te nemen? En wat staat er in de brief die ze achterlieten? Dat zullen onze vrienden binnenkort ontdekken....



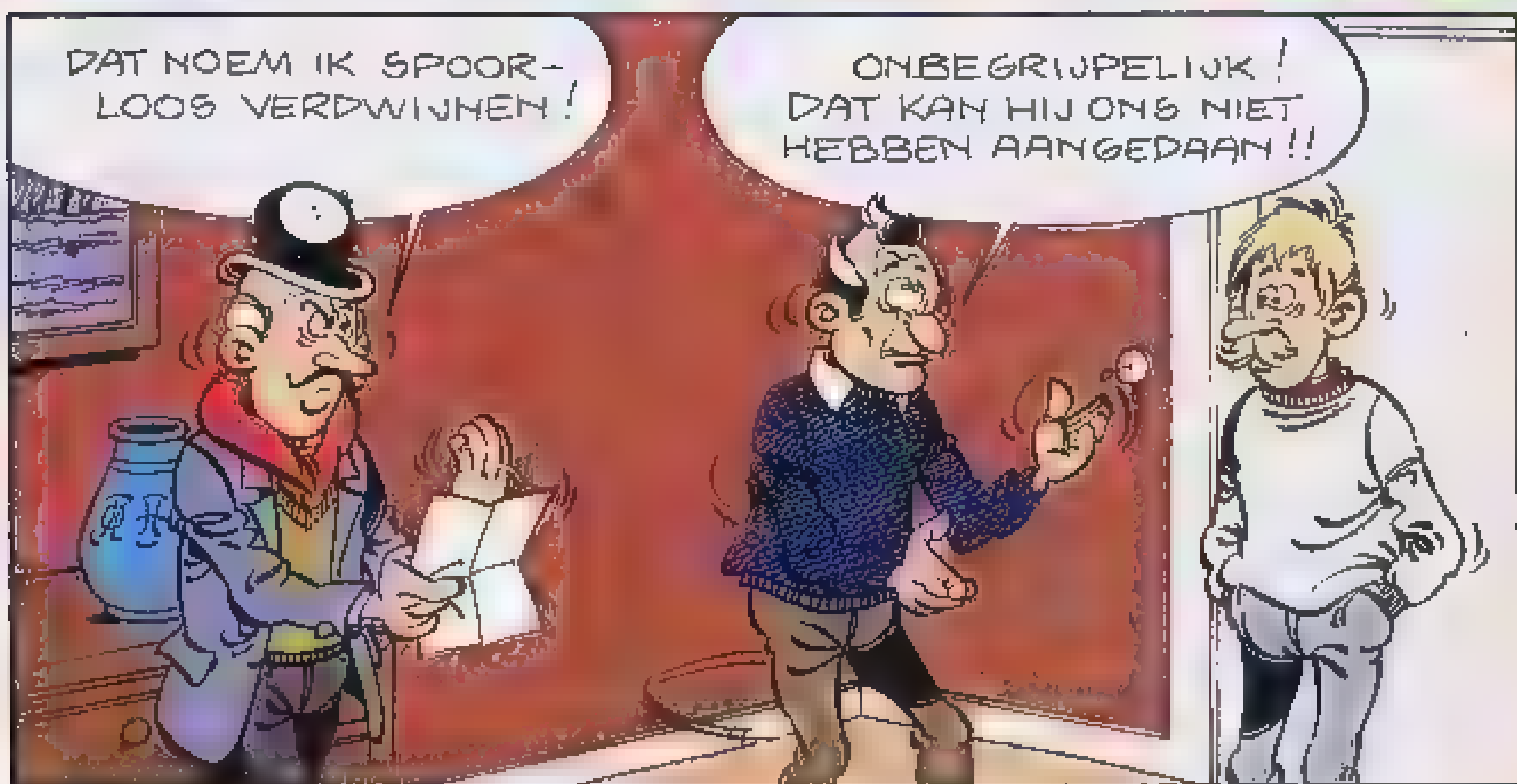




Beste vrienden,
Als jullie dit lezen, ben ik al ver weg. Ik had genoeg van de dagelijkse sleur, dus heb ik besloten m'n leven te veranderen.
Probeer me niet te vinden.
Ik hoop dat jullie door zullen gaan met het toneelstuk want niemand is onvervangbaar.
Gegroet
Charles Robson



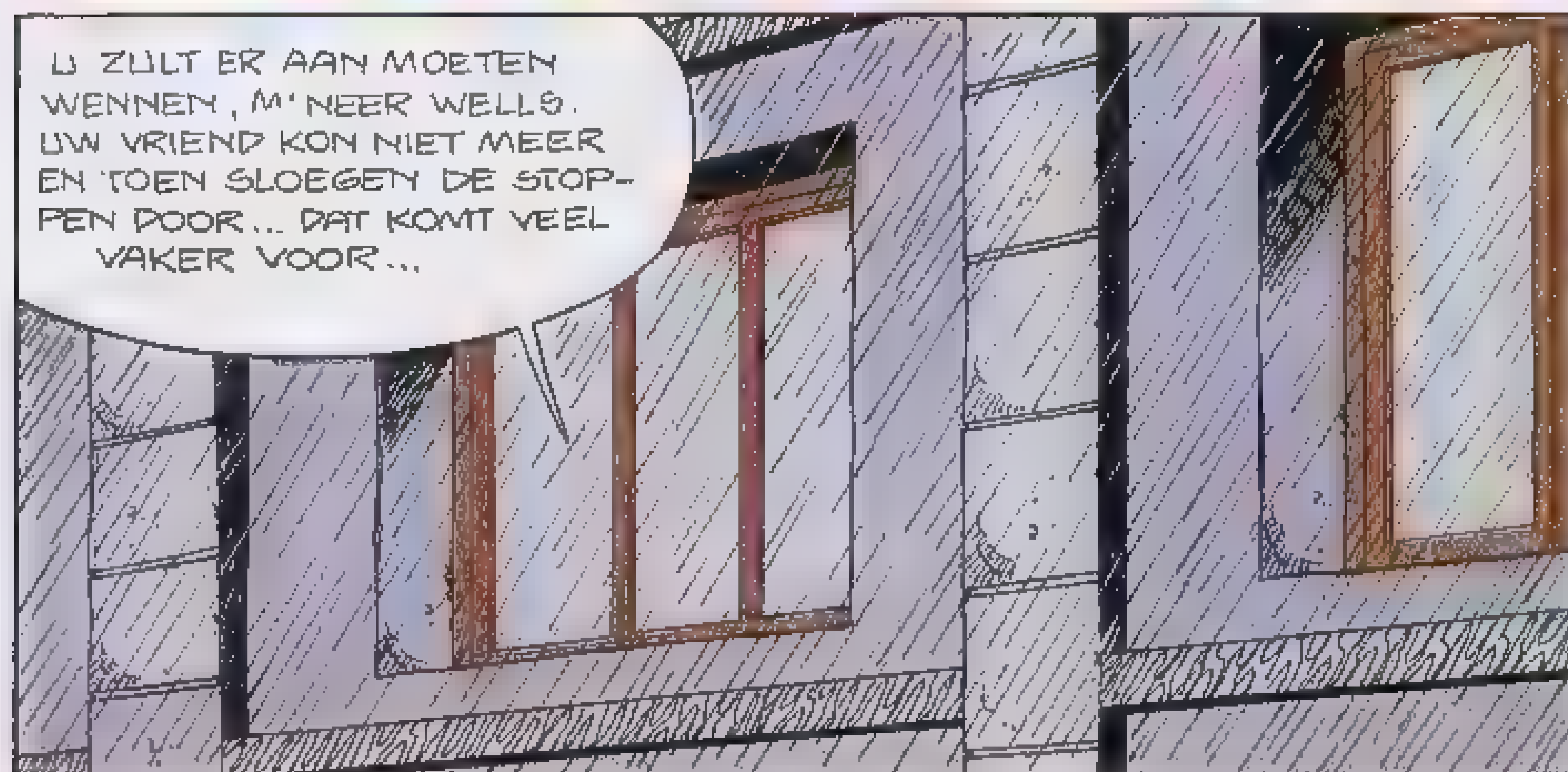
















MAAR U DOET TOCH WEL IETS ? EEN ONDERZOEK INSTELLEN OF ZO ?...
JA ...


MAAR MAAKT U ZICH GEEN ILLUSIES, M'NEER WELLS: IEMAND DIE ZELF BESLUIT TE VERDWIJNEN IS ERG MOEILIJK TERUG TE VINDEN...


SORRY... IK MOET NU GAAN...

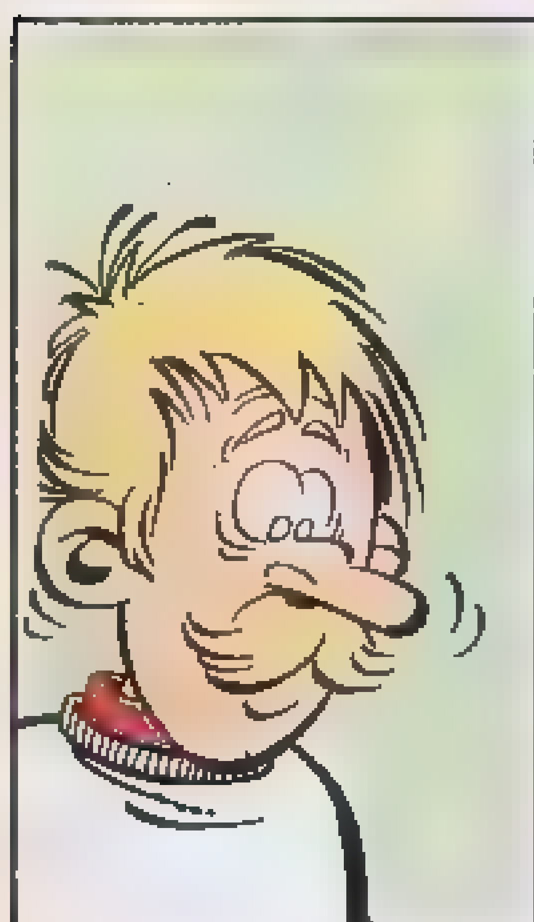

LATER...
LIEVE DEUGD, HEBBEN JULLIE EVEN EEN PROBLEEM? WAT NU ?
HET STUK MOET DOORGAAN...


DIE VERDRAAIDE DESMOND. - DE ORGANISATOR VAN DE TOURNEE - LAAT ONS GEEN KEUS.

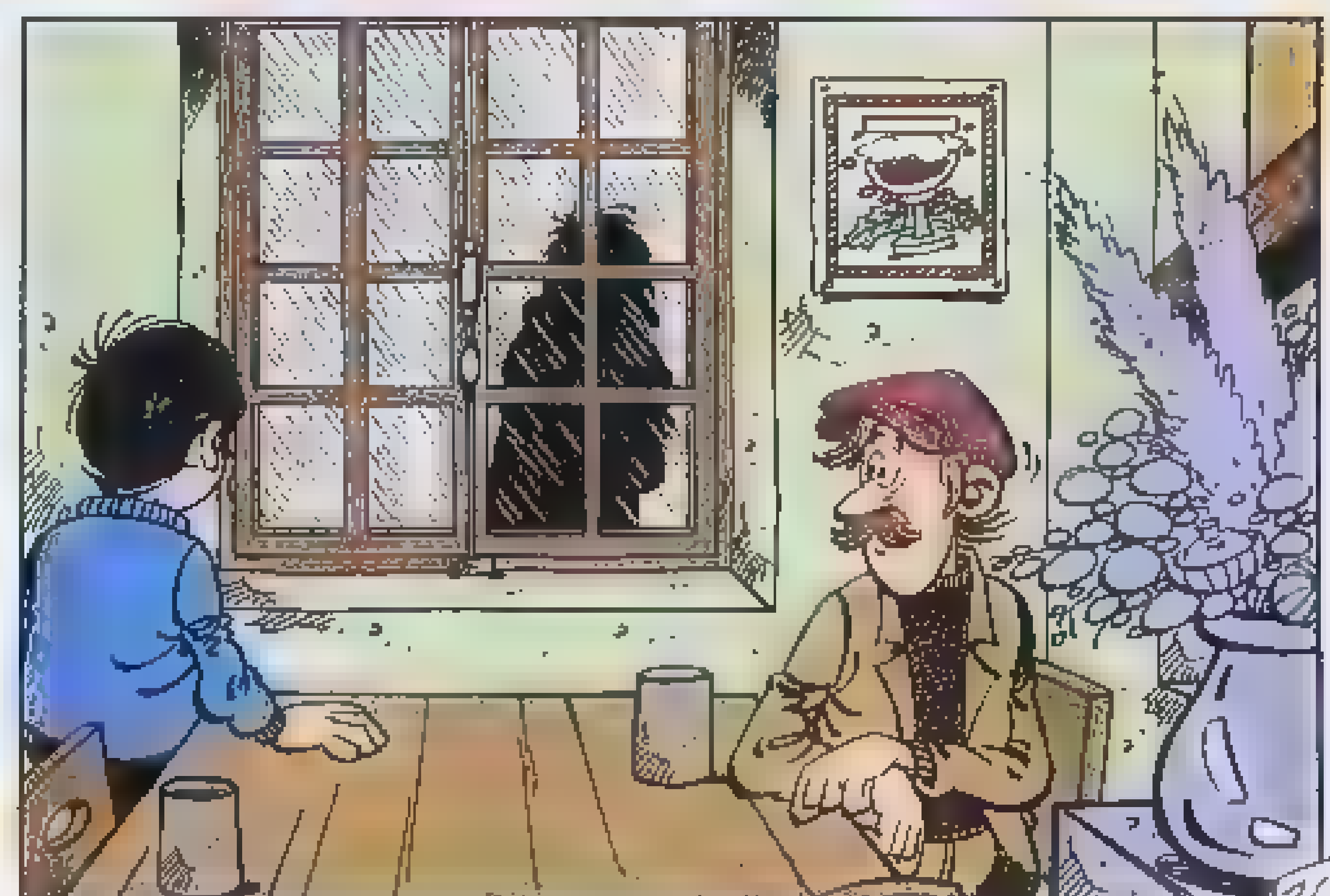

IK NEEM DE PLAATS VAN ROBSON IN, WELLS NEEMT MIJN ROL OVER... WE SCHORTEN DE VOORSTELLING OP TOT IK M'N ROL KEN...

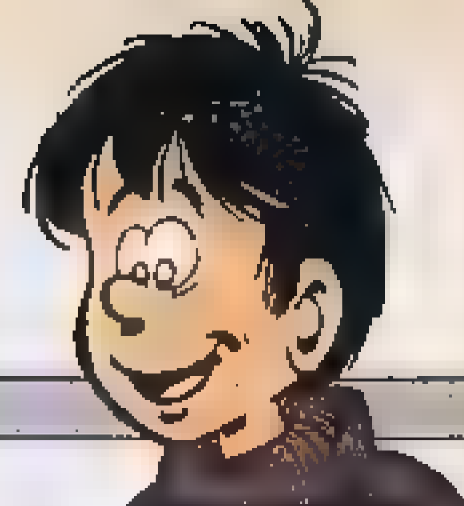

VREEMD IDEE... CHARLES WAS EEN VRIEND ! WE KENDEN ELKAAR AL JAREN !...


WE ZIJN BIJNA TEGELIJK BEGONNEN... ALLEBEI HEBBEN WE ALS GEKKEN GEWERKT OM IETS TE BEREIKEN... JA... VREEMD IDEE...

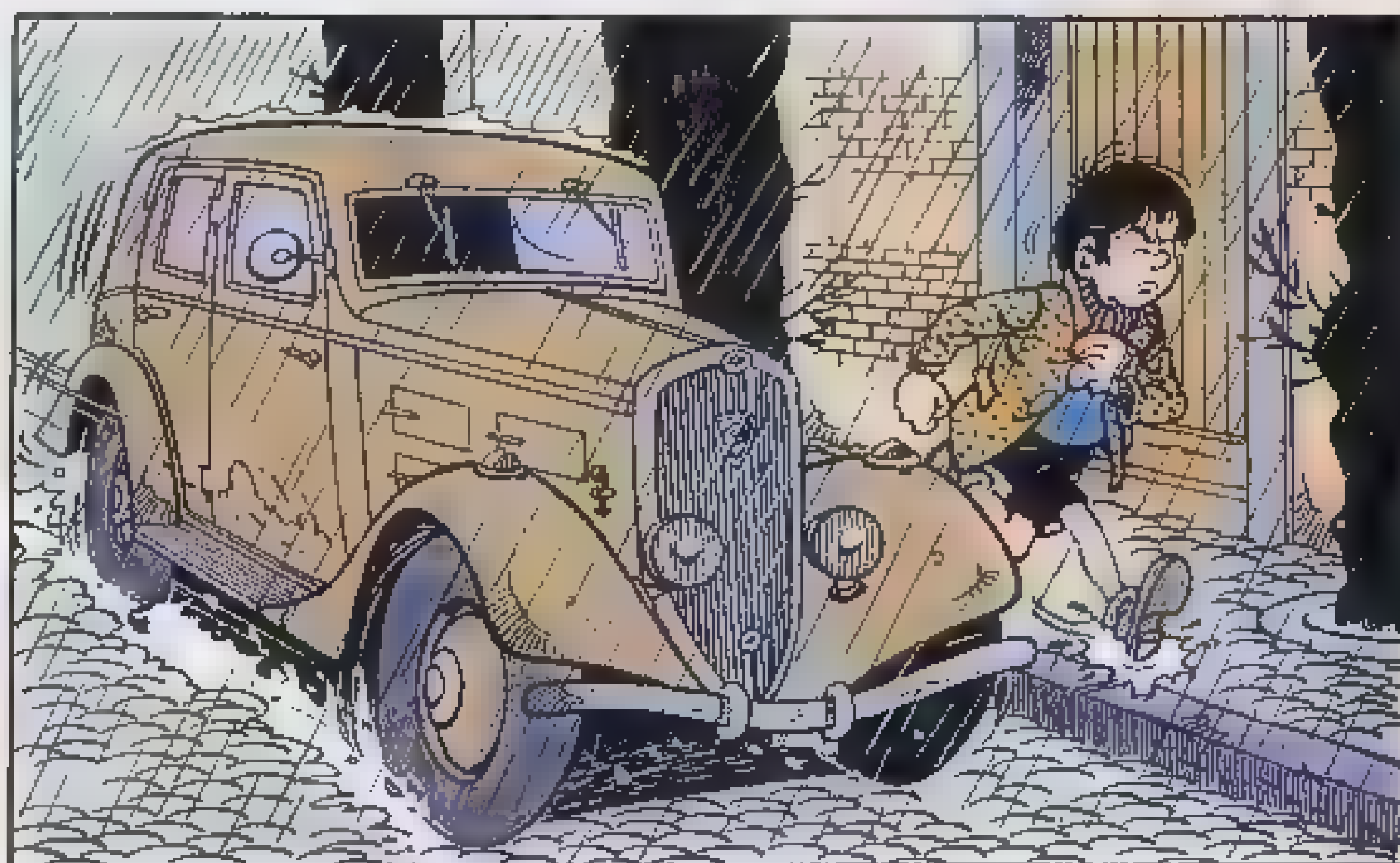



IK MOET NU GAAN. ZE WACHTEN IN DE SCHOUWBURG OP ME.


26.




ZAL IK JE NAAR HET WEESHUIS BRENGEN ?
NEE, IK MOET NOG IETS DOEN, IK ZIE JE LATER WEL...

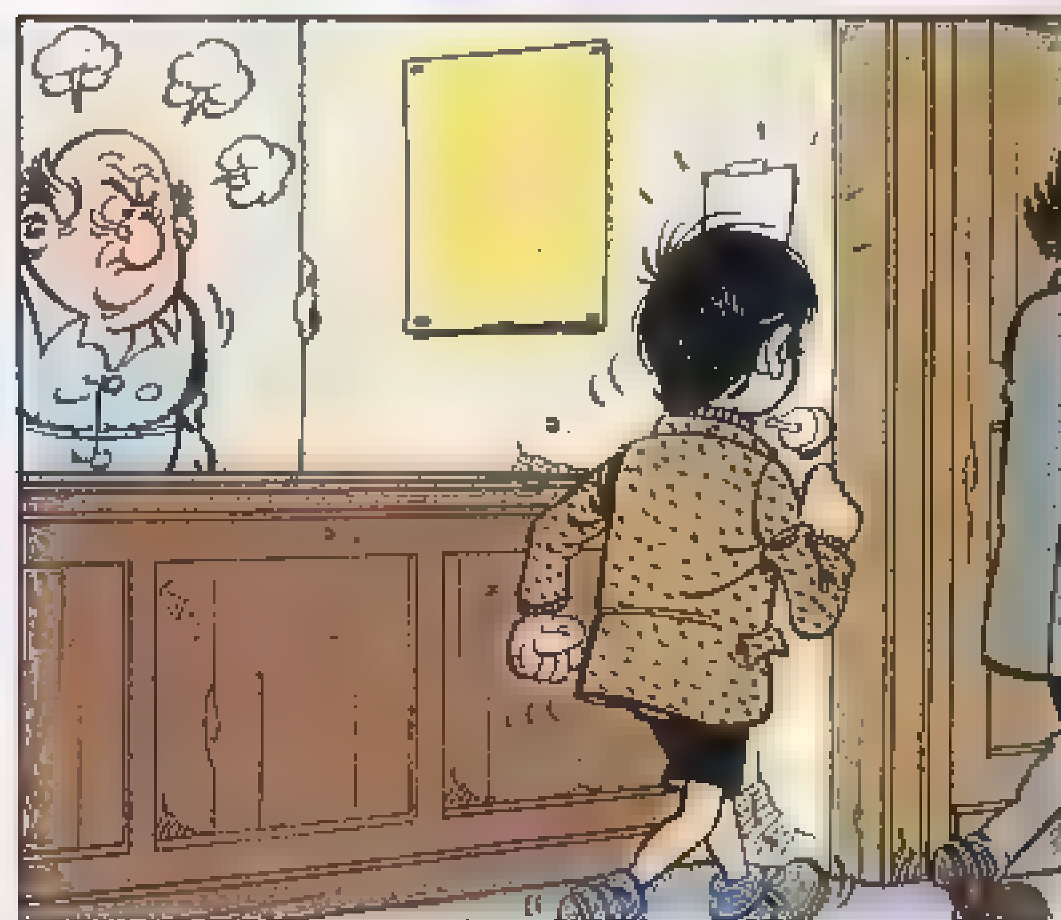



DE CHEF VAN HET ARCHIEF ? DIE HEEFT GEEN TIJD VOOR SNOTNEUZEN...
MAAR HET IS BELANGRIJK... IK...
DE TRIBUNE


VOORUIT ! SCHIET OP ! ANDERS KRIJG JE EEN TRAP ONDER JE ACHTERSTE !


WAT IS ER AAN DE HAND, COLLINS ?...


DIE SNOTNEUS WILDE U SPREKEN. IK HEB HEM GEZEGD OP TE ROTTEN...
IN JOUW WERK STAAN VRIENDSCHAP EN BELEEFDHEID VOOROP. DAT SCHIJN JE NOGAL EENS TE VERGETEN...



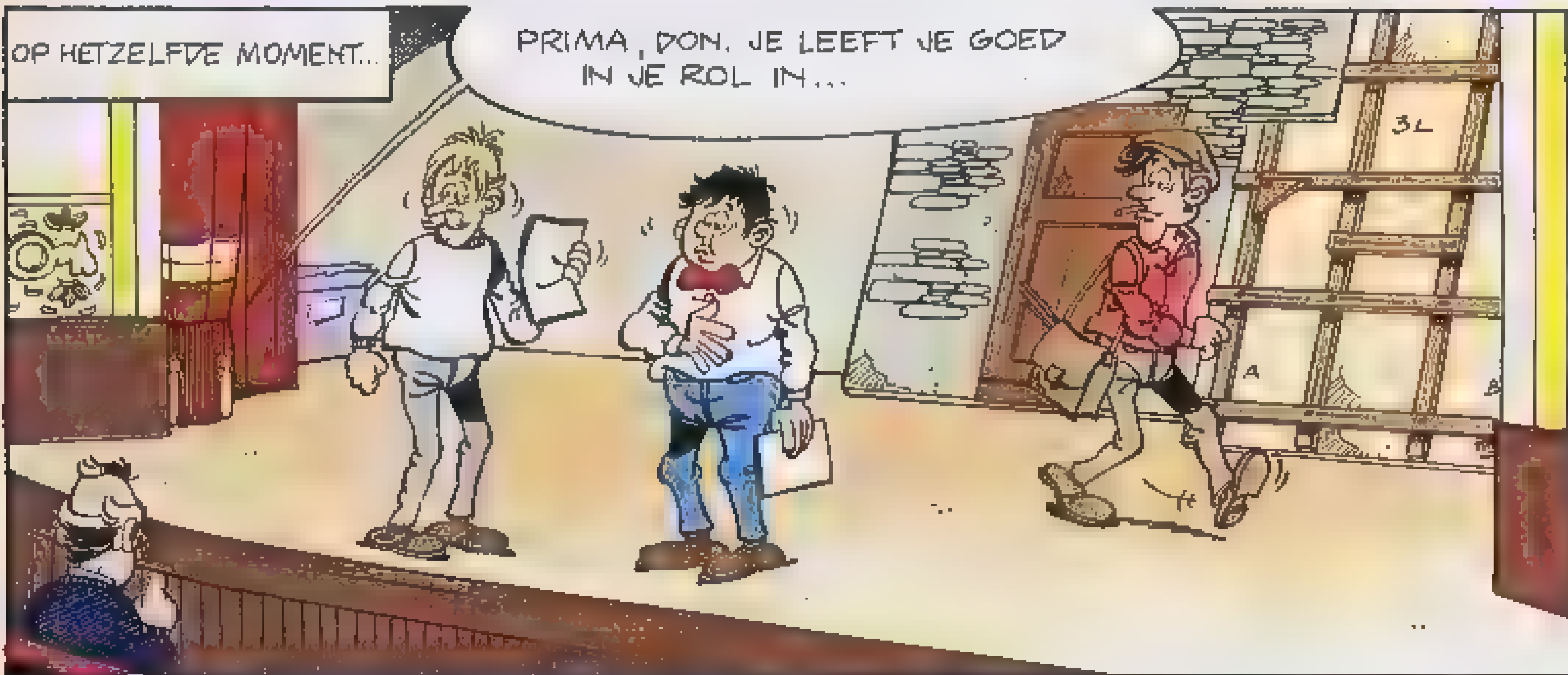

ZEG HET MAAR... WAAR GAAT HET OM ?...
EH... IK BEN GEÏNTERESSEERD IN DIE ACTEUR UIT HOLLYWOOD DIE IN ONS LAND IS TERUGGEKOMEN EN VERDWENEN IS ZONDER...


AH ! JE BEDOELT MIKE CHAMBERS ! JA, IK HERINNER ME HEM !... DIE ZAAK IS EEN MAAND OF 3, 4 GELEDEN...


MAG IK DIE KRANTEN UIT DIE TIJD INKIJKEN ?
ZEKER WEL ...
27

# JORDAN

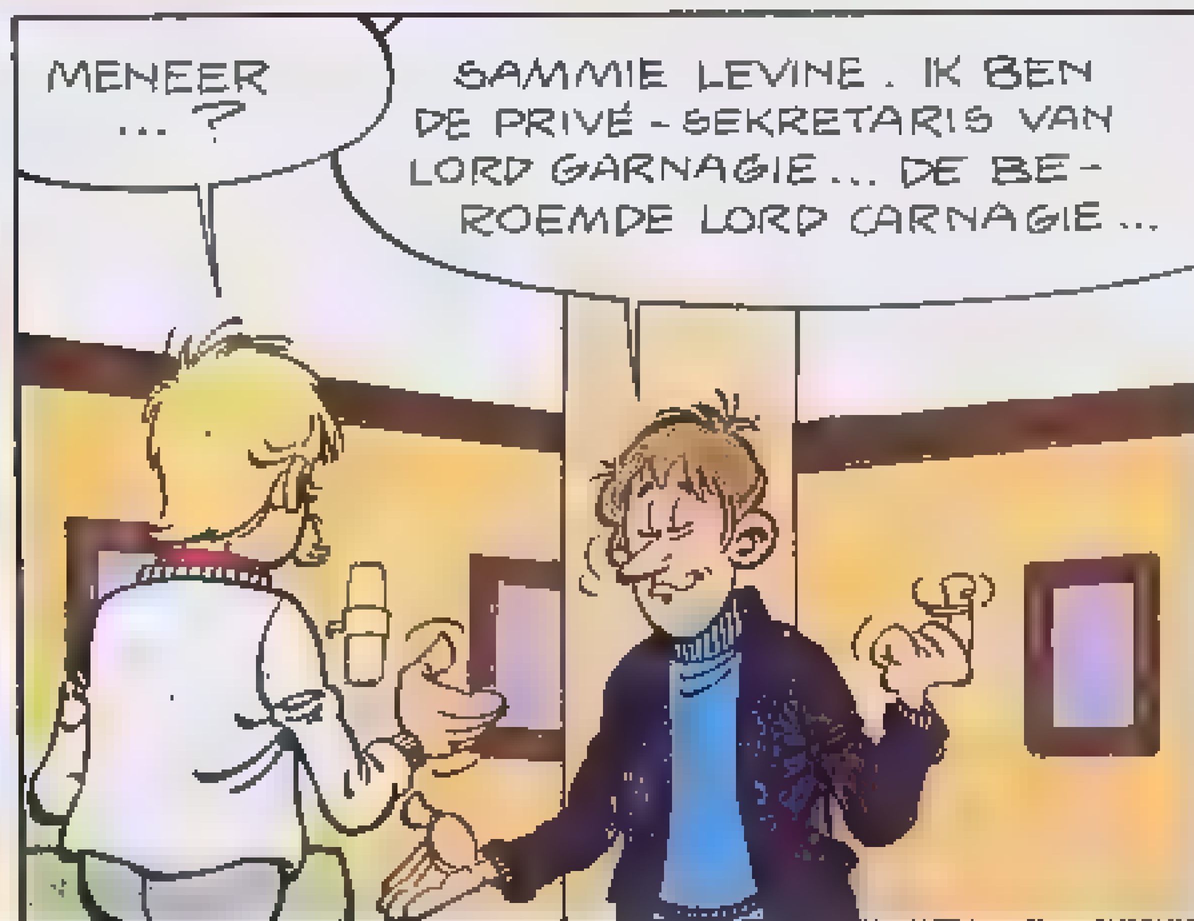
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE WASSEN BEELDEN** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









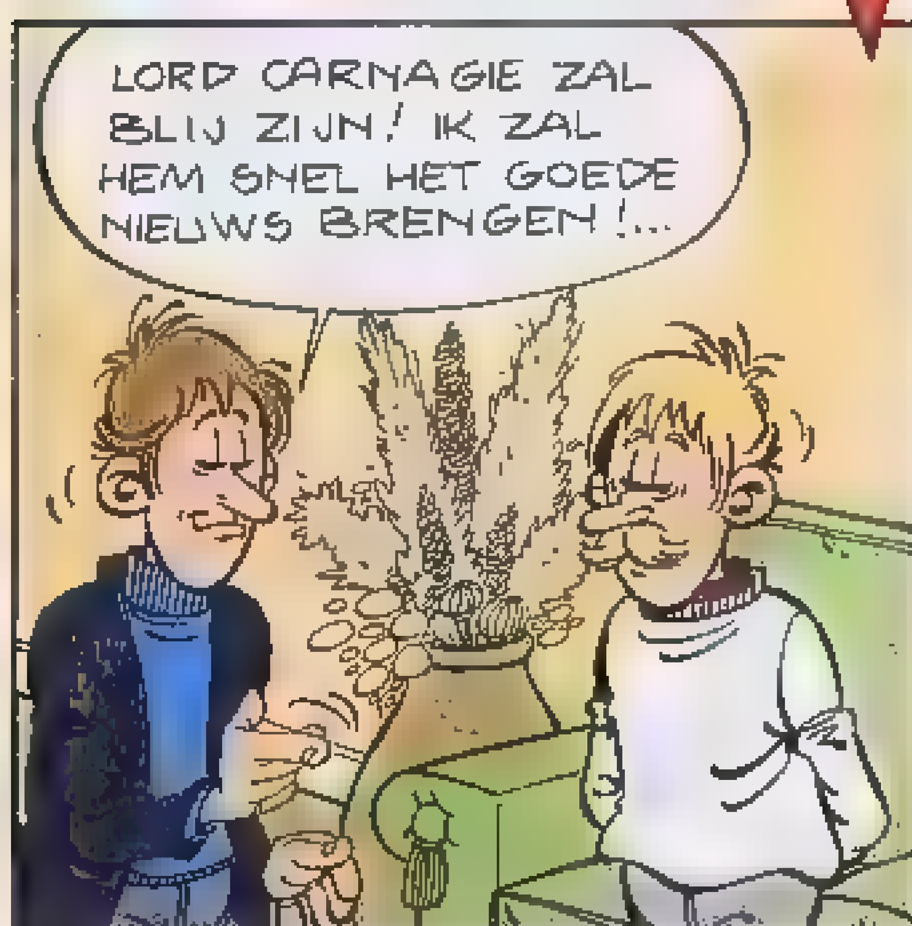



















**wordt vervolgd**

P. de Smet

# VIVA ZAPAPA











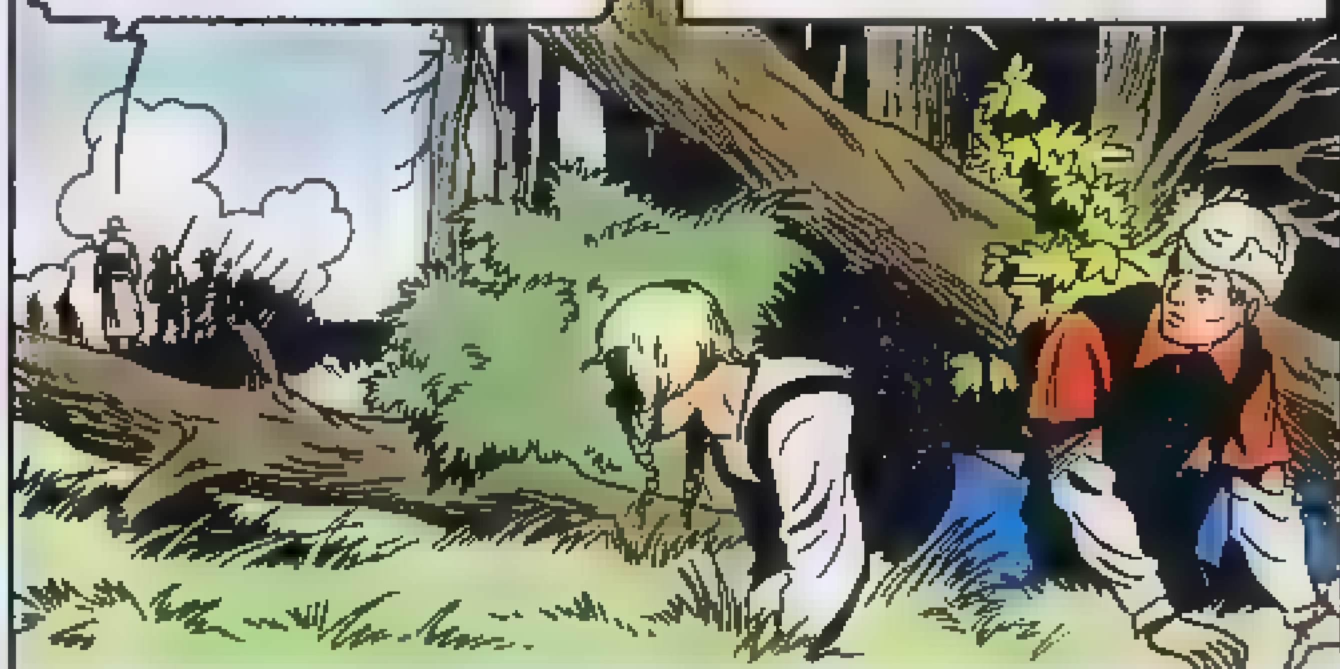

96

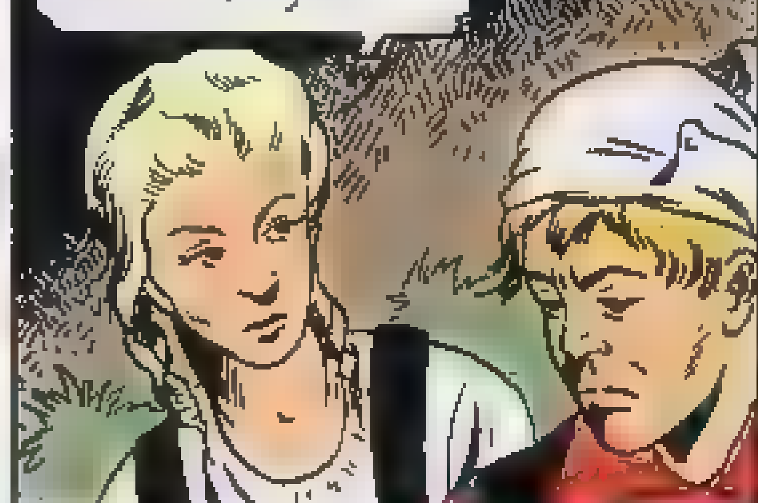
DIE MALLE PILON, WEET JE MISSCHIEN IS HIJ WEL BANG DAT HIJ EEN VLIEGBOOT OP Z'N KOP KRIJGT.

HA, HA, JE BENT 'N GRAPPENMAKER, EMILIO.

VIVA ZAPAPA


God! Sluwe Vos is opnieuw in hun handen gevallen! Daar zal Kieft gebruik van maken!


We keren terug naar de stad. De Indiaan zijn terechtstelling zal als voorbeeld dienen...
Pas na het vertrek van de musketiers durven Tijl en Nele te voorschijn komen...


Indien Kieft de zoon van de Sachem laat terechtstellen, bekoopt Lamme dit met zijn leven...
Kunnen we dan niets voor hem doen, Tijl?


Kieft is heer en meester in de stad en zal niet te vermurwen zijn. We zullen ons tot kapitein Kuypers moeten wenden, die met zijn schip in de haven ligt...


Wanneer Tijl en Nele in de haven aankomen, stellen ze vast dat het schip van Kuypers afgevaren is...


Dat was onze laatste hoop, Nele! Hij was de enige die druk op de Gouverneur kon uitoefenen...


Ze slenteren wanhopig door de stad en zien plotseling al de gevluchte boeren samenscholen voor het huis van Kieft...


Kieft, wij waren bevriend met de roodhuiden. Wat er thans is gebeurd, is alléén jouw schuld! Neem je ontslag en vertrek!


Ik denk er niet aan! Ik ben het hoofd van het leger. Morgen wordt Sluwe Vos gehangen!

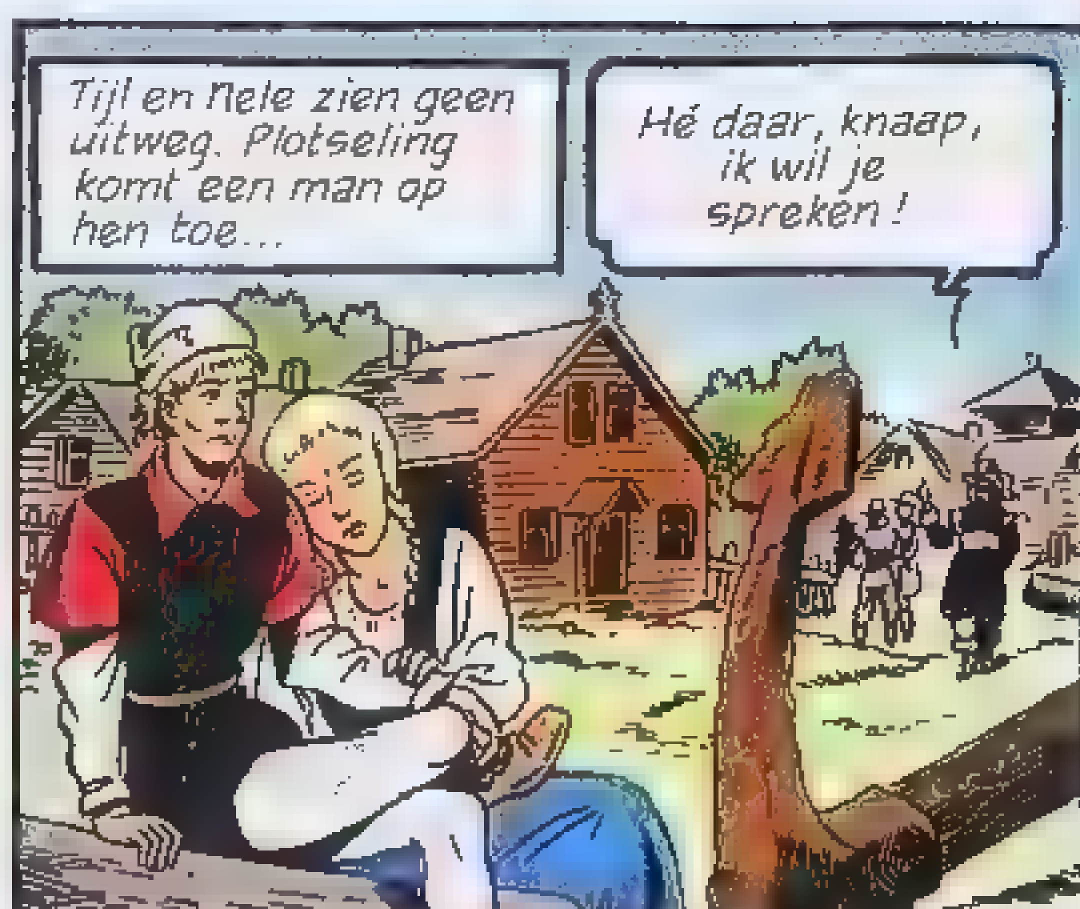

Dat kunt u niet doen! De roodhuiden hebben mijn vriend als gijzelaar. Als u Sluwe Vos laat terechtstellen, bekoopt hij het met zijn leven!


Je vriend zal later gewroken worden! Ik wil een voorbeeld stellen en blijf bij mijn besluit.


De verontwaardigde landbouwers worden door de soldeniers uiteen gedreven...
35

**SAMENVATTING:** Tijl en Nele zijn ontzet door het gedrag van Kieft en zijn soldaten, die de indianen gewetenloos uitmoordden... Lamme is gegijzeld door de indianen, die daardoor hopen Sluwe Vos terug te vinden.... Maar deze is de gevangene van de gouverneur...





























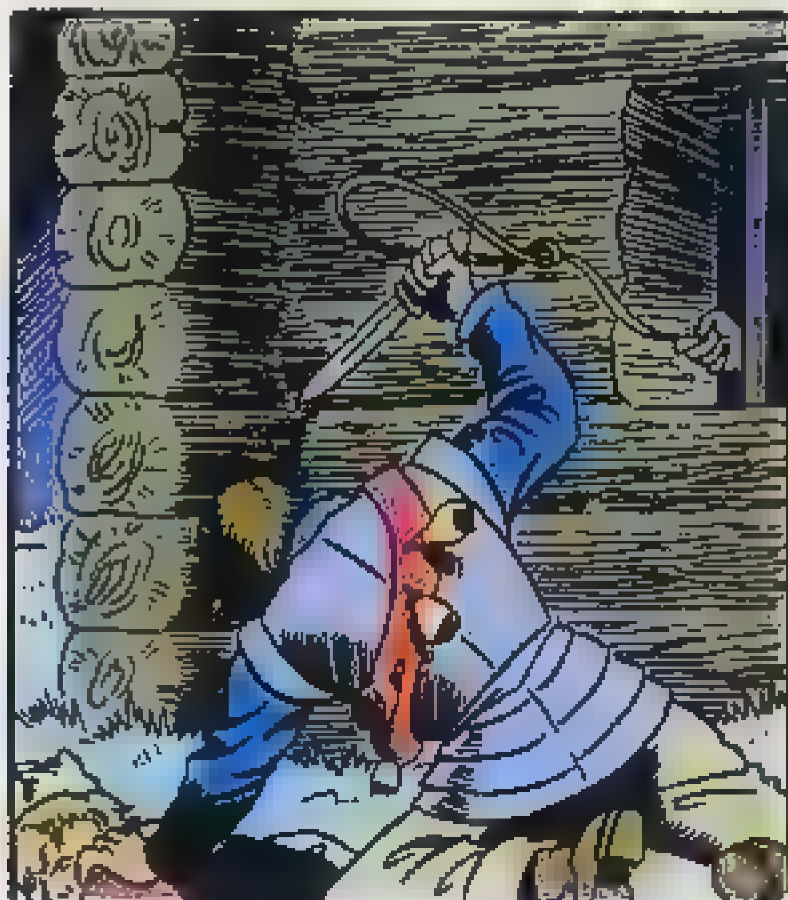




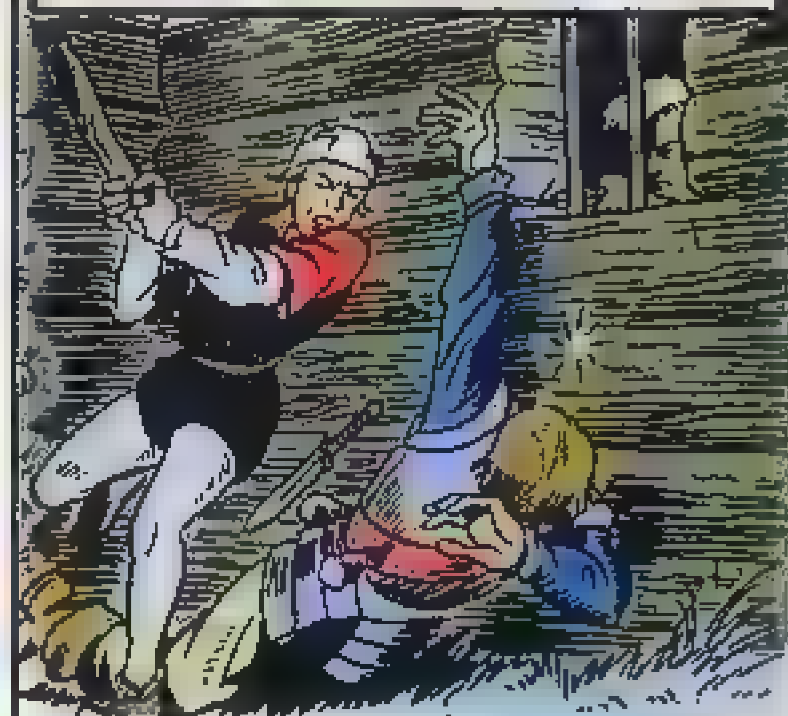





Sluwe Vos heeft het lawaai gehoord en komt aan het raampje kijken...




Met zijn gordelriem maakt hij een lasso en houdt de hand tegen...


Bliksemsnel veert Tijl overeind en slaat de soldenier neer.

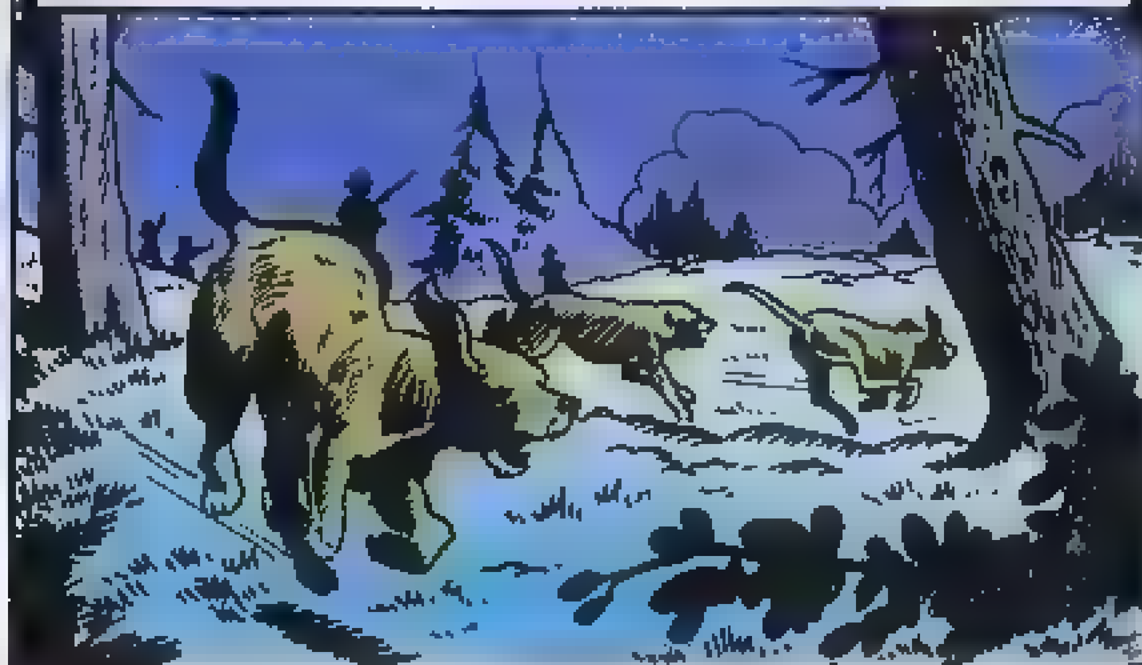

Een ogenblik later is de gevange-nisdeur geopend en de jonge roodhuid vrij!




Ze lopen voor hun leven. De schildwacht gaat naar de wachtpost en slaat alarm...


Sluwe Vos, beter geoefend in het lopen dan zijn vrienden, heeft reeds een flinke voorsprong. Plotseling blijft hij echter staan en luistert gespannen...


De boze blanken hebben hun honden op ons spoor gezet...

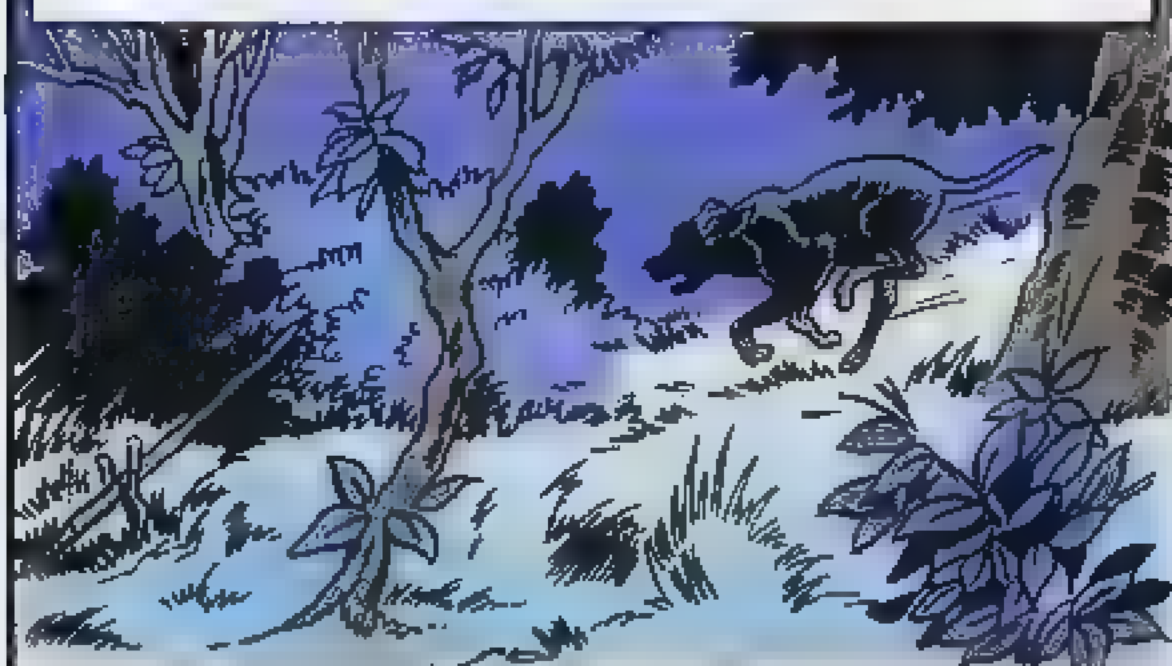

De musketiers, wel wetend dat zij de vluchtelin-gen moeilijk kunnen inhalen, jagen speurhon-den achter Sluwe Vos en zijn vrienden aan...


Tot grote verwondering van Tijl en Nele zet Sluwe Vos zich plotseling neer en begint een stok aan te punten...


Het meisje kan niet vlug genoeg lopen. Sluwe Vos zal de bloedhonden ophouden...


Aan de voet van een kleine helling plaatst de Indiaan de gepunte stok in een mik. Dan rent hij Tijl en Nele achterna...
37




Het geblaf van de bloedhonden komt nader en nader. Een van de honden heeft het spoor van Sluwe Vos geroken...

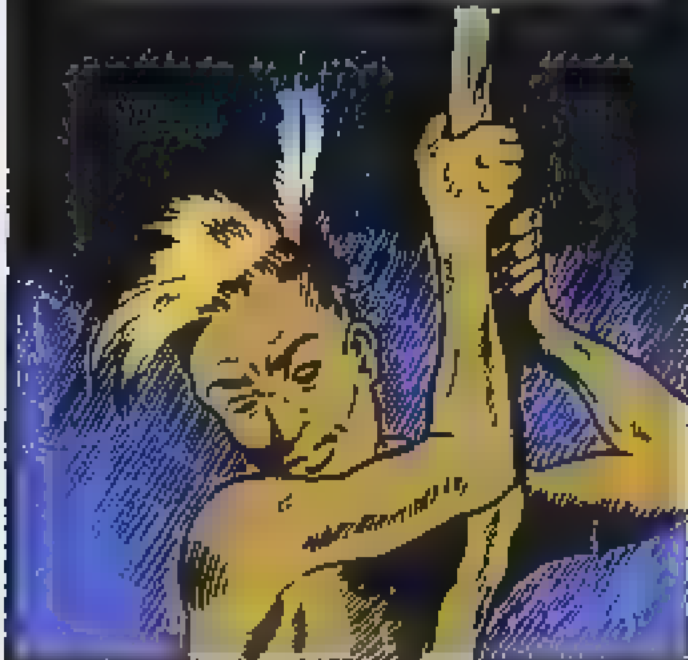

Meegesleurd door zijn eigen vaart spietst de hond zichzelf aan de stok...


Nu heeft Sluwe Vos weer enige voorsprong. Daar komt echter reeds een tweede bloedhond...


De jonge roodhuid wordt spoedig ingehaald. Hij keert zich snel om...


...raapt een tak op, die op een vork eindigt...


Wanneer het dier met woedend gegrom toe-springt, spijkert de Indiaan het aan de grond...


De hond spartelt doch Sluwe Vos duwt de stok in de grond tot de wurgende tanden hun werk gedaan hebben...


Deze strijd duurde echter te lang voor de veiligheid van Sluwe Vos en onze vrienden. Daar komen de soldeniers aangelopen...


Op dat ogenblik valt Nele, uitgeput door het snelle lopen, neer...


Nele, wat heb je? Vlug, we moeten voort!
Laat me maar lig-gen, Tijl, ik kan niet meer. Zie dat je jezelf redt!


Ik laat haar niet achter. Wat kunnen we doen?
Mijn blanke broeder en zuster moeten zich aan de oever van de rivier verbergen... Sluwe Vos weet een kano liggen...


Meer uitleg kan de Indiaan niet geven. Hij snelt naar de oever en duikt soepel in het water...



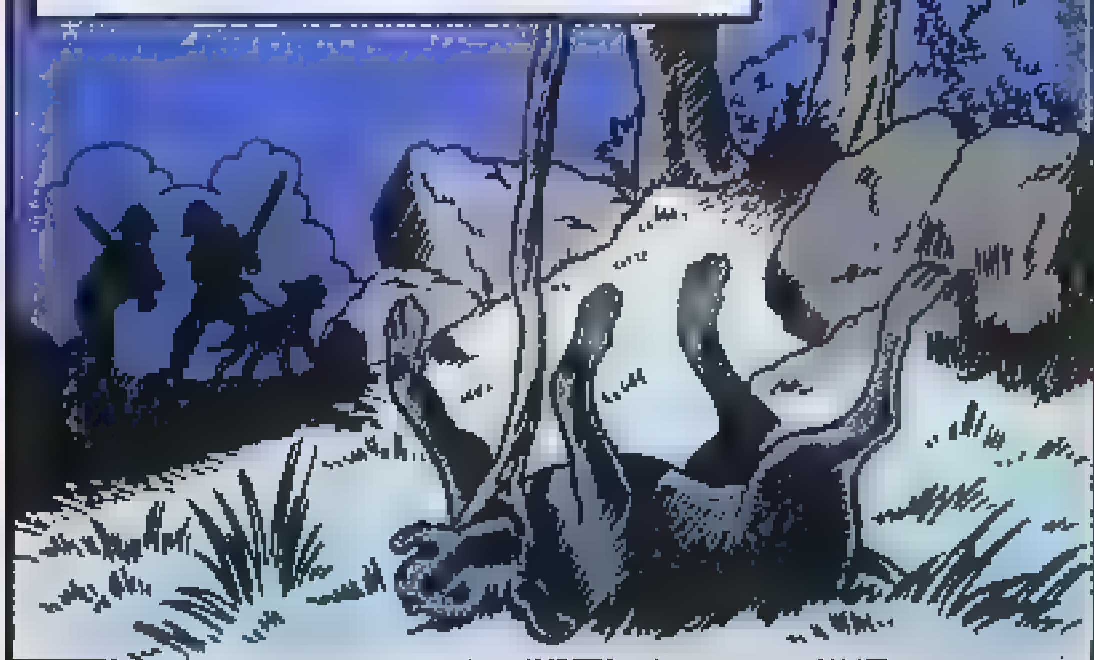










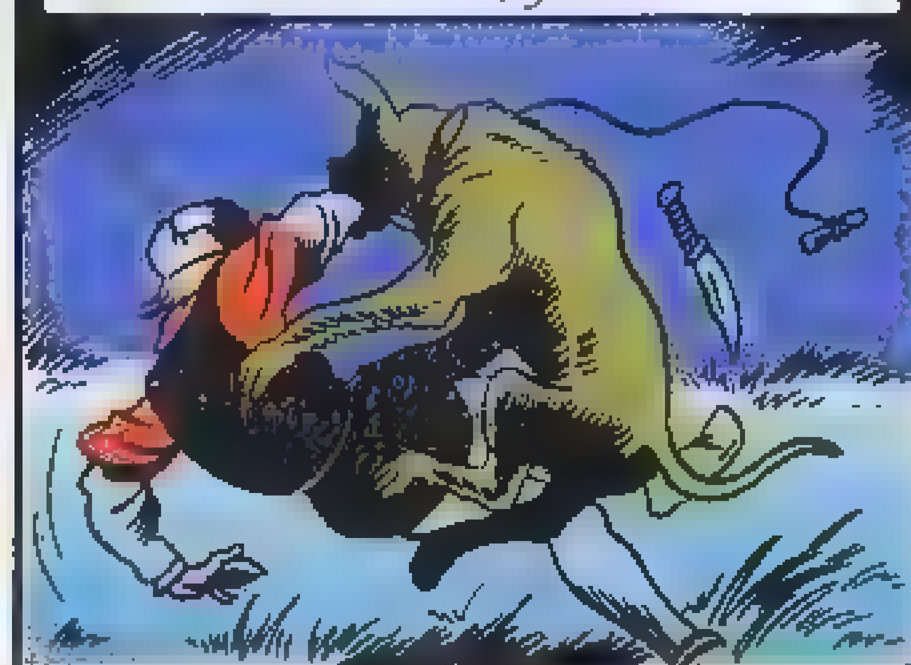
























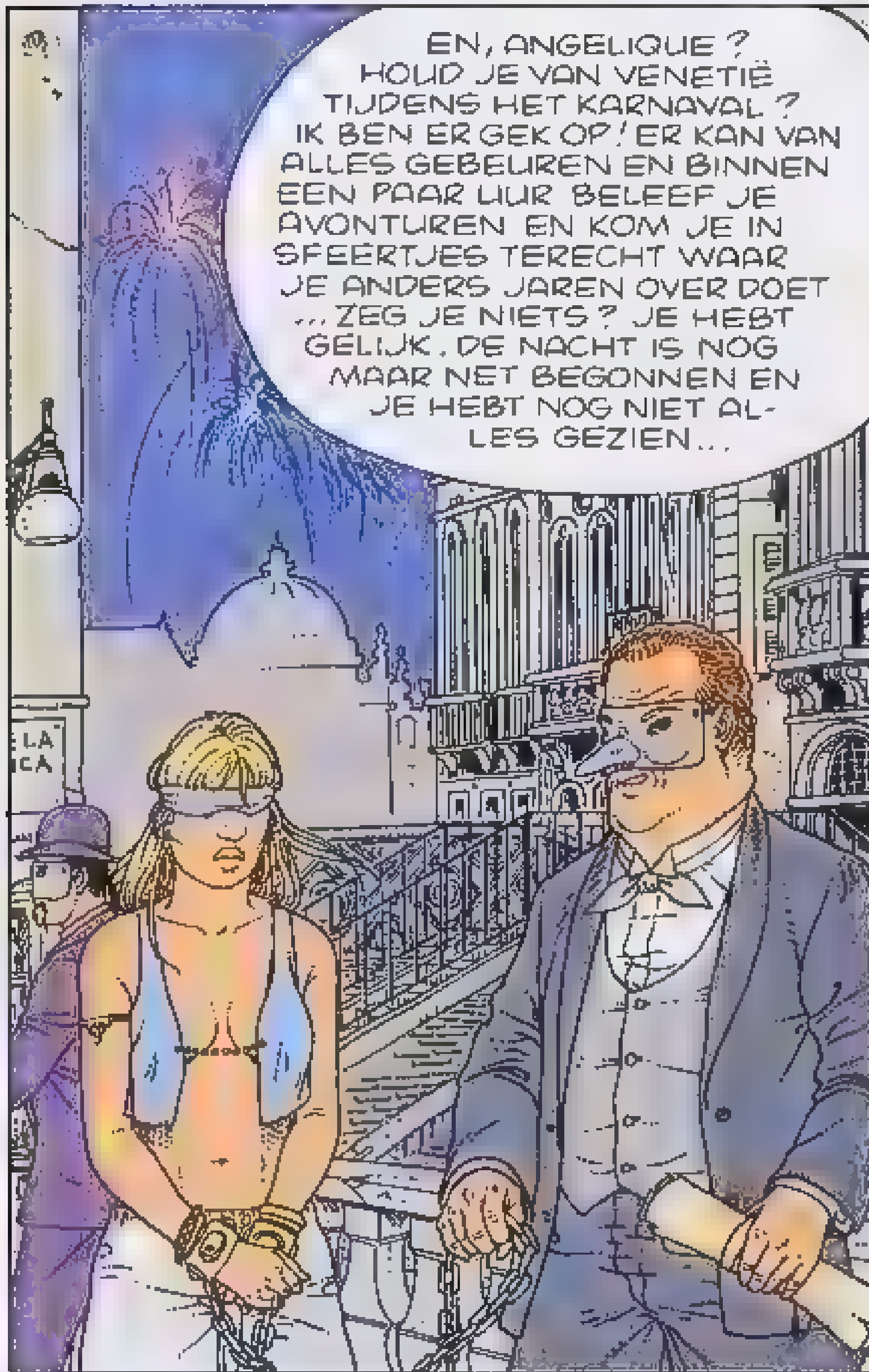


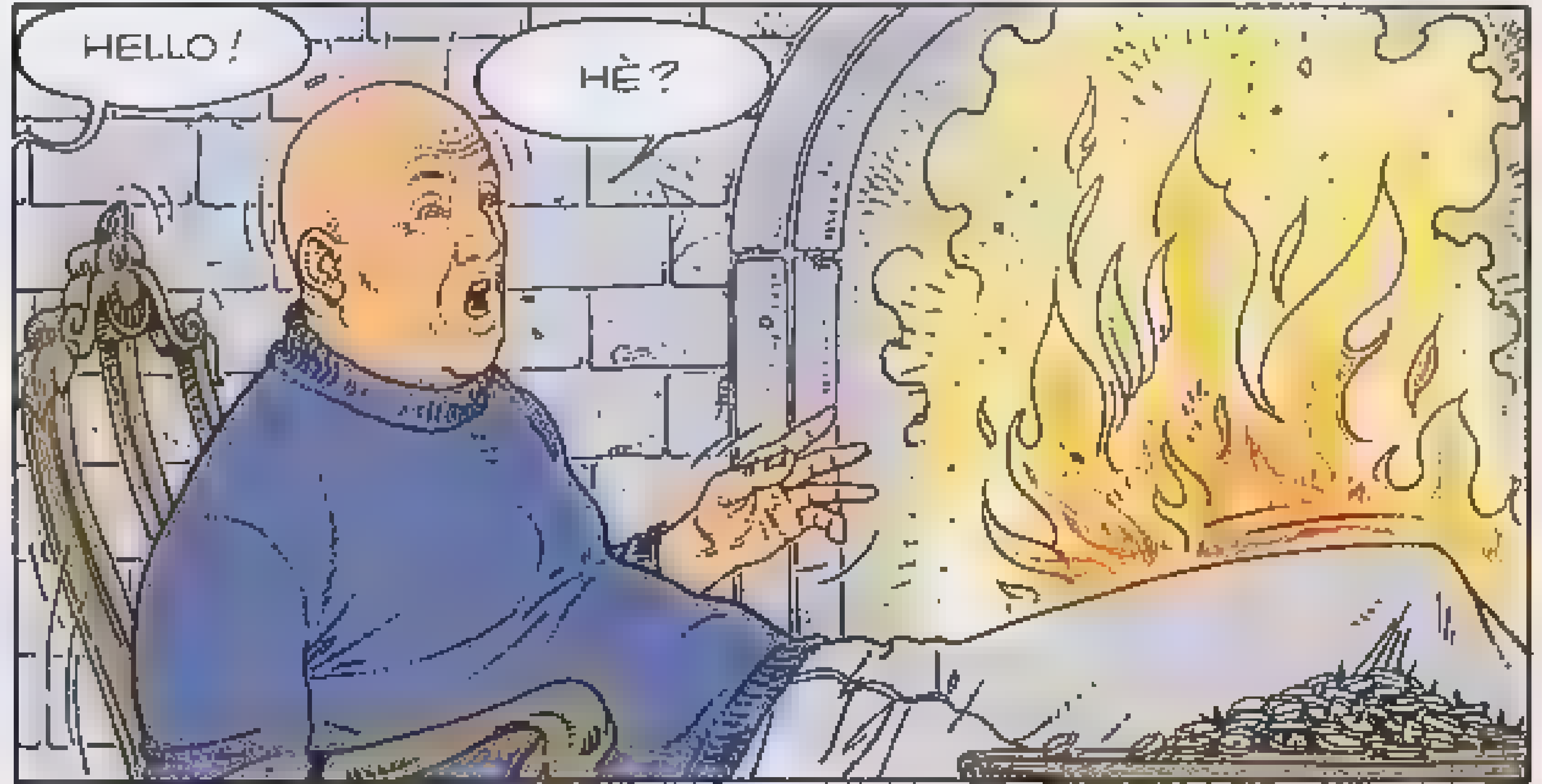

**wordt vervolgd**

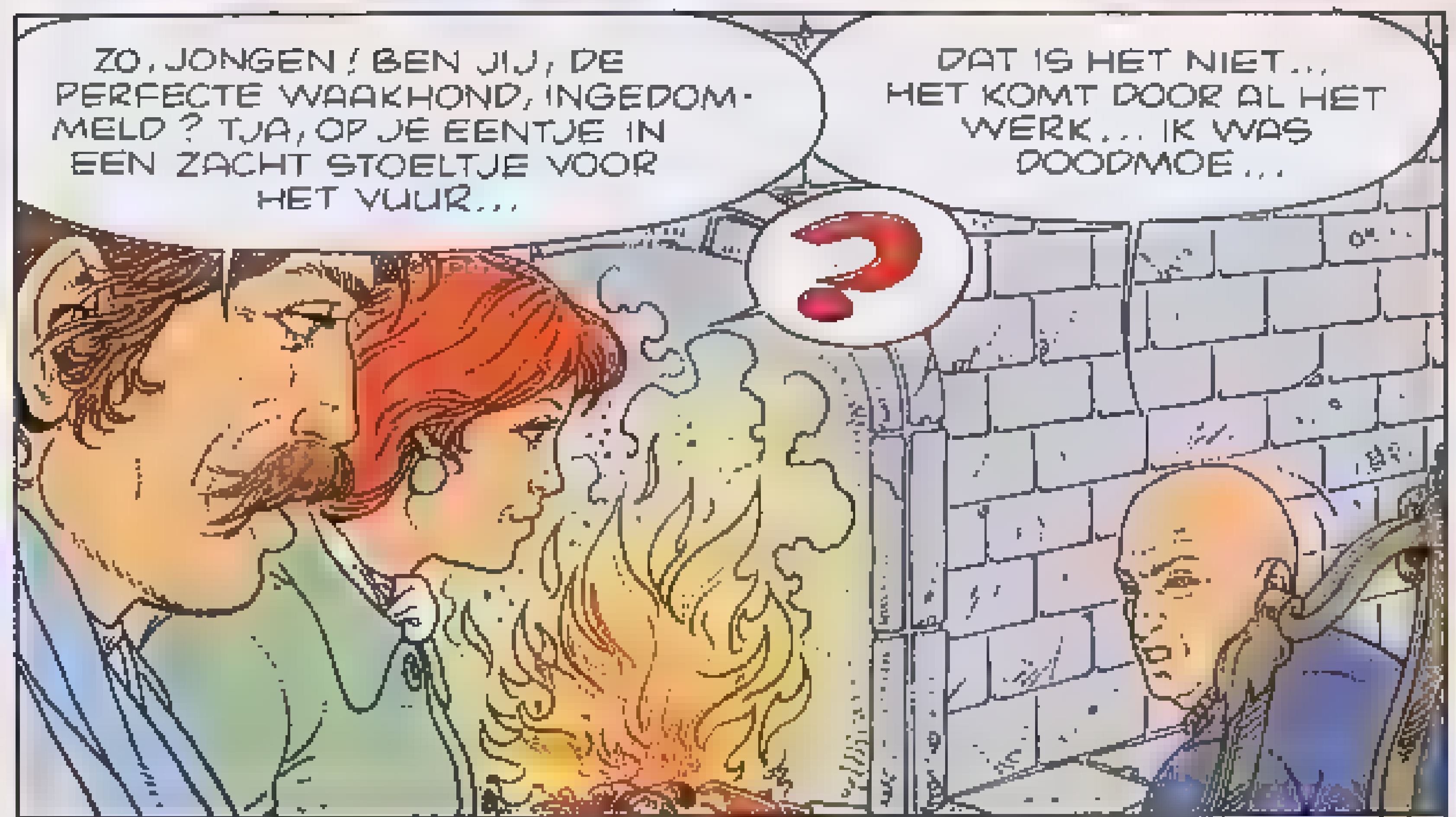
**SAMENVATTING:** Nadat Schultz het manuscript heeft gelezen, weet hij niet meer wat hij ervan moet denken... bevindt het zwaard Excalibur zich in de souterrains van kasteel Flambard, of, zoals het document schijnt aan te geven, ergens in Sicilië?

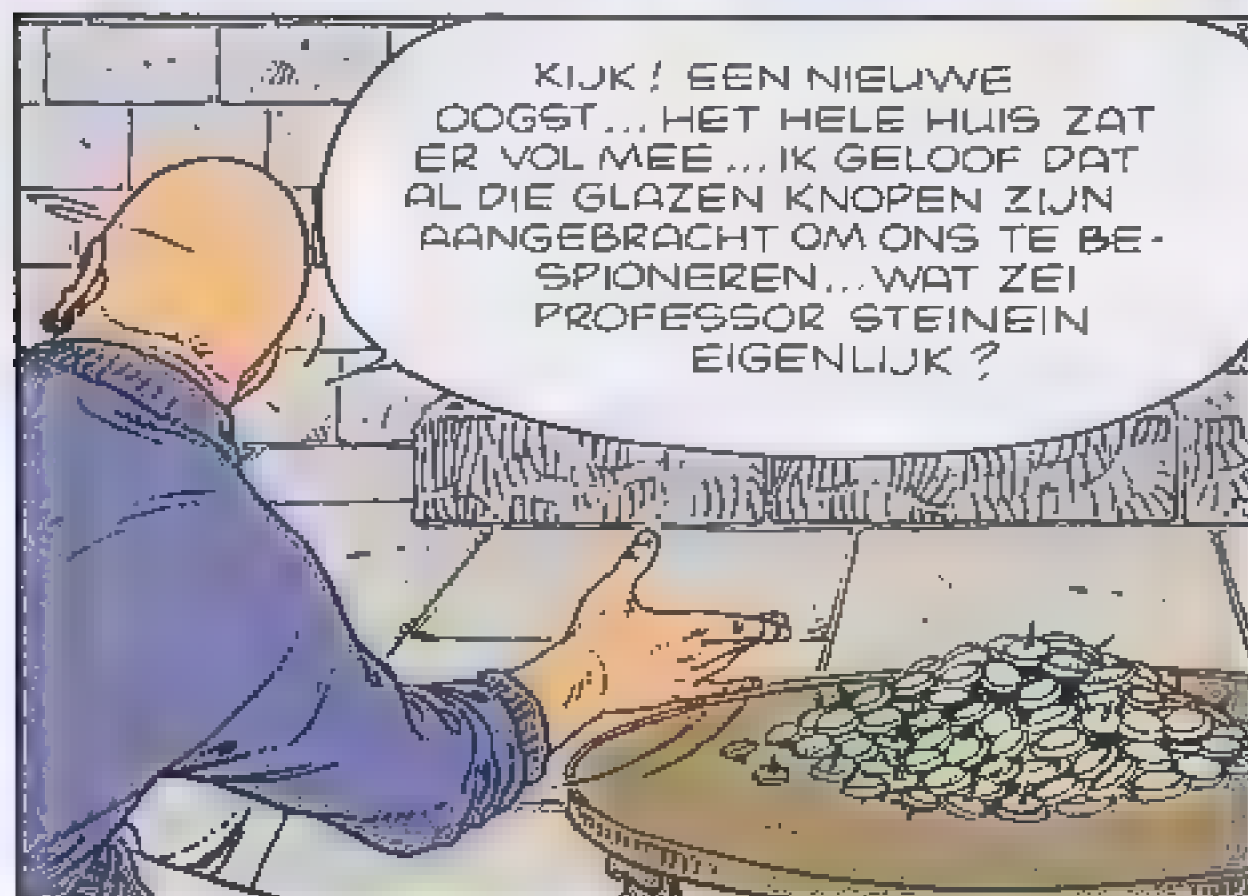
Ferry
J.-L. Vernal

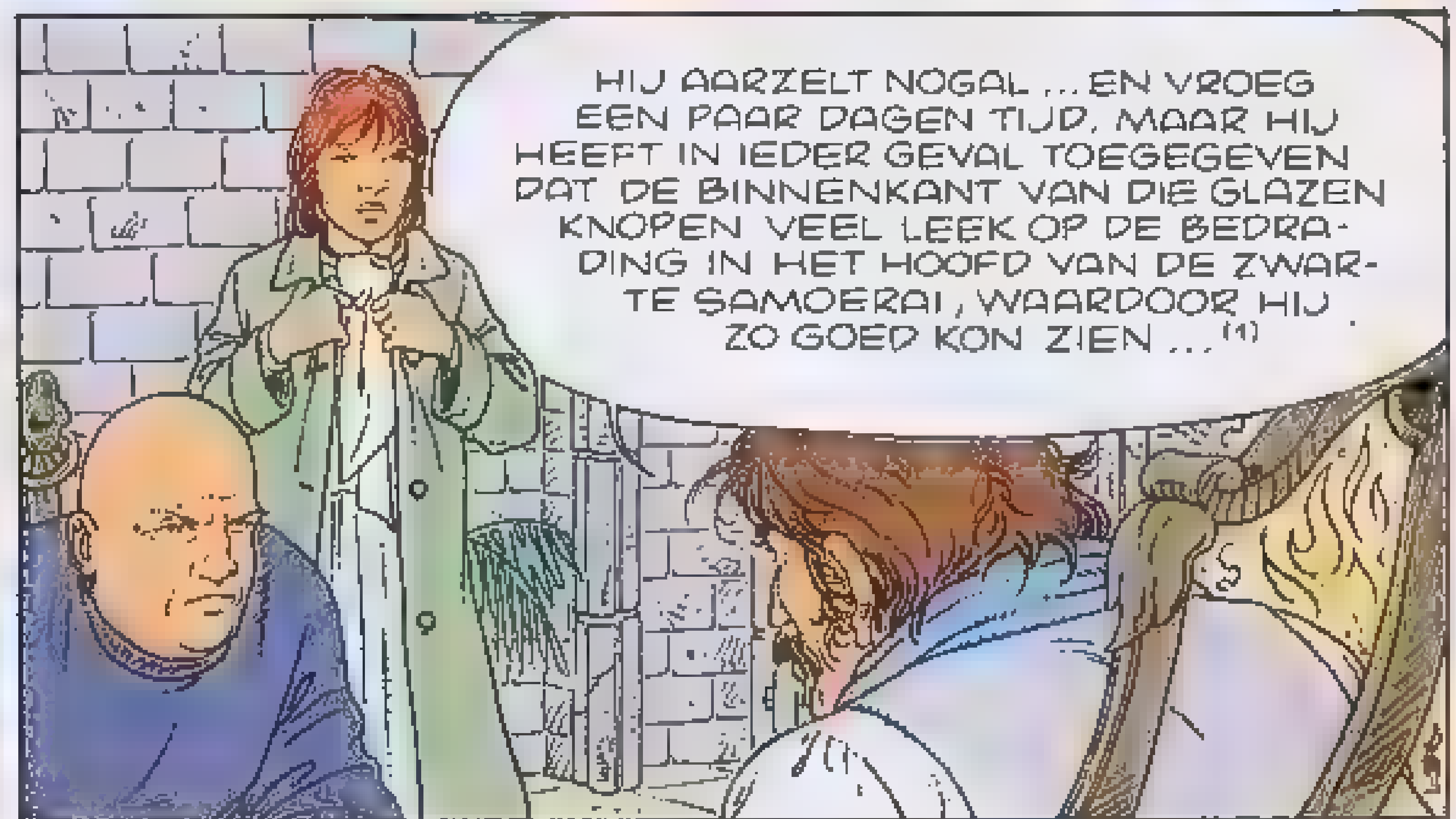
# IAN KALEDINE

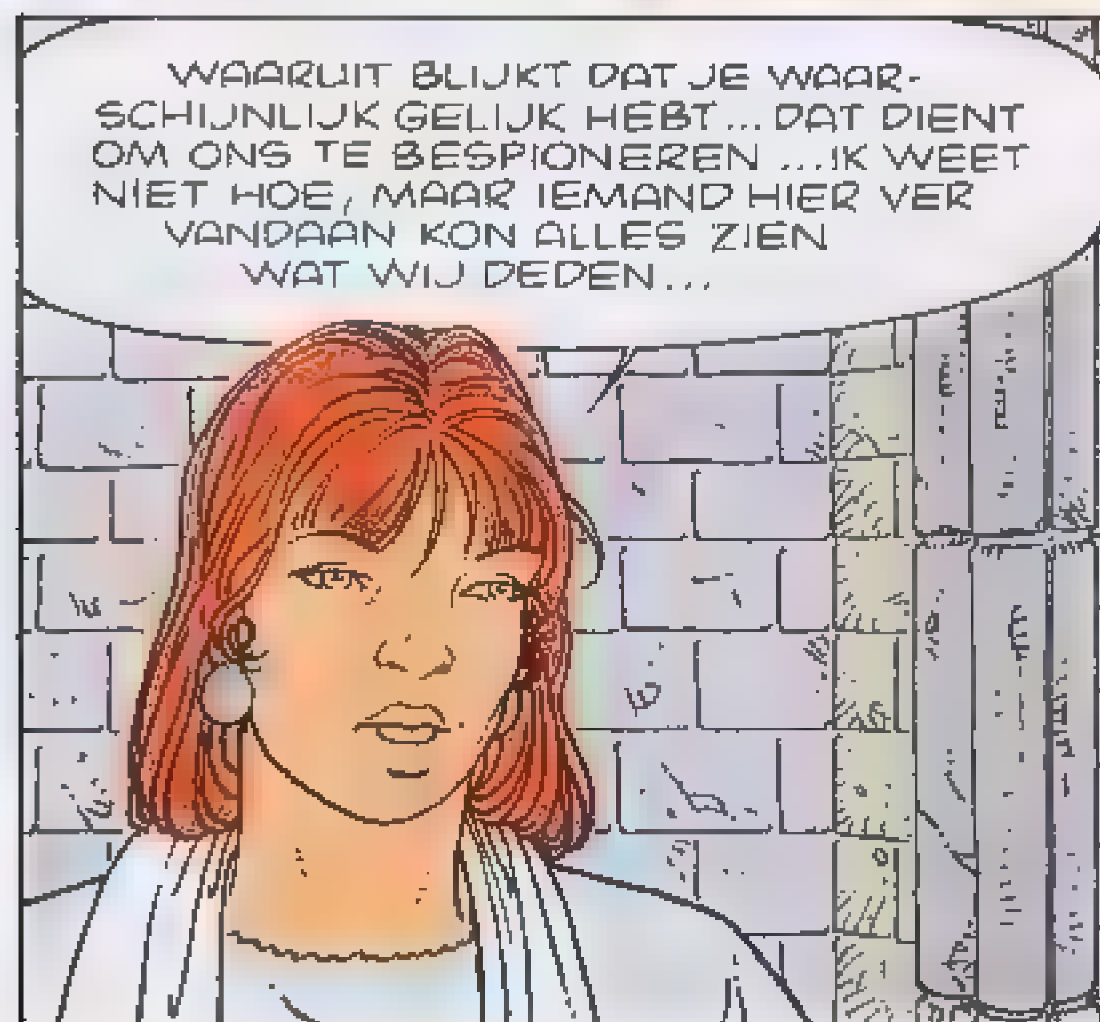




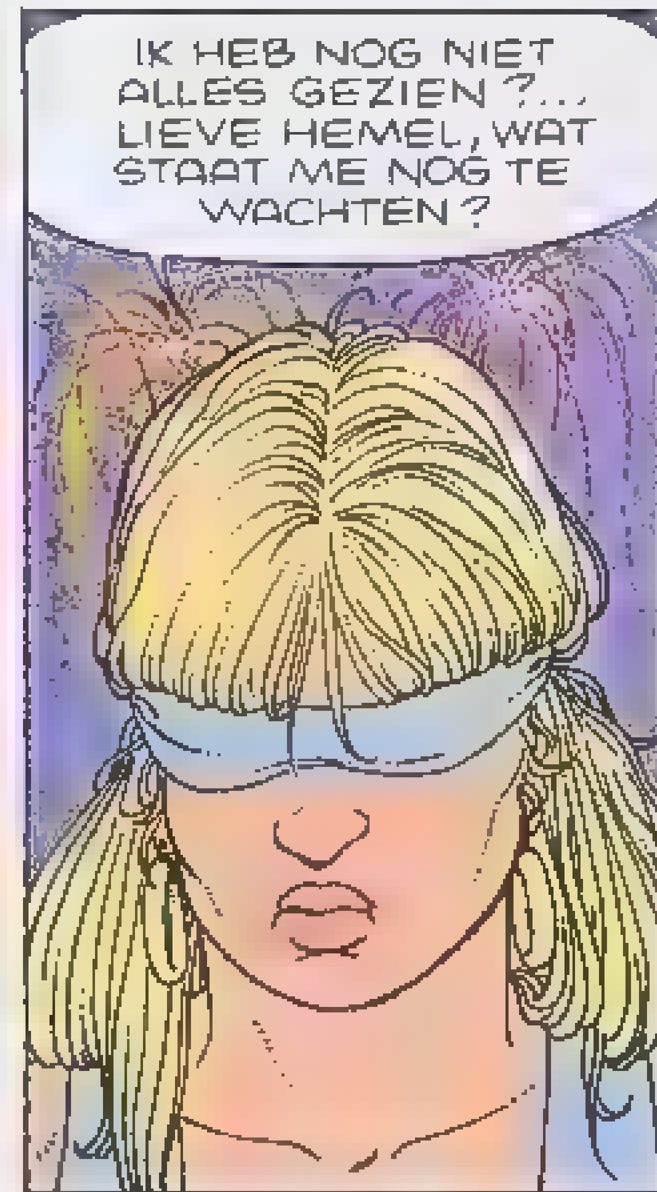


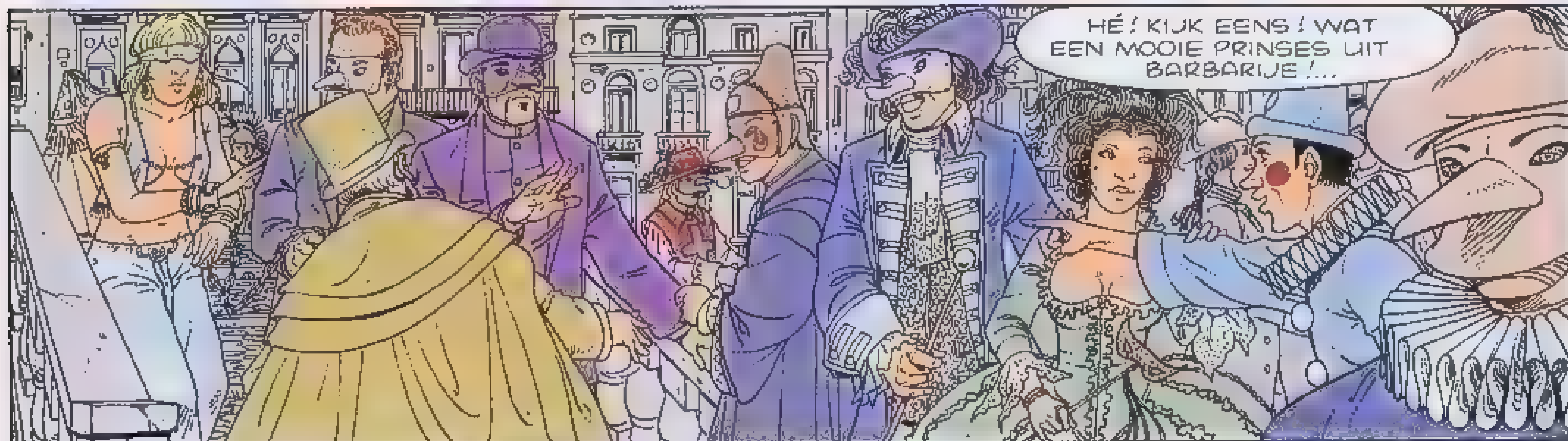



(1) LEES *HET GEHEIM VAN KASTEEL FLAMBARD*

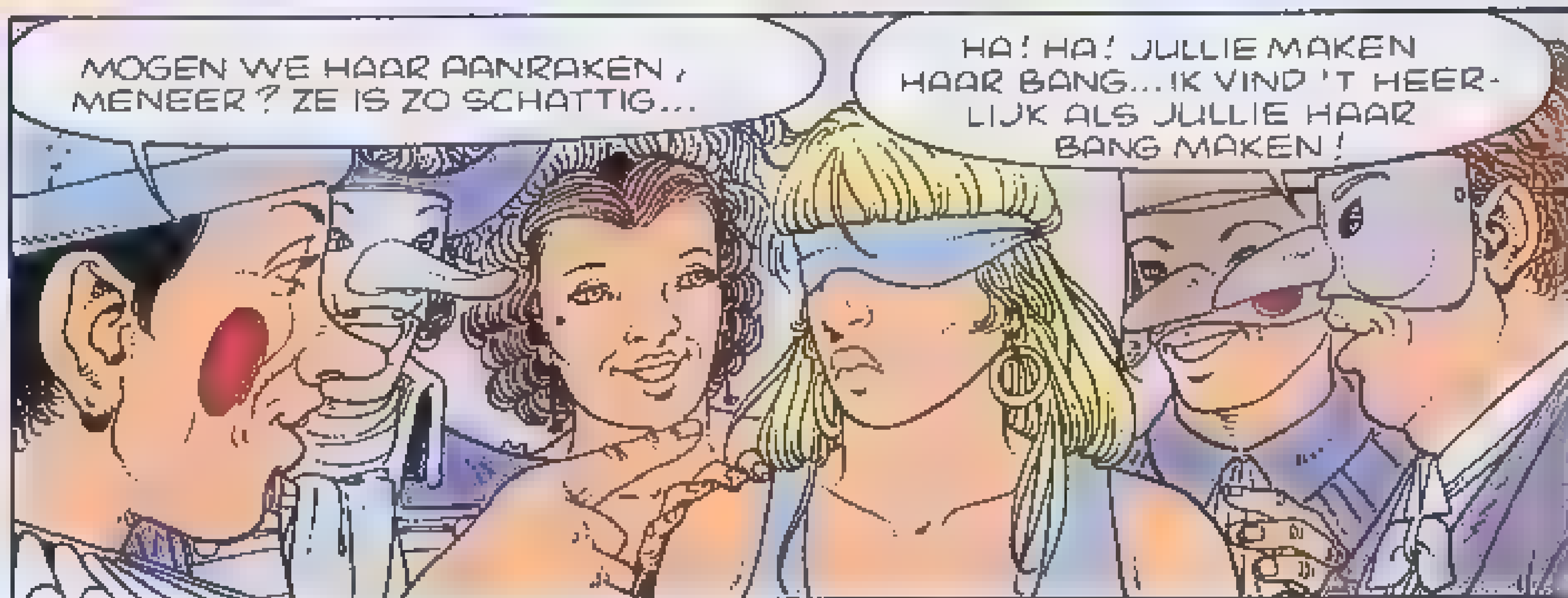

DAT ZAL HEM TEGEN VALLEN... IK HEB ZE ALLE-MAAL WEGGE-HAALD! HI! HI!...

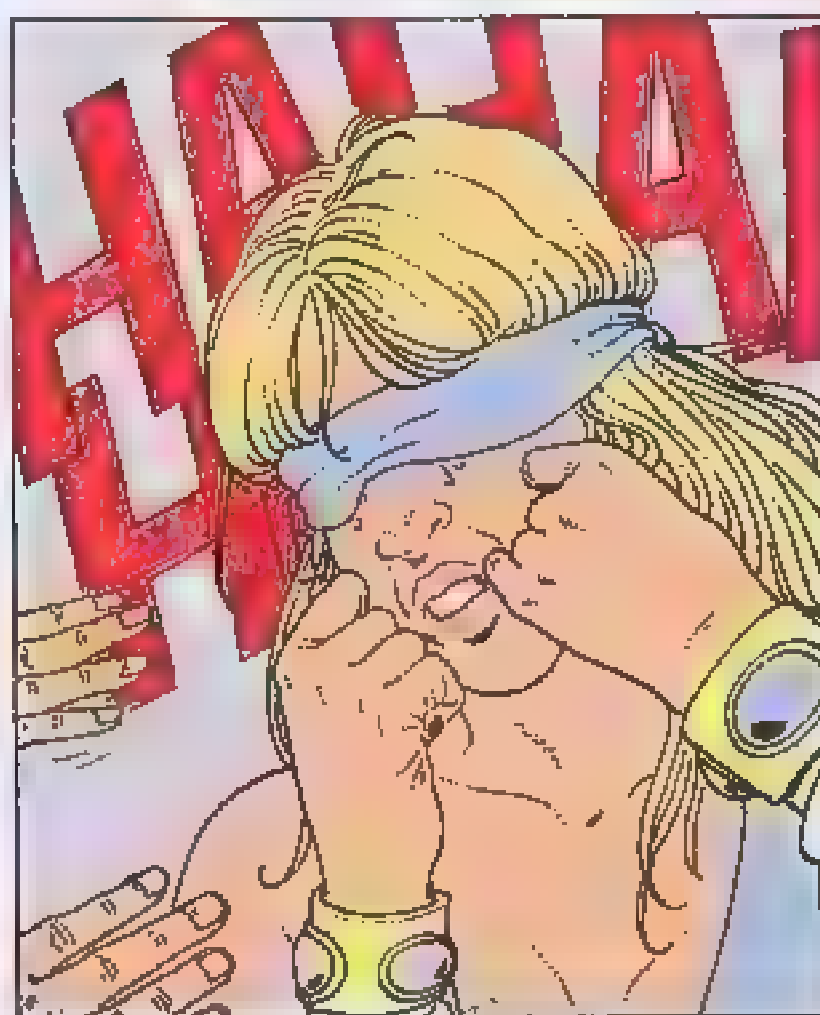

HIJ ZIET ONS DUS NIET ALS WE DE ONDERAARDSE GEWELVEN SYSTEMATISCH ONDER-ZOEKEN...
WAN-NEER?
GAUW... HEEL GAUW...

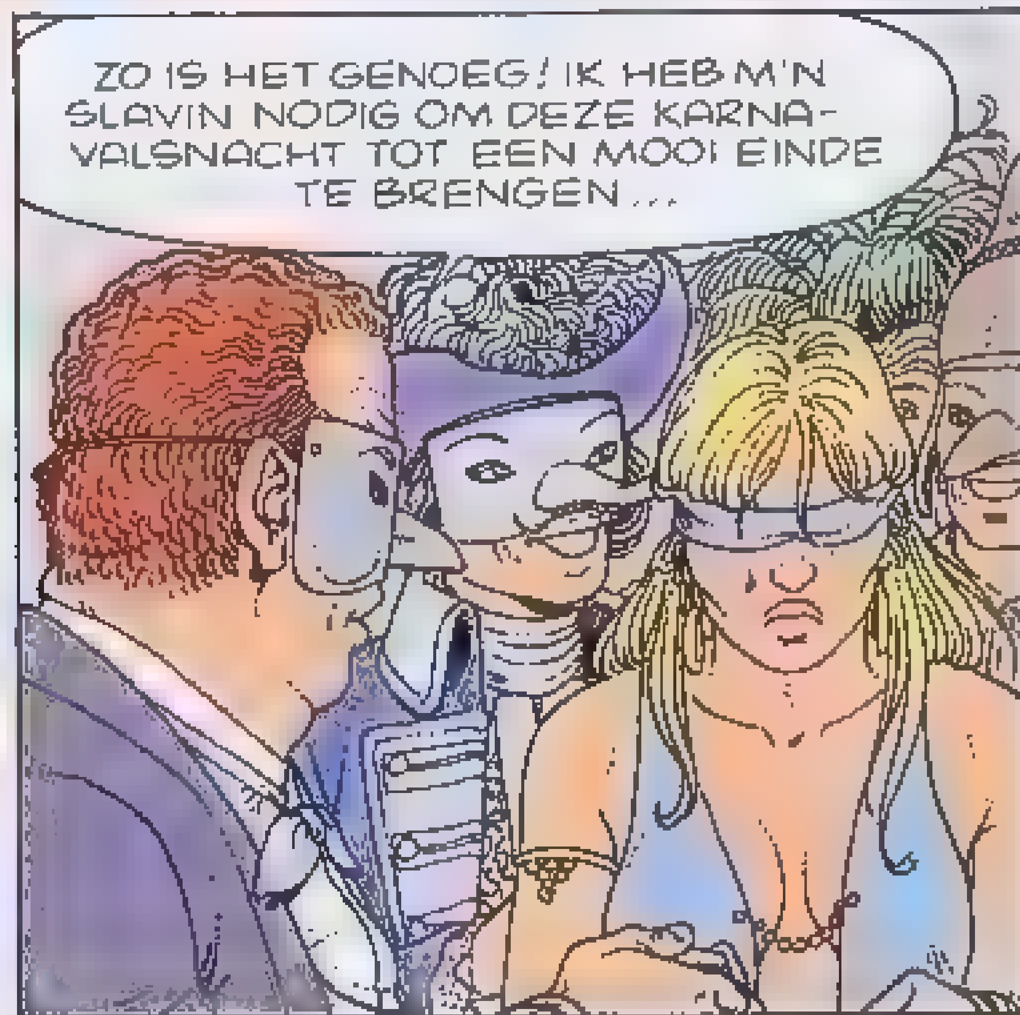

IK HEB NOG NIET ALLES GEZIEN?... LIEVE HEMEL, WAT STAAT ME NOG TE WACHTEN?

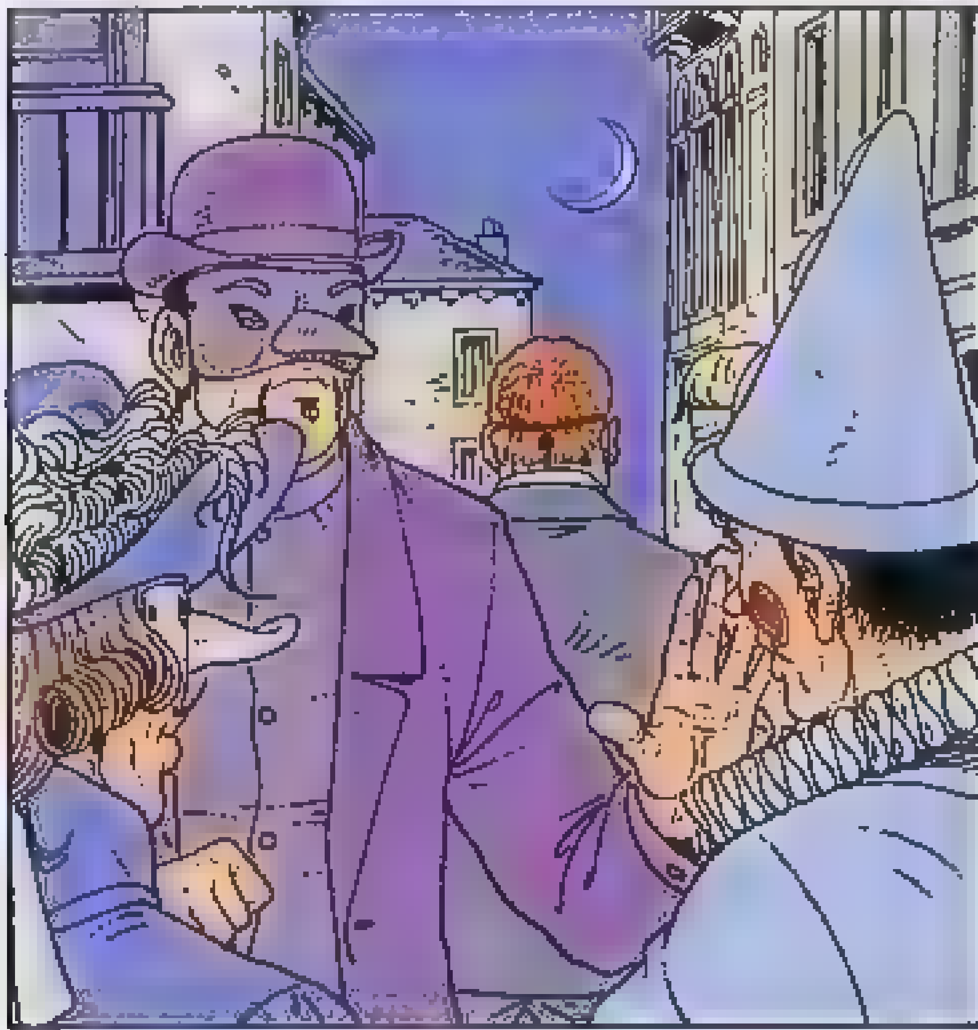

HÉ! KIJK EENS! WAT EEN MOOIE PRINSES UIT BARBARIJE!...

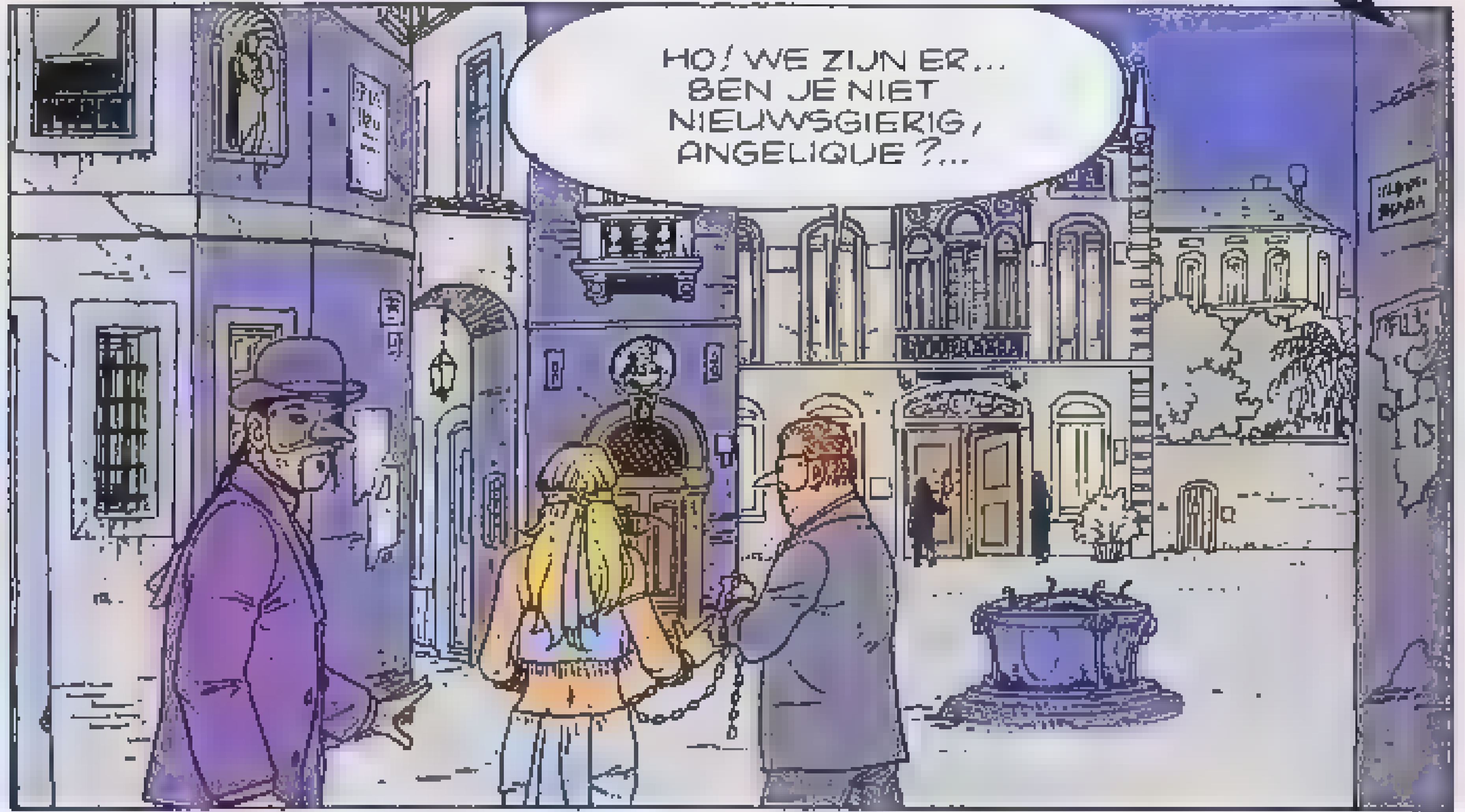

ZEG MENEER, IS DAT MOOIE VROUW-TJE VAN U?
JA, DAT IS MIJN SLAVIN...


MOGEN WE HAAR AANRAKEN, MENEER? ZE IS ZO SCHATTIG...
HA! HA! JULLIE MAKEN HAAR BANG... IK VIND 'T HEER-LIJK ALS JULLIE HAAR BANG MAKEN!




ZO IS HET GENOEG! IK HEB M'N SLAVIN NODIG OM DEZE KARNA-VALSNACHT TOT EEN MOOI EINDE TE BRENGEN...

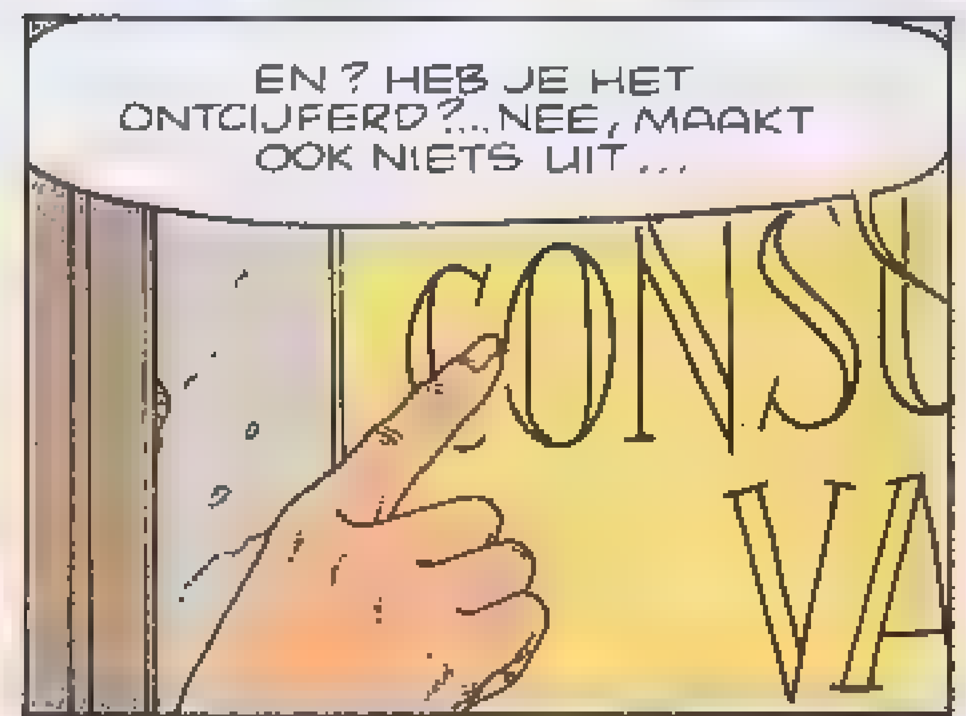


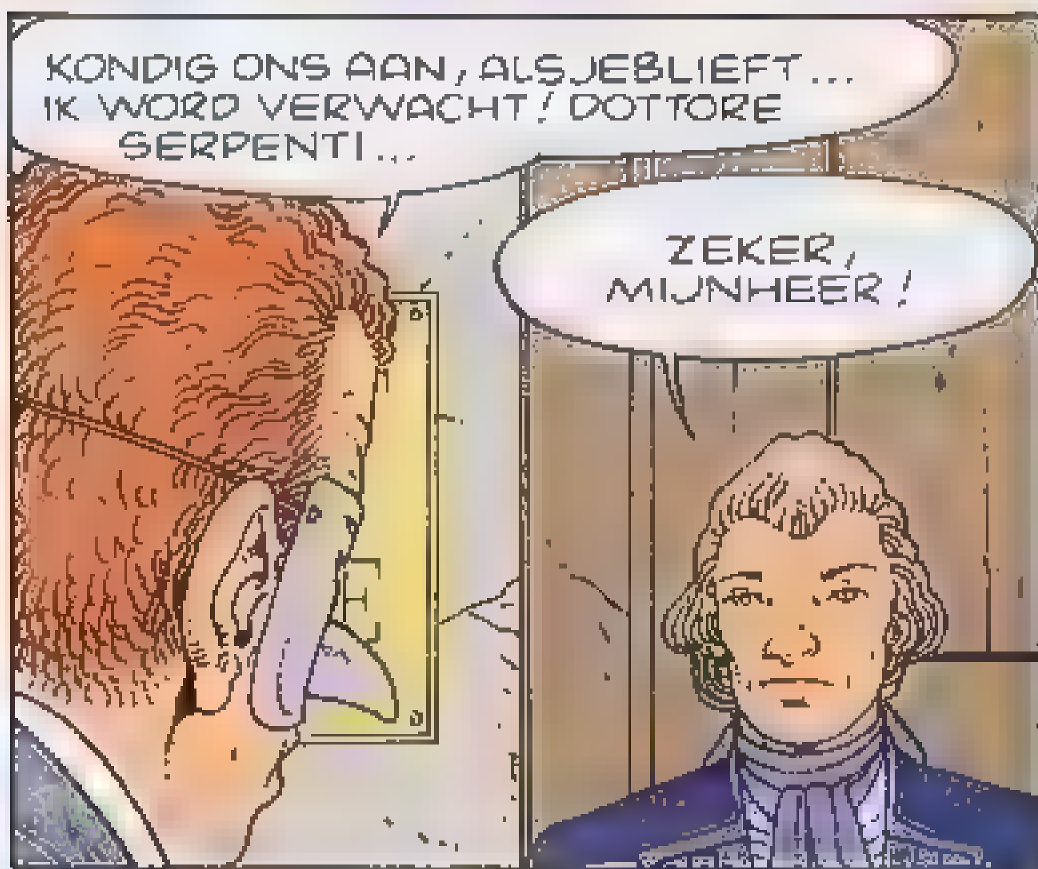


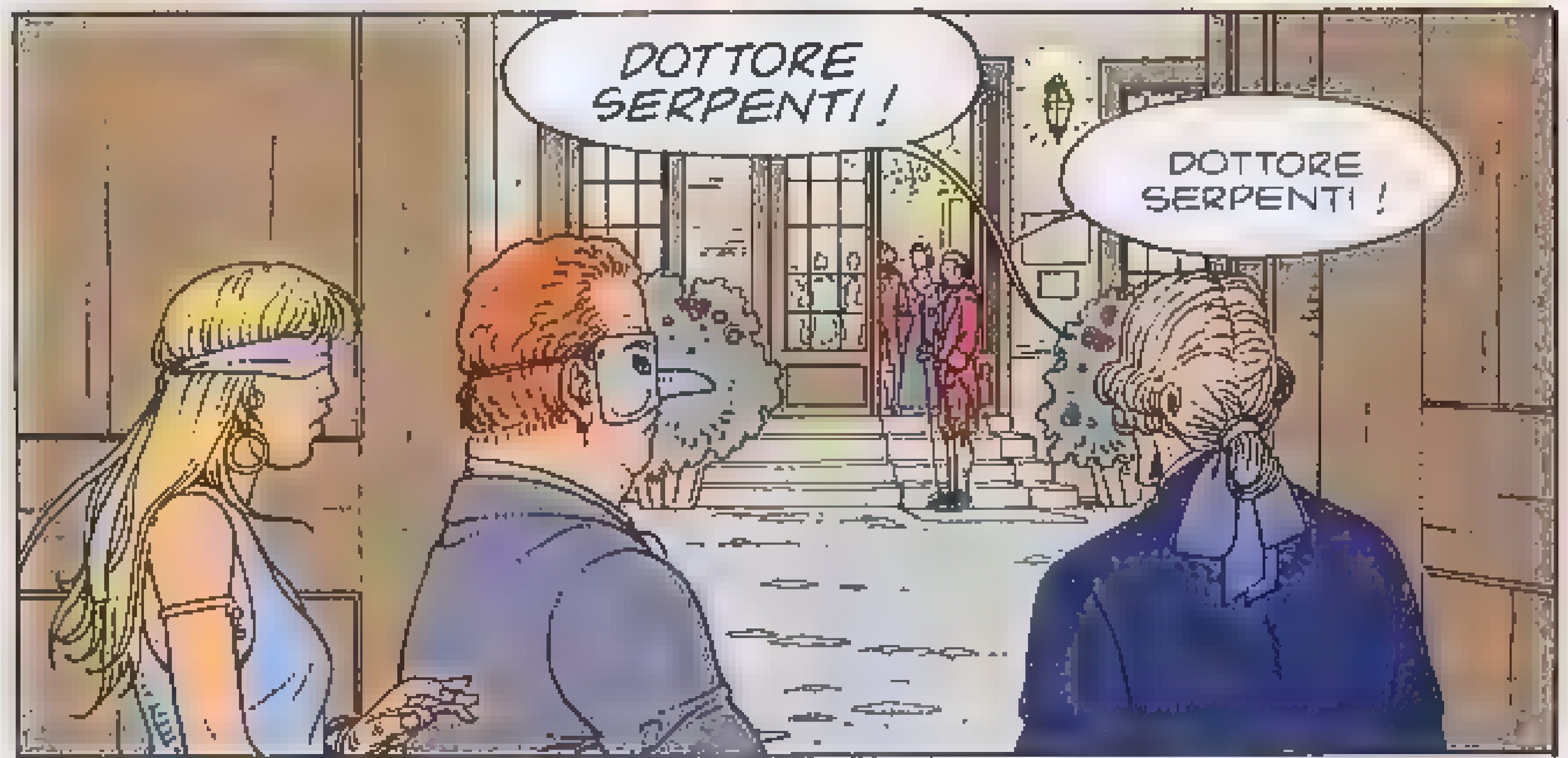






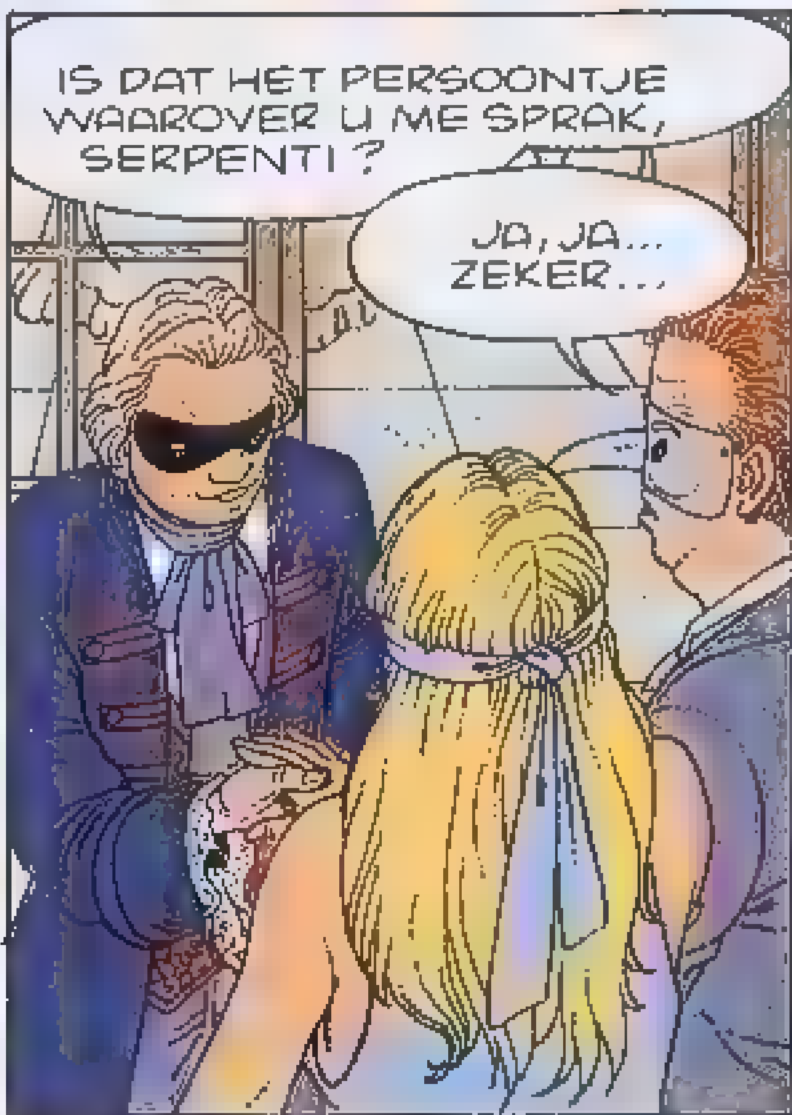













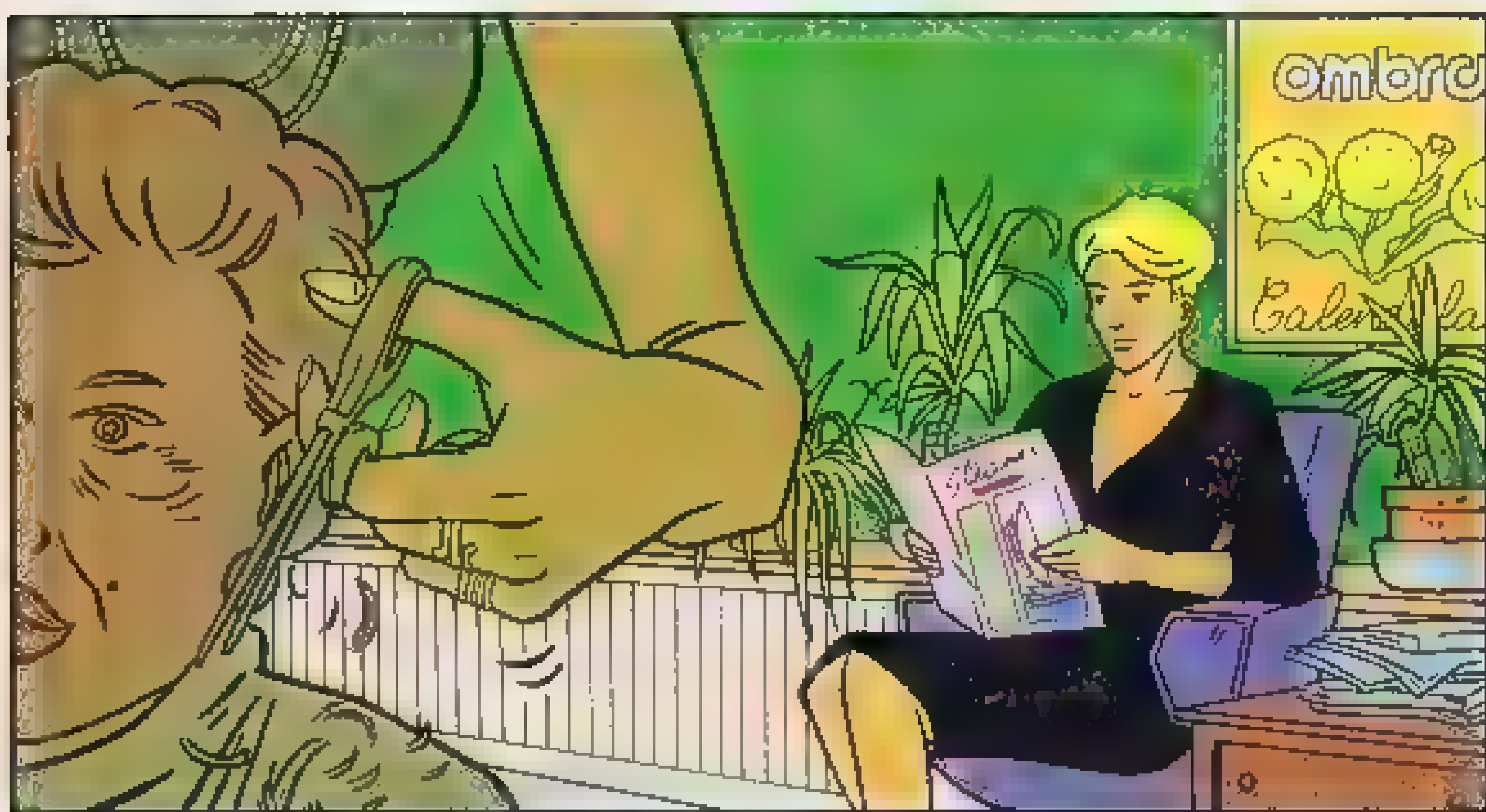
INKLEURING : MONIC

FERRY 1-92

EINDE

E. Leenaerts
P. Renard

# EEN GEZELLIG ZEILTOCHTJE













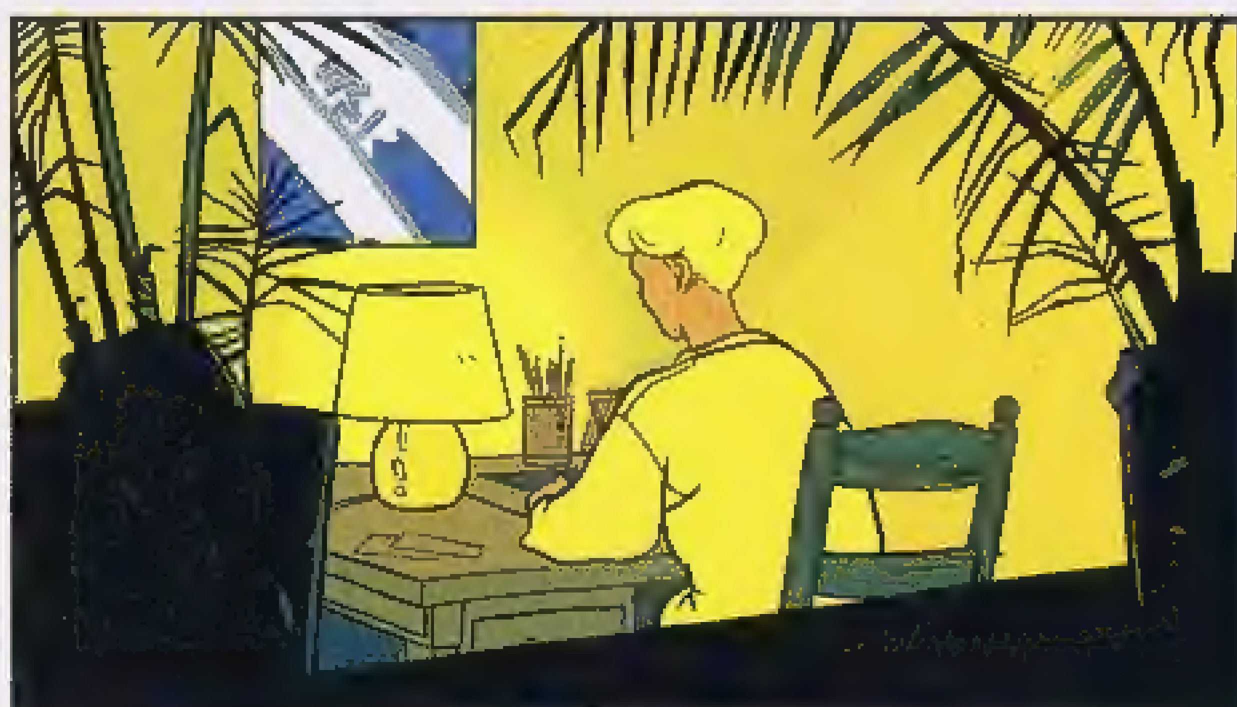










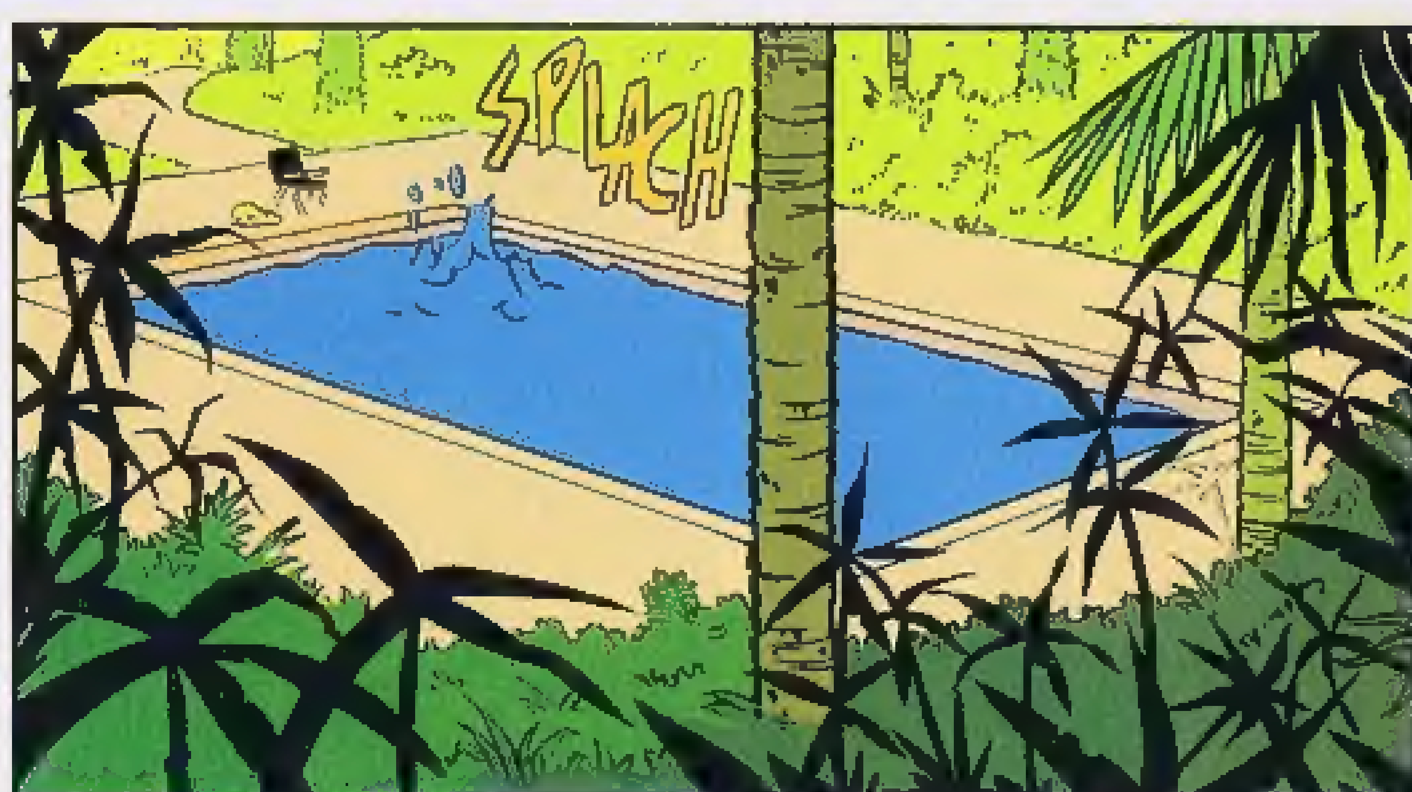



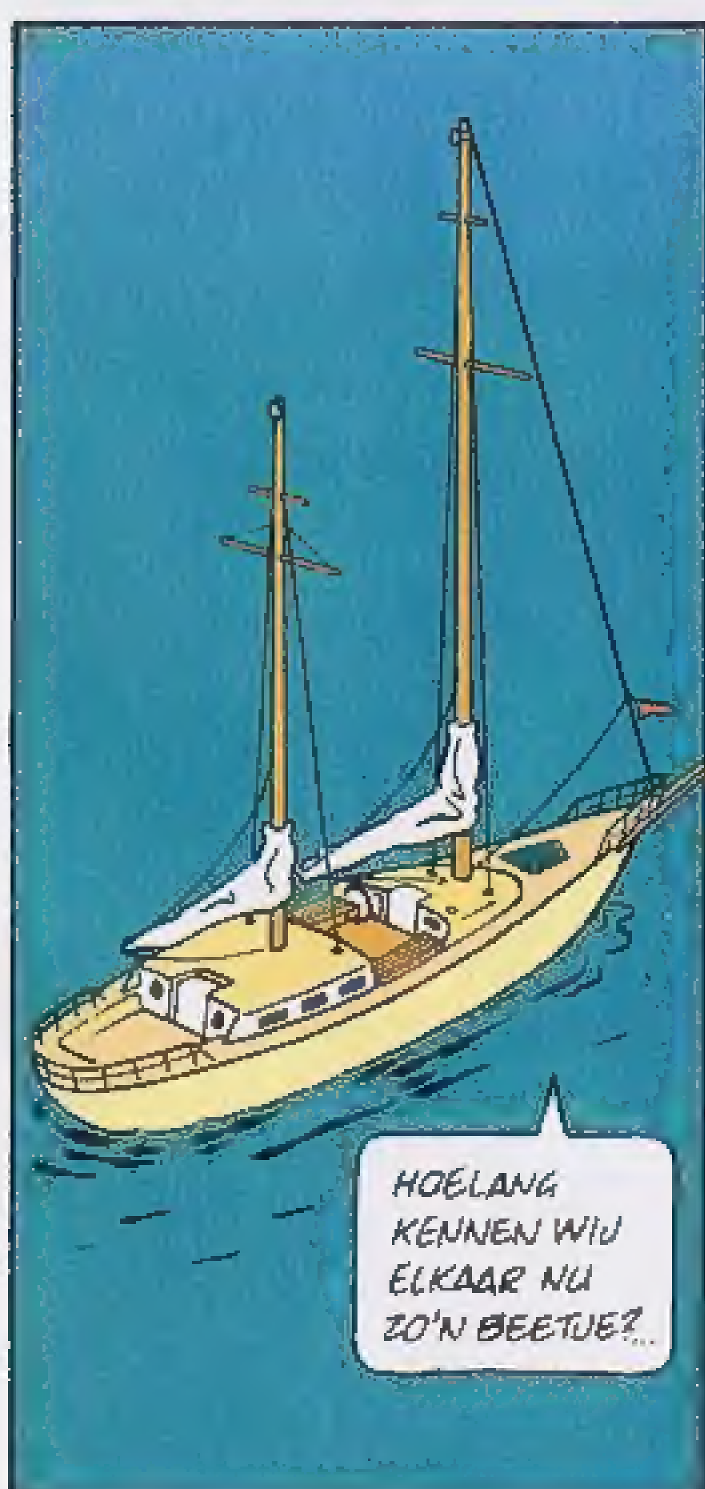



...NOU, ALS JE ZIN HEBT?...


...GEWELDIG, MEID... JE ZULT ZIEN DAT WE ONS KOSTELIJK AMUSEREN!... IK HEB CASSANDRA UITGENODIGD... EEN COLLEGA VAN MICHEL... EN DAN IS ER NOG PIERRE... NEE JE KENT HEM NIET MAAR HIJ IS WERKELIJK HEEL SYMPHATIEK... MET JOU ERBIJ ZIJN WE MET Z'N VIJVEN...


OKÉ, DAN ZIE IK JE VOLGENDE WEEK ZONDAG... JA, DE BOOT IS AL GERESERVEERD.


SPLACH


HOELANG KENNEN WIJ ELKAAR NU ZO'N BEETJE?...


EEN JAAR OF TIEN GELOOF IK, SINDS ONZE STUDIETIJD...


...HET IS TOCH EIGENLIJK PRACHTIG DAT WE AL DIE TIJD ZULKE GOEDE VRIENDEN GEBLEVEN ZIJN, NIETWAAR?


JA! MAAR JE BENT DAN OOK EEN GEWELDIGE VROUW! IK DENK DAT UITEINDELIJK ALLEEN DE DOOD TUSSEN ONZE VRIENDSCHAP ZOU KUNNEN KOMEN.
2

# EEN GEZELLIG ZEILTOCHTJE





















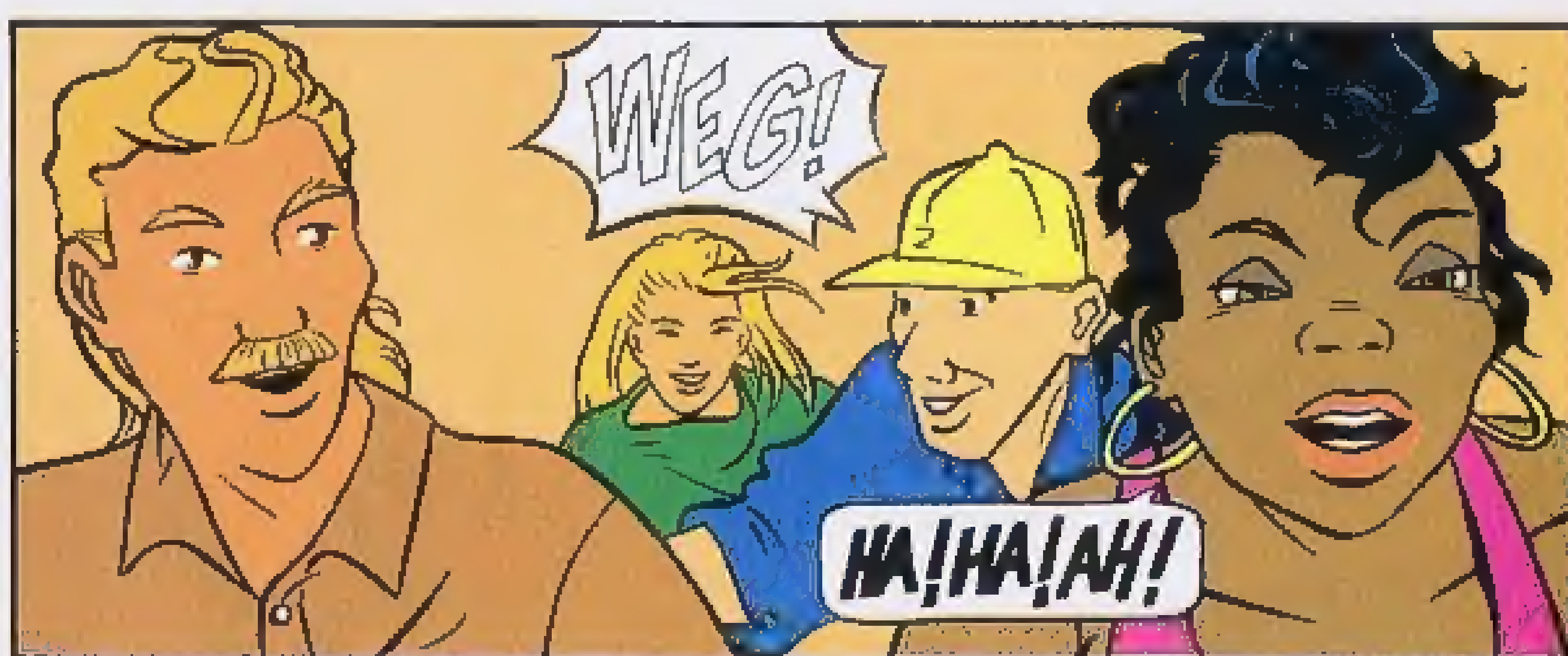


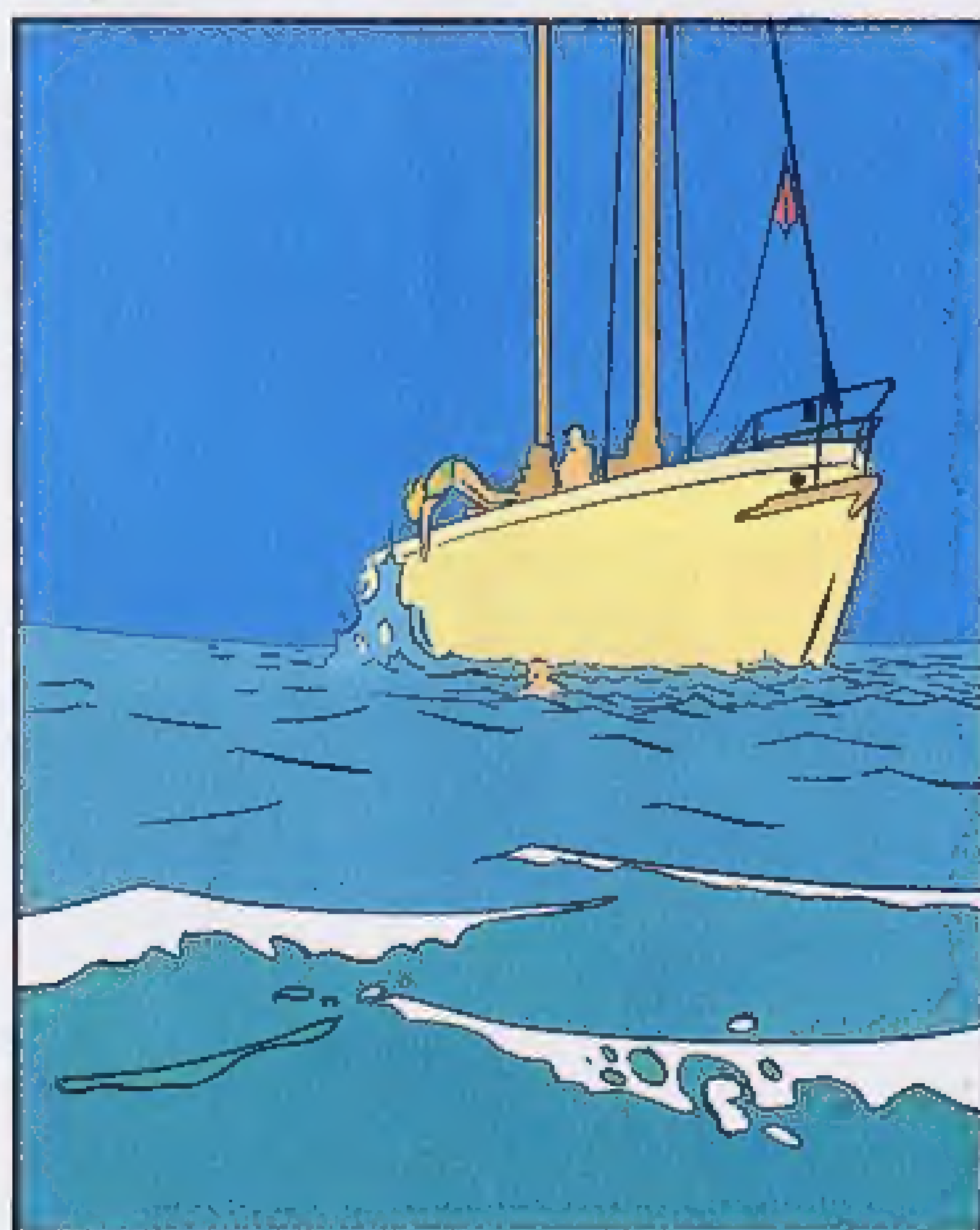




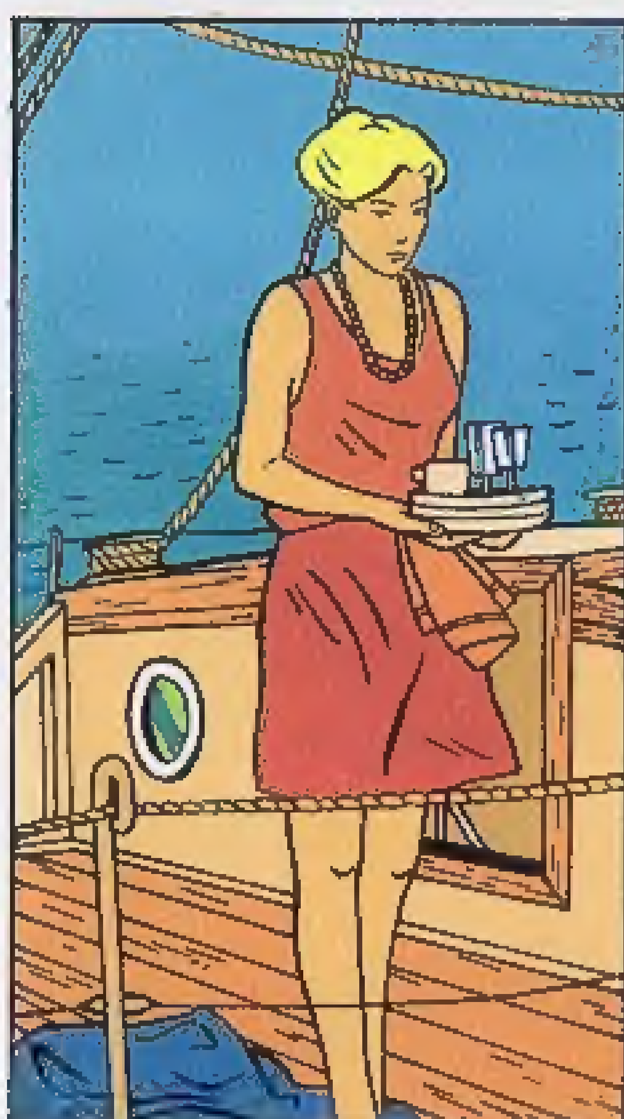








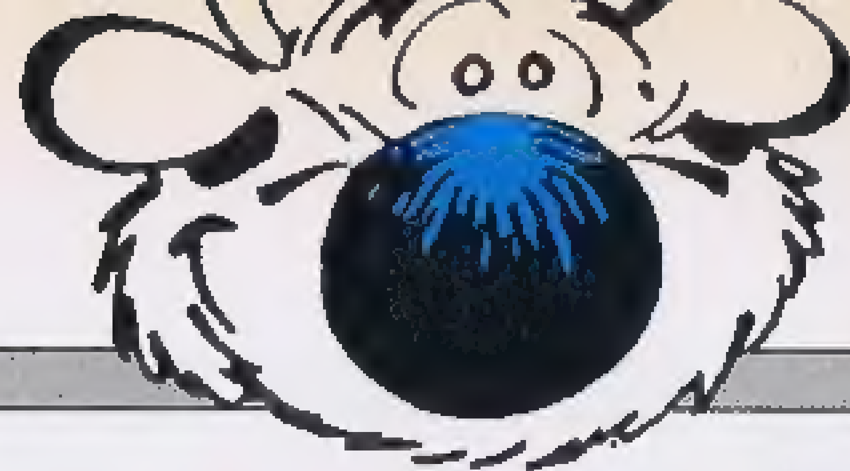





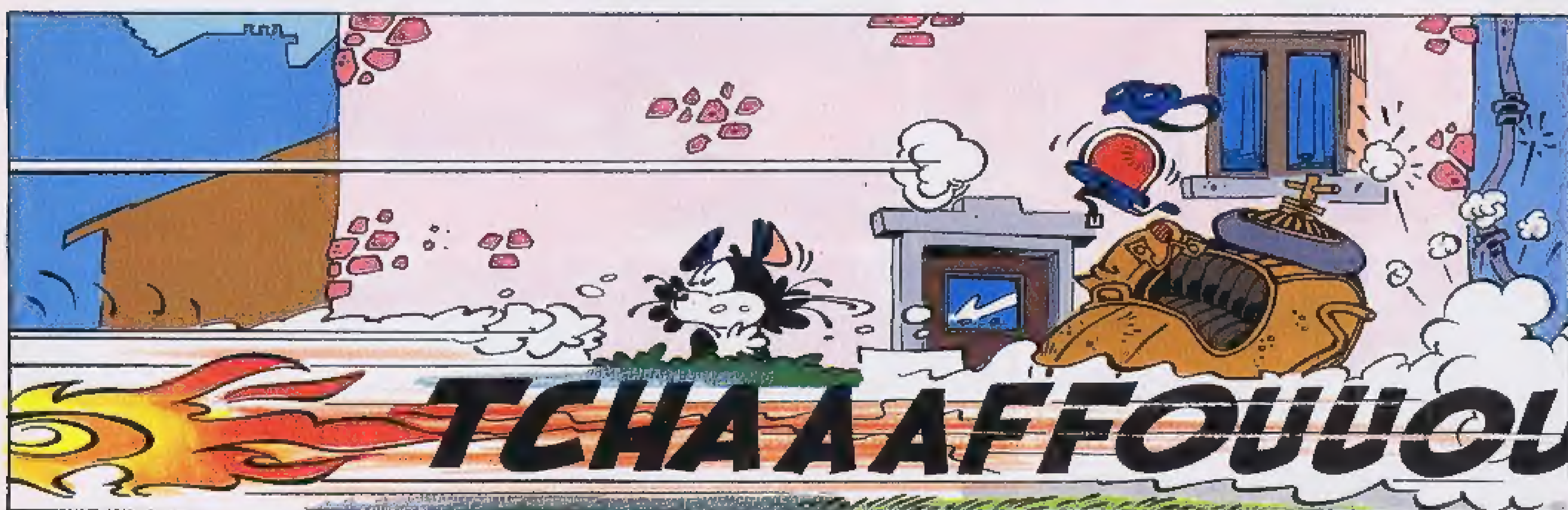


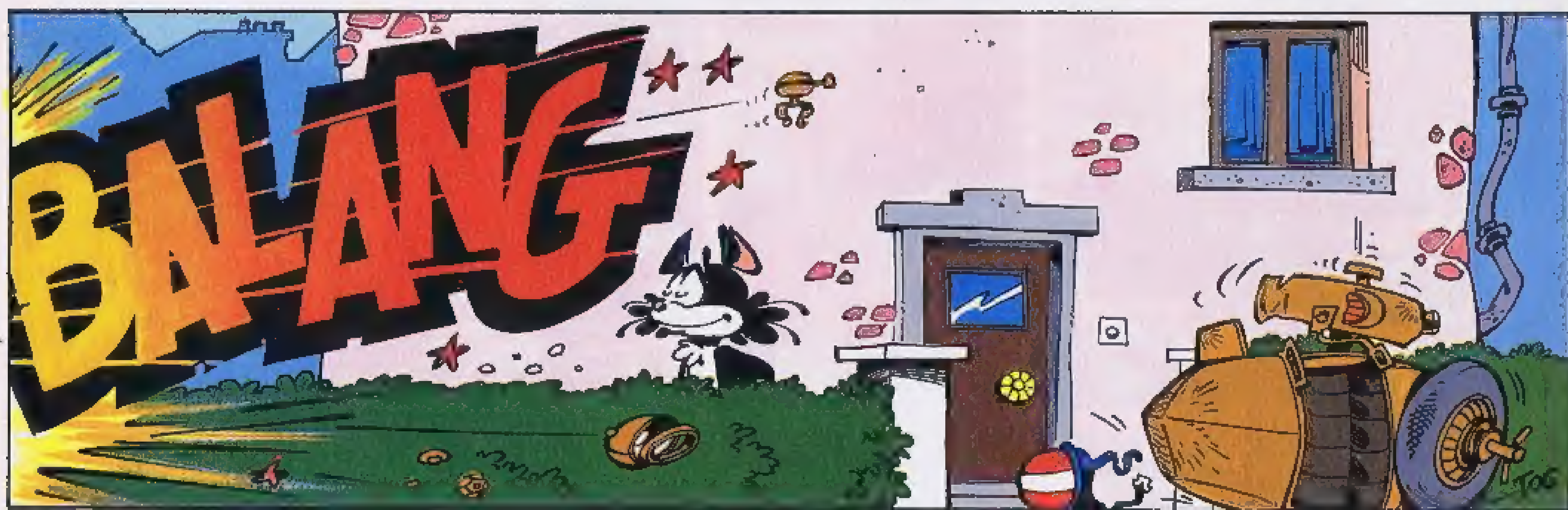


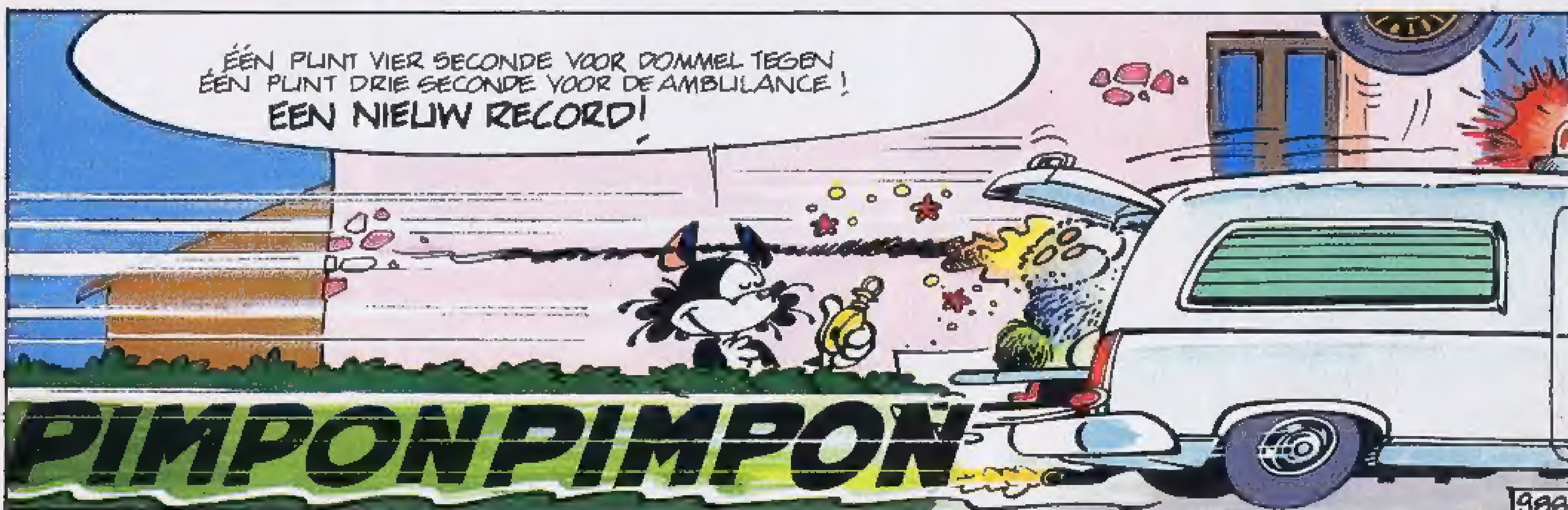
**wordt vervolgd**




SEM IS VISSEN, DUS DE KUST IS VRIJ! LET OP HOE DEZE HOND EEN SNELHEIDS-RECORD VESTIGT!
IK MOET ER NET AAN DEN-KEN: LANG GELEDEN DAT JIJ VOOR HET LAATST EEN STOMME STREEK HEBT UITGEHAALD.


TCHAAAFFOUUUOU


BALANG


ÉÉN PUNT VIER SECONDE VOOR DOMMEL TEGEN ÉÉN PUNT DRIE SECONDE VOOR DE AMBULANCE! EEN NIEUW RECORD!
PIMPONPIMPON